

# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 19] नई दिल्ली, शनिवार, मई 11, 1985 (वैशाख 21, 1907)  
No. 19] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 11, 1985 (VAISAKHA 21, 1907)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

### भाग III—खण्ड 4

#### [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय बम्बई

बम्बई, दिनांक 18 अप्रैल 1985

सं० एस० बी० डी० क्र० 6/85—इसके द्वारा सर्व साधारण को अधिसूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38 वां) की धारा 25, उप धारा (1) की खण्ड (घ) के अनुसार तथा भारतीय रिजर्व बैंक से विचार विमर्श करने के बाद भारतीय स्टेट बैंक श्री गुणवंत व डोदरीया के स्थान पर, जो एक पूर्ण अवधि तक सहयोगी बैंक के निदेशक रहे, श्री शशीकान्त के० मेहता, सौराष्ट्र पेपर एण्ड बोर्ड मिल्स (प्रा०) लि०, पटानी बिल्डिंग, एम० जी० रोड, राजकोट, को 3 वर्ष की अवधि के लिये 1 मई, 1985 से दिनांक 30 अप्रैल, 1988 (दोनों दिन सम्मिलित) तक स्टेट बैंक ऑफ सौराष्ट्र के निदेशक के पद पर नामित करता है।

ए० एस० सूरी  
प्रबन्धक निदेशक  
कृते भारतीय स्टेट बैंक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 30 मार्च 1985

सं० 3-सी० ए० (4)/1/84-85—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 की उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त-लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1. 01916		श्री विलियम मार्टिस, 109 ए, इमराल्ड हिल रोड, नं० 09-109, इमराल्ड मैनसन, सिंगापोर-0922।	1-2-1983

1	2	3	4
2.	02990	श्री एस० एम० रामा- नाथय, 54, जलान मुल्तान युमुफ (अपस्टेयर्स) इपोह (वेस्ट मलेशिया)	5-9-1983

आर० एल० चौपड़ा,  
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 30 मार्च 1985

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/13/84-85:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री के० आर० नागाराजन, केयर आफ इण्डियन रेयर अर्थस् लि०, बीच रोड, किलन 691001 का नाम 16 मार्च, 1984 से हटा दिया है।

उनकी सदस्यता संख्या 4961 है।

दिनांक 1 अप्रैल 1985

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/1/85-86:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (ख) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री ए० आर० रत्नम, 9, पिन्जला सुन्नामनियम रोड, टी० नगर, मद्रास-600017 का नाम उनकी अपनी प्रार्थना पर 1 अप्रैल 1985 से हटा दिया है।

उनकी सदस्यता संख्या 2691 है।

सं० 3 एस० सी० ए० (5)/25/84-85:—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4 एस० सी० ए० (6)/80-81 दिनांक 7 जनवरी, 1981, के मन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री के० श्रीहरी, एफ० सी० ए०, एच० आई० जी०, प्लैट सं० 262/2, मेक्न्यू एवेन्यू, अन्नानगर वेस्ट, मद्रास-600040 का नाम पुनः 1 अप्रैल, 1985 से स्थापित कर दिया है। उसकी सदस्यता संख्या 6166 है।

शुद्धि पत्र

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/26/84-85:—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किये गये अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/4/82-83 दिनांक 31 मार्च, 1983, जिसमें श्री एस० बी० जेयासीलन, केयर आफ फ्रैंक एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, टावर जंकशन, नागरकोइल 6290001 (सदस्यता संख्या 16070), का नाम क्रमांक 38 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये।

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/27/84-85:—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किये गये अधिसूचना सं० 3-ई० सी० ए० (4)/12/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984, जिसमें श्री बी० एल० कोठारी, राजश्री मॉकिट, 3 पलोर, 402, एवेन्यू रोड, बंगलौर 560002, का नाम क्रमांक 89 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये।

उसकी सदस्यता संख्या 50132 है।

आर० एल० चौपड़ा,  
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 18 अप्रैल, 1985

सं० एन० 15/13/14/6/82-यो० एवं वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-3-1985 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जितने उक्त विनियम 95-क तथा तमिलनाडु कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हित-लाभ तमिलनाडु राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात् :—

“जिला रामनाथपुरम, तालुक सत्तूर में सत्तूर नगर-पालिका सीमाएं और अम्मलपट्टी चत्तरापट्टी, चीना गोलापट्टी (सिन्ना कोलापट्टी) चिन्ता-पल्ली (सिदापल्ली), कत्तलामपुरमपट्टी, मेत्ता-मलाई, मेट्टपट्टी (ओटेल), ई० मुत्तुलुंगापुरम, ओटेल, पडाण्डल और पेरियाकोलापट्टी के, राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।”

दिनांक 19 अप्रैल, 1985

पूर्व में : ग्राम अमरपुरा थेड़ी

पश्चिम में : ग्राम नाथावली थेड़ी।”

सं० एन० 15/13/12/6/82-यो० एवं वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 11-3-1985 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा नियम, 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्न लिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात् :—

‘धौलपुर जिले में धौलपुर नगर की विस्तारित नगर-पालिका सीमाओं के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”।

दिनांक 26 अप्रैल, 1985

सं० एन० 15/13/12/2/82-या० एवं वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-3-85 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा नियम, 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

“श्री गंगानगर जिले के निम्नलिखित क्षेत्र” :

1. हनुमानगढ़ नगर पालिका सीमाओं के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।
2. हनुमानगढ़ जंक्शन के क्षेत्र चक 50 एन० जी० सी० ए० 51, एन० जी० सी० चक 3, एन० डब्ल्यू० एन०, चक 1, के० एन० ज० पंचायत क्षेत्र खुंजा औद्योगिक क्षेत्र, चक 45, एन० जी० सी० ग्राम पंचायत सतीपुरा जिसकी सीमाएं निम्नलिखित हैं :—  
उत्तर में : ग्राम रोड़ावली, जोड़किया,  
दक्षिण में : हनुमानगढ़ टाउन  
पूर्व में : ग्राम नवान  
पश्चिम में : ग्राम मक्कासर।
3. हनुमानगढ़ टाउन के क्षेत्र चक 15 एच० एम० एच०, चक 17 एच० एम० एच० जिसका सीमाएं निम्नलिखित हैं :—  
उत्तर में : हनुमानगढ़ जंक्शन, ज्वालासिंहपुरा  
दक्षिण में : ग्राम कोल्हा

दिनांक 24 अप्रैल 1985

सं० यू० 16/53/82-चिकित्सा 3(ता० ना०)—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024(जी०) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा डा० सी० के० तीरथागिरि, 105 रामासामी स्ट्रीट, मद्रास-1 को तमिलनाडु राज्य के मद्रास क्षेत्र के लिए बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए 23-2-1985 से एक वर्ष के लिए, अथवा पूर्ण कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार ग्रहण करने तक, जो भी पूर्व हो, वर्तमान शर्तों पर, रु० 700/- प्रति मास के पारिश्रमिक पर, चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं।

डा० वेद प्रकाश  
चिकित्सा आयुक्त

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय,

अहमदाबाद-14, दिनांक 18 अप्रैल 1985

क्र० सं० 37-वी/232(गठन)/85-स्थापना--अधि-सूचित किया जाता है कि क० रा० बी० (सामान्य) अधिनियम, 1950 के विनियम 10-ए के अन्तर्गत इस कार्यालय की समसंख्यक अधिसूचना दिनांक 24-12-1982 के द्वारा भावनगर क्षेत्र के लिए गठित स्थानीय समिति का इस अधिसूचना की तिथि से निम्नानुसार सदस्यों की नियुक्ति के साथ पुनर्गठन हुआ है :—

1. जिलाधीश, भावनगर अध्यक्ष  
[अधिनियम 10ए1 (ए) के अन्तर्गत]
2. कारखानों के वरिष्ठ निरीक्षक 7वीं/8वीं मंजिल, ब्लाक 'बी', बहुमंजिली इमारत, भद्रा, अहमदाबाद-- 380 001।  
गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि  
[अधिनियम 10ए1 (बी) के अन्तर्गत]

3. प्रशासकीय चिकित्सा निदेशक, चिकित्सा सेवाएं, क० रा० बी० योजना अहमदाबाद-14 द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि [अधिनियम 10 ए1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री गुणवन्त वडोदरिया नियोजकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10. ए1 (डी) के अन्तर्गत]  
बोम्बे शटल मैन्यु० क० रूपापरी मार्ग, भावनगर,
5. श्री रमणीक लाल पटेल --वही--  
स्मोल स्केल इण्डस्ट्रीज, भावनगर।
6. श्री विपिनचन्द्र याज्ञिक, श्रमिकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10. ए1 (ई) के अन्तर्गत]  
वरिष्ठ मंत्री, मजूर महाजन संघ, वडवा, भावनगर
7. श्री गांडालाल राठोड --वही--  
राष्ट्रीय जनरल वर्कर्स यूनियन, श्रमिक भवन, चावड़ी गेट, भावनगर,
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय सदस्य-सचिव [अधिनियम 10. ए1 (एफ) के अन्तर्गत]  
क० रा० बी० निगम, भावनगर।

आदेश से,

सर्वेश्वर प्रसाद पाण्डेय  
क्षेत्रीय निदेशक एवं सदस्य-सचिव,  
गुजरात क्षेत्रीय मण्डल क० रा० बी० निगम  
अहमदाबाद-380014

एयर इंडिया

मुख्य/63-II एअर कारपोरेशन अधिनियम, 1953 (1953 का 27) की धारा 8 की उप-धारा (2) के साथ पठित धारा 45 की उप-धारा (2) के उपवाक्य (ख) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, एअर-इंडिया ने केन्द्रीय सरकार की पूर्व अनुमति के बाद, एअर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम,

1963 में और आगे संशोधन करने के लिए निम्नलिखित विनियम बनाए हैं, वे हैं --

1. (1) इन विनियमों को एअर-इंडिया कर्मचारी सेवा (संशोधित) विनियम, 1985 कहा जाएगा।

(2) विनियम सरकारी राजपत्र में प्रकाशित होने की तारीख से लागे होंगे।

2. एअर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम, 1963 में विनियम 28(ग) के विद्यमान उप-वाक्य (ii) और (iii) के स्थान पर निम्नलिखित उप-वाक्य रखे जाएंगे, यथा

(ii) परिवार नियोजन योजना के अन्तर्गत यदि कोई कर्मचारी वंध्यकरण आपरेशन कराना चाहता है तो उसे ऐसा आपरेशन कराने और आपरेशन के बाद वाला इलाज कराने या इसके बाद आराम करने या दोनों के लिए अधिकतम 6 कार्य-दिवसों की सवेतन विशेष आकस्मिक छुट्टी दी जाएगी। एक महिला कर्मचारी को जो वंध्यकरण आपरेशन कराती है, उसे एक साथ लगातार 14 दिनों की ऐसी छुट्टी दी जा सकती है।

(iii) एक पुरुष कर्मचारी को, जिसकी पत्नी परिवार नियोजन योजना के अन्तर्गत ट्यूबैकटामी आपरेशन कराती है, उसे 7 दिनों तक की विशेष आकस्मिक छुट्टी दी जा सकती है, लेकिन इसके लिए आपरेशन करने वाले डाक्टर का एक प्रमाण-पत्र प्रस्तुत करना जरूरी है, जिसमें यह कहा गया हो कि आपरेशन के बाद स्वास्थ्य लाभ के दौरान पत्नी की देखभाल के लिए छुट्टी की अवधि में कर्मचारी की उपस्थिति आवश्यक है।

नोट:-- मुख्य विनियम, भारत के राजपत्र 1963, भाग-III, खण्ड-4, पृष्ठ 634 से तारीख 19-10-1963 की अधिसूचना के अन्तर्गत प्रकाशित किया गया। बाद से निम्नलिखित द्वारा संशोधित किया गया

(क) अधिसूचना संख्या जी० एम०/100-53(ग) तारीख 25-5-74, भारत का राजपत्र संख्या 21, भाग-III, खण्ड-4, पृष्ठ 285।

(ख) अधिसूचना संख्या जी० एम०/3-12 तारीख 1-11-1975, भारत का राजपत्र संख्या 44, भाग-III, खण्ड, 4, पृष्ठ--1932।

एस० नारायणस्वामी  
सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

यू-निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र ।

ए-व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यानि 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

दिनांक 3-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभिमुखितयां
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-663	"वक्त की दीवार" (35 मी० मी०) रंगीन (भारत)	हिन्दी	4556.37 (18)	अ 96014 29-12-80	गाडन पिक्चर्स, टी०सी० देवर	गाडन पिक्चर्स टी०सी० देवर	लिकोन के साथ
पृष्ठांकन : सं० ब/फी०-663							
फिल्म : "वक्त की दीवार" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई : 4585.16 मी०							
अ-प्रमाणपत्र सं० 96014 दि० 29-12-80							
कट सं०	रील सं०	फीट फ्रेम में लम्बाई					
1.	1.	:	रनवीर का संवाद—"कच्ची कली है"—निकाला जाय।				—23.08
2.	2.	:	निकट शाट्स निकाल कर साजन के गला दबा कर मारे जाने के अनुक्रम को कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई 12 फी० .03 फ्रेम)।				— 2.08
3.	4.	:	विक्रम तथा गुन्डों के बीच की लड़ाई में, कठोर प्रहारों के शाट्स निकाल कर प्रभाव के घनत्व को कम करें।				—31.00
4.	10.	:	गुन्डों द्वारा अमर को मारे जाने में से, कठोर प्रहारों के शाट्स निकाले जायें,				— 9.13
5.	15.	:	विक्रम तथा बाका के बीच मारामारी से, कठोर, प्रहारों के शाट्स निकाले जायें।				—12.10
6.	18.	:	वह अनुक्रम जिसमें अमर तथा विक्रम अपनी मोटर साइकिलें रनवीर की बाहों पर दबाते हैं, कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 22.00 फीट )				—15.00
सम्पूर्ण निकाल : 94 फीट .07 फ्रेम (28.79 मी०)							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त, निकाल के बाद 4556.37 मी० है।							
ब/फी-655	"नानी मां" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	2482.94 (10)	अ 96015 30.12.80	बाल चित्र समिति, भारत हिगोरानी हाउस, डी० ए० बी० रोड, वली बम्बई-18	बाल चित्रसमिति, भारत	स्वच्छ
ब/फी-592	"ह्वेन टाइम रन आउट" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2990.08 (7)	अ 96016 30-12-80	वार्नर ब्रोस (इ० एफ०) इन्का०	इविन एलिन, (यू० एस० ए)	"
ब/फी-678	"डी यार वतु" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	4275.04 (16)	अ 96017 30-12-80	ठक्कर प्रोडक्शन्स, 29- खडक स्ट्रीट, 5 वां महला बम्बई	रमेश ठक्कर,	"
ब/फी-656	"साबु समपण" (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3994.97 (15)	अ 96018 30-12-80	शिल्पिका, 146-दादा- भाई नोरोजी रोड, 28-एम्पायर बिल्डिंग, बम्बई-1	प्रशांत एंड रमेश ठक्कर	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-682	"शेखर मेरा नाम" (35 मी० हिन्दी मी०) (रंगीन) (संशोधित भारत)		2887.35 (12)	अ 4820 3-1-81	मनजवाय मूवीज, एयर कन्डीशन्ड मार्केट, 4थ फ्लोर, तारदेव रोड, बम्बई-34	मनजवाय मूवीज,	स्वच्छ
ब-98037	"हरियाना समाचार दर्शन सं० 1980-12" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	284.38 (1)	अ 96121 29-12-80	आर० के० शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक, हरियाना सरकार,	"
ब-98038	"हरियाना समाचार दर्शन सं० 1980-11" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	280.72 (1)	अ 96122 29-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-98036	"जवाहरलाल नेहरू—दि फारमेटिव, इयर्स, : 1889-1917" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	1475.00 (6)	अ 96123 29-12-80	विठ्ठलभाई सवेरी, 64 बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	जवाहरलाल नेहरू मेमोरियल फंड, तीन मूर्ति हासज, नई दिल्ली	"
ब-98163	"कारण का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	101.50 (1)	अ 96124 29-12-80	भाग्य लक्ष्मी चित्र मंदिर मि० गोपी रोहरा, कम्बाइन, प्लॉट 6 विशाल मंदिर, 6ठा रोड, खार, बम्बई-52	त्रिकोण निशान के साथ	
<p>पृष्ठांकन :</p> <p>सं० ब/98163</p> <p>प्रयुक्त लम्बाई : 102.87 मी०</p> <p>1. चुस्बन करते एक जोड़े के दृश्यों को निकाला जाय। (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित : 24 फीट 0.08 फ्रेम्स) — 24.08</p> <p>2. बलात्कार का दृश्य निकाला जाय, मुख्यतः नारी के नंगे पृष्ठभाग को। — 4.08</p> <p>सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 24 फीट, 0.08 फ्रेम्स (7.47 मी०)</p> <p>सम्पूर्ण निकाल : 29.00 (8.84 मी०)</p> <p>पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 333 फीट अर्थात् 101.50 मी० है।</p>							
ब-95839	"स्पीड बोट जाँकी" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 96125 29-12-80	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	अन्तर्राष्ट्रीय (इटली)	स्वच्छ.
ब-95840	"आफरोड रेसिंग" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 96126 29-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-95841	"स्पीडबोट्स फार ए रेकार्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 96127 29-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-95842	"डीप ब्लू वर्ल्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	केवल संगीत	60.90 (1)	अ 96128 29-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-95843	"बंडरफुल वर्ल्ड आफ व्हील्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 96129 29-12-80	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97952-54	"बाहुबली गौमलेश्वर-थाउ-जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-1" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी हि० कन्न०	274.32 (1)	अ 96130 30-12-80	हुनर फिल्म, नानुभाई मेशन, पी० एम० रोड, बम्बई-1	हुनर फिल्म	स्वच्छ
ब-97955-57	"बाहुबली गौमलेश्वर-थाउ-जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-2" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	वही	274.32 (1)	अ 96131 30-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-97958-60	"बाहुबली गौमलेश्वर थाउ-जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-3" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	वही	274.32 (1)	अ 96132 30-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-97118	"सेफवॉक लैंडर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	143.55 (2)	अ 96133 30-12-80	एम० के० नावनदार चित्रयुग, 759/94 प्रभात रोड, पूण-4	चित्रयुग	"
ब-98086	"जज्ञात का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	127.10 (1)	अ 96134 30-12-80	मैसर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० लिमि०, भावना, 422 वीर त्वरका रोड, प्रभादेवी बम्बई-25	मैसर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० लिमि०	"
	("भा० स० चि० सं० 1681") (राष्ट्रीय) (35 मी०मी०) (भारत)	11 संस्क०	200.00 (1)	अ 96135 30-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
	"भा० स० चि० सं० 1981" (पूर्वीय) 35 मी० मी० (भारत)	5 संस्क०	281.00 (1)	अ 96136 30-12-80	—वही—	—वही—	"
ब-98066	"खेल मुक्कदर का का अनुचित" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	89.00 (1)	अ 96137 30-12-80	शिवदत्त 42-अशोक एपार्ट जूहू, बम्बई-49	श्याम बंसीवाल, ज्योति फिल्म इंटरनेशनल, 42-अशोक एपार्ट, गांधी ग्राम रोड, जूहू, बम्बई-49	"
ब-96458	"टॉम हार्न का अनुचित" (रंगीन) (35 मी०मी०) (पानाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	42.37 (1)	अ 96138 30-12-80	वानरें ब्रोस (एफ० ई०) इन्का०	फ्रेड वीनट्राव, (यू०एस०ए०)	"
ब-98061-65	"सौंदर्य का प्रतीक" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	3 संस्क०	31.70 (1)	अ 96139 31-12-80	रेडियो विज्ञापन सेवा, सेसिल कोर्ट, लेन्सडाउन रोड, बम्बई-39	रेडियो विज्ञापन सेवा, सेसिल कोर्ट, लेन्स डाउन, रोड, बम्बई-39	"
ब-97984	"फ्लोरोजोन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	अ 96140 31-12-80	जूमैडस, कामा इंस्टिट्यूट बिल्डिंग, 3 रा महला, बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-1	जूमैडस, कामा इंस्टिट्यूट बिल्डिंग, 3 रा महला, बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-1	"
ब-97963	"टुडेम फ्रेन्ड्स . सिक्किम" (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	15.25 (1)	अ 96141 31-12-80	वेवलैथ, 10, किर्ती बिल्डिंग, 31 डा० वी० बी० गांधी मार्ग, बम्बई-23	वेवलैथ, 10 किर्ती बिल्डिंग 31, डा० वी० बी० गांधी मार्ग, बम्बई-23	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96394	"पिक पैथर इन लिटिल ब्यूक अंग्रेजी पिक" (कार्टून) (35मी० सी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)		166.72 (1)	अ 96142 31-12-80	संयुक्त कलाकार निगम	डेविड एच० डिपाटिस एंड फ्रिज फ्रेंग, (यू० एस० ए० )	स्वच्छ
ब-97947	"शक्ति से भरपूर" (35मी० सी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	अ 96143 31-12-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	"
ब-97558	"ब्लोप रोडस्टर 99" (35मी०सी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 96144 31-12-80	सूरज एम० राय, टेली-विजन रेडियो, एंड मोशन, पिक चस	सूरज एम० राय, टेली-विजन रेडियो एण्ड व मोशन पिक्चर्स	"
ब-96956	"क्या चीज है" (35मी०सी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		30.48 (1)	अ 96145 31-12-84	मैसर्स इम्पेक्ट	मैसर्स इम्पेक्ट ]	"
ब-	"माहिती चित्र सं० 337" (35मी०सी०) (भारत)	गुजराती	228.60 (1)	अ 96146 31-12-84	सहायक सूचना निदेशक (फि०) गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	
ब-96112	"जानसार बाबर" (35मी० सी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	495.28 (2)	अ 96147 31-12-80	श्रीमती विजय नरेश, उ० प्र० संगीत, नाटक अकादमी	संगीत नाटक अकादमी,	"
ब-98084	"शक्ति" (35मी०सी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	819.91 (3)	अ 96148 31-12-80	श्री पंकज पराशर, 376-14वां, मार्ग, चार, बम्बई-52	मैसर्स ट्राइडेन्ट, इन्टर प्राइजेज	"
ब-98278	"श्रीम नमः शिवाय" (35मी०सी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	741.00 (1)	अ 96149 31-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ]	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-	"महाराष्ट्र समाचार सं० 353" मरा० हि० (35मी०सी०) (भारत)		230.00 (1)	अ 96150 31-12-80	महानिदेशक, सूचना व जन संपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	महानिदेशक सूचना व जन संपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	"
ब-	"उत्तर प्रदेश समाचार 80" 35मी०सी० (भारत) ]	हिन्दी	264.26 (1)	अ 96151 31-12-80	धीरेन्द्र पांडे, निर्माता, उत्तरप्रदेश सूचना विभाग यू० पी० लखनऊ	यू० पी० सूचना विभाग, यू० पी० लखनऊ	"
ब-98225	"हू रिमाइन्ड्स हू" (35मी० सी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	85.00 (1)	अ 96152 31-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ]	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-	"अफेक्शनेटली बोस" (35मी०सी०) (भारत)	14 संस्करण	165.00 (1)	अ 96153 31-12-80	—वही— ]	—वही—	"



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97977	"विजिट आफ् दि प्राइममि लि- स्टर, आफ वियतनाम ट इंडिया 80" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	287.00 (1)	अ 96154 31-12-80	फिल्मस प्रभाग भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग भारत सरकार	"
ब-98166	"पंप" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	281.03 (1)	अ 96155 31-12-80	—वही—	—वही—	"
ब	"शायर" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	1886.00 (7)	अ 96156 31-12-80	एस० हरिकुमार, 14- राक हाउस, वर्ली, बम्बई-28	मिसेज कान्ता सुखदेव, मैसर्स यूनाइटेड फिल्म, आर्ट्स	"
ब-98001-14	"ए टेल आफ्नेगिलजेंस" (35 मी० मी०) (भारत)	14 संस्करण	234.39 (1)	अ 96157 31-12-80	फिल्मस, प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-96514	"ऐलाजाय श्री विद्यानन्द महा राजावी बाहु बली, भेंट" (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी	34.47 (1)	अ 96158 3-1-81	श्री प्रभातकुमार, संत श्री राजकमल, स्टुडियो, परेल, दम्बई-12	श्री प्रभात कुमार, संत श्री राजकमल स्टुडियो, परेल, दम्बई-12	"
ब-97991	"दि बेटर आल्टर्नेटिव" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत) ]	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 96159 3-1-81	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन,	"
ब-98147	"गंगा और सरजू" का अनुचित भोजपुरी (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		87.55 (1)	अ 96160 3-1-81	जितेन्द्र सिंह त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, रूम न० 17, ग्राउन्ड फ्लोर बम्बई मार्केट, तारदेव रोड, बम्बई-34	जितेन्द्र सिंह, त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स रूम न० 17, ग्राउन्ड फ्लोर बम्बई-34	"
ब-98160	"फार एवर माइन" का अनु चित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	84.12 (1)	अ 96161 3-1-81	ए० बी० मुरलीधर द्वारा मोहन जी० एस० झं० 5, 2रा महला, टी०ए० मार्केट बम्बई-36	लिमो लाची, मोहन जी० एस० झं० 5, 2रा महला, टी०ए० मार्केट बम्बई-36	
ब-97863	"लाकआउट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	179.83 (1)	अ 96162 3-1-81	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद	बी०एन०ए० कम्प्यू- नेकेशन्स इन्का. (यू०एस०ए०)	
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-601							
फिल्म : "शान" (हिन्दी) सिनेमास्कोप							
अ—प्रमाण पत्र सं० 94997 दिनांक 9-12-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
निकाला गया							
फीट फ्रेम							
रील 2 : विजय और रवि हॉटेल के मैनेजर को मूर्ख बनाते हैं							
रील 4 : अब्दुल का गीत							
— 66.08							
— 11.04							

1	2	3	4	5	6	7	8
	रील 7 :	“हरि श्रोम” गीत	.	.	.	—	52.14
	रील 10 :	शाकाल व शिव के मध्य सुरंग में बातचीत	.	.	.	—	70.03
	रील 11 :	कुत्तों व शिव का पीछा करना	.	.	.	—	23.10
	रील 12 :	शाकाल की झोंपड़ी से राकेश बाहर भागकर आता है	.	.	.	—	21.10
	रील 13 :	राकेश का रोमा के नाइट को बचाने के लिए उसका पीछा करना	.	.	.	—	103.00
	:	रवि का शाकाल के आदमी का पीछा करना	.	.	.	—	206.00
	रील 14 :	राकेश का गुड्डो और शीतल को लिपट देना—उनके छोटी गाड़ी से उतरने तक और जगमोहन का उनका पीछा करना	.	.	.	—	295.00
	रील 15 :	जगमोहन राकेश का पीछा करता है	.	.	.	—	40.00
	रील 16 :	गीत के पहले रेणू और रवि का दृश्य और बस के गीत का भाग	.	.	.	—	361.07
	रील 18 :	शीतल का अपहरण	.	.	.	—	78.08
	रील 20 :	लड़की और चाचा की लड़ाई के घूसे	.	.	.	—	48.07
	रील 21 :	मगर की लड़ाई	.	.	.	—	11.08
	रील 22 :	सुरंग से होकर गुजरने के बाद शाट्स तथा लिपट के शाट्स जब कि घमाके हो रहे हैं	.	.	.	—	257.05
	सम्पूर्ण निकाल : 1747 फी० .14 फ्रेम्स (532.75 मी०)						1747.14

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5181.76 मी० है।

टिप्पणी : यह प्रमाण पत्र इन परिवर्तनों के साथ या उसके बिना भी वैध है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-669

फिल्म : “गेस्ट हाउस” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 4818, दिनांक 22-12-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

रील 14 : कोमिलास के वे भागते शाट्स, निकाले जाय जहां पर हाथ उसका पीछा करता है—65 फी० .10 फ्रे० और जोड़ा गया क्रिस्टोफर का प्रगट होना और उसकी हत्या करना—113 फी० .13 फ्रे०

रील 17 : कालिया के शाट्स जहां हाथ उसके पास पहुंचता है, —21 फी० निकाला जाय, और जोड़ा जाय क्रिस्टोफर का प्रगट होना और उसकी हत्या करना—45.12 फ्रे० ।

सम्पूर्ण क्लिपकाल : 86.10 फ्रे० (26.41 मी०)

सम्पूर्ण जोड़ : 161.09 फ्रे० (49.25 मी०)

पूर्वोक्त निकाल और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3994.22 मीटर्स है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-579

फिल्म : “वस्का” (पंजाबी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3388.87 मी०

व—प्रमाण पत्र सं० 4821, दिनांक 5-1-1981

रील 1 : निम्नलिखित संवाद निकाला जाय, “अच्छा तु भरती होइ”—27 फी० .08 फ्रे०

सम्पूर्ण निकाल : 27 फी० .08 फ्रे० (8.38 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1109 फी० .13 फ्रे० या 13 रीलों में 3380.49 मीटर्स है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98033

फिल्म : “हे मा मालिनीज पैशन” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 95862 दि० 29-11-1980

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन : सं० ब-98139 "शान" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन) अ—प्रमाण पत्र सं० 96116 दि० 24-12-1980 सुधार : प्रमाण पत्र के मुख-पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई 121.92 मीटर्स के बदले 125.27 मी० पढ़ी जा सकती है ।							

3 जनवरी, 1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में मद्रास में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अविदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की सं०	प्रमाण पत्र का वर्ग दिनांक व सं०	अविदेक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-13914	"सूथाडि" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) भारत	तमिल	59.75 (1)	अ 82523 आर० एस० एस० पि-क्वर्स, मद्रास 29-12-80	आर० एम० एस० पि-क्वर्स, मद्रास		स्वेच्छ
म-13911	"साधू" (रंगीन) विज्ञापन (कन्नड़ व मलयालम)	तमिल	48.16 (1)	अ 82524 ए० टू जैड एडवर्टाईजिंग्स मद्रास 29-12-80	ए० टू जैड एडवर्टाईजिंग्स, मद्रास		"
म-13912	"जुम जुम" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) विज्ञापन	तमिल	32.61 (1)	अ 82525 29-12-80	—वही—	—वही—	"
म-13913	"थामरई" (रंगीन) विज्ञापन (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	33.22 (1)	अ 82526 29-12-80	—वही—	—वही—	
म-13709	"एम-100/16 स्टेडिस्टिक्स एंड प्रोबेब्लिटी 1" (16 मी० मी०) (यू० के०) आयातित शैक्षणिक	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82527 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी, ओपन एज्युकेशन कार्पो० मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०, प्र० श०	
म-13897	"गोड सैड लैट न्यूटन बी ए एम.एस.टी. 283/04" (16 मी० मी०) (यू० के०) शैक्षणिक	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82528 30-12-80	—वही—	—वही—	प्र० श०
म-13891	"बंगारू बाबा" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलगू	3884.65 (15)	अ 82529 30-12-80	शम्भू आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री वाय० शम्भू प्रसाद	जिको न के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 4015.23 मी०

कट्स :

1. रील 5 व 6 कलइया और उसकी पंत्नी के सोने के कमरे के सभी अनुक्रम—केवल कलइया के कमरे से बाहर निकले जाने के अनुक्रम को छोड़कर—निकाले जायें

फीट, सेक्स

— 419.03

1	2	3	4	5	6	7	8
2. रील 12	:	प्रार्सेसिंग दृश्य में ताश के पत्तों के शाट्स के साथ "जातीयम चीव्याली" और "ना बुथुनि गुरुतिनचालि" शब्द भी निकाले जायें, (प्रतिस्थापित—औरत के जाने का अनुमोदित) शाट्स 29. फी० 15 फे०)				29. 15	
3. रील 12	:	"पसेन्जर" शब्द वाला पूरा वाक्य निकाला जाय				8. 14	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 29 फी० 15 फे० या 9. 12 मी० होगा						458 फी०. 00 फे०	
						कुल	या 139. 60 मी०
कट्स व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3884. 65 मी० होगी।							
म-13796	"कोडा जीविदालु" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4197. 97 (16)	4066	रविन्द्र फिल्मस, मद्रास	रविन्द्र फिल्मस, मद्रास	त्रिकोण के साथ
29-12-80							
प्रयुक्त लम्बाई: 4245. 86 मी०						फोट फ्रेम्स	
1. रील 1	:	राजू के सामने यादम्मा के ब्लाउज के छेद से उसके बगल का भाग दिखाने वाला शाट निकाला जाय				2. 08	
2. रील 3	:	अमावस्या का राजू से—"नी उरुला आदि वन्थुलू चेसिकुन्ना नाकुमीरे गुरुथु कोस्तानु" संवाद निकाला जाय				11. 02	
3. रील 6	:	गोपालन से राजू का "पइनुन्दि कुन्डक्कू चडुकु कोवलनि" संवाद निकाला जाय				6. 02	
4. रील 7	:	मंदिर में राजू का संवाद "बी सुन्निता मलना ना चेस्वुलथ नीनप्पुडु नी को गितलो वन्दिस्ता" निकाला जाय				6. 06	
5. रील 8	:	अमावस्या और राजू का संवाद निकाला जाय—अमावस्या: "तमरु अन्दोमन्डिकी कनेक्शन एचिपुसयम काट्ट कुन्नारु" "ए राजू कनेक्शन टी सिकोडम गारंटो" राजू: "इवलवा बुजी कनेक्शन"—निकाला जाय				28. 05	
6. रील 9	:	मेरी को चांटा लगाना, मेरी का चम्मा नीच गिरने के दृश्य और उसका सतक होने, चेहरे का नीचा होने, उसकी (मेरी की) गर्दन छोड़ने के शाट्स तथा बाहर आग का जोर और मोमबत्ती के बुझने के इन्टरकट शाट्स को रखते हुए, राजू द्वारा मेरी पर बलात्कार को कम किया जाय—निकाला जाय				59. 06	
7. रील 9	:	राजू का संवाद "नेनु अरुवु टीसिको चानु" निकाला जाय				2. 03	
8. रील 13	:	चिन्चतामणि के गीत में हरी के ये शब्द निकाल जाय—"मुरिकि कलुवा" और "इडन-मिडि सरलु सम्पुलेना बाबू" सुब्बी आम्मिडि सले अनामइ कडुगे" निकाला जाय				22. 04	
(कट्स जारी)							
9. रील 13	:	चेट्टी का हाव-भाव "बुब्बु एन्डिगिन्डी मुन्ड पेड थानु" गीत के साथ निकाला जाय				18. 14 फी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4197. 97 मी० होगी।						157 फी० 02 फे०	
						या 47. 89 मी०	
म-13742	"काम्प्यूटर्स एंड थिंकिंग डी०एच० 261/10" (16 मी० मी०) (यू०के०)। (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274. 32 (1)	अ 82530	श्री आर०एन० जोशी, ओपन एज्युकेशन, कोर्पो, युनिवर्सिटी यू०के० मद्रास।	स्वच्छ प्र० शै०	
				30-12-80			
म-13744	"पर्सनेल डेसिजन्स डी एस॥ 261/03" (16 मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274. 32 (1)	अ 82531	—वही—	—वही—	—वही—
				30-12-80			
म-13751	"दि एलेक्ट्रिकल मशीन्स ए० ॥ एस० टी० 281/10" (रंगीन) (शैक्षणिक) (16 मी० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274. 32 (1)	अ 82532	—वही—	—वही—	—वही—
				30-12-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
म 13754	"लनिग टूपेदर पी०डी० 251/ 08" (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82533 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी ओपन एज्युकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू०के०	स्वच्छ, प्र०श०
म 13767	"दि स्टीम लोको मोटिव ए०एस०टी, 281/11" (16मी०मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82534 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13768	"लनिग प्राबलमस: डाइगनो- सिस एंड ऐक्शन इ० 281/08" (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82535 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13848	"रिवरईस एंड पनियमट" (अंग्रेजी) (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	153.62 (1)	अ 82536 30-12-80	टाटा मकग्रा हिल पब्लि- शिंग क० लिमि०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक क०, यू०एस०ए०	--वही--
म 13850	"परसेप्शन" (रंगीन) (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18 (1)	अ 82537 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13853	"ट्रान्जिस्म" (टेकिंग होल्ड एंड लैटिंग (रंगीन) (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	318.21 (1)	अ 82538 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13855	"स्पीक इफेक्टिवली टू वन एंड वन थाउजेंड" (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	252.37 (1)	अ 82539 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13866	"हेलर: बेन्डिंग" (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	208.48 (1)	अ 82540 30-12-80	—वही—	राबर्ट्स, हेलर	—वही—
म 13867	"हेलर: टॉरसन्स" (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	208.48 (1)	अ 82541 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13868	"हेलर: हाइनेस एंड इम्पैक्ट स्टड्स" (रंगीन)	अंग्रेजी	153.62 (1)	अ 82542 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13869	"दि क्रीप टेस्ट" (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	164.59 (1)	अ 82543 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13731	"एम 100/18 स्टैटिस्टिक्स ब्रैंड प्राबेबिलिटी 2" (16मी०मी०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	296.27 (1)	अ 82544 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी, ओपन एज्युकेशन, कार्पो० रेशन, मद्रास।	ओपन यूनिवर्सिटी यू०के०	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13734	"एस100/21 स्टैटिस्टिक्स अंग्रेजी एंड प्राबैबिलिटी-3" (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (यू०के०)	296.27 (1)	अ 82545 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी, ओपन एज्युकेशनल कोर्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू०के०	स्वच्छ प्र० शै०	
म-13849	"हेल्पिंग ए ग्राइंग डायमेंशन आफ मैनेजमेंट" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	153.62 (1)	अ 82546 30-12-80	टाटा मैकग्रा हिल बुक/ पब्लिशिंग कं० लि० मद्रास	मैकग्राहिल बुक कं०, यू०एस०ए०	—वही—	
म-13851	"क्रियेटिव प्रॉब्लम साल्विंग हाउ टू गेट बैटर आइडियाज" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	307.24 (1)	अ 82547 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13852	"दि इफेक्टिव आफ पावर एंड अथारिटी" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	331.62 (1)	अ 82548 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13732	"एम-100/09 दि डेफिनिट इन्टीगरल" (16 मी० मी०) (मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82549 30-12-80	ओपन एज्युकेशनल कोर्पो- रेशन, श्री आर० एन० जोशी, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू०के०	—वही—	
म-13733	"दि फंडामेंटल थिउरम आफ कैल्क्युलस एम-100/13" (16 मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82550 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13735	"एम-100/07 ह्याट इज ए लिमिट" (16 मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82551 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13737	"एम 100/23 एरर करेक्टिंग कोड्स" (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82552 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13738	"एम-100/04 एप्रोक्सिमेटिंग अंग्रेजी फंक्शन" (16 मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82553 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13741	"हाउ डज डेटाबेस मैनेज-मेंट सिस्टम्स एम-352/05" (रंगीन) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82554 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	
म-13756	"डेफ इन ए नियरिंग वर्ल्ड पीडी 251/04" (16 मी० मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	अ 82556 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13764	"स्कूल एज ए रिसोर्स यूनिट पीइ 261/12" (रंगीन) (16 मी० मी०) यू० के० (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82557	ओपन एज्यूकेशन कार्पो० श्री आर० एन० जोशी, 30-12-80 मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ प्र० शै०
म-13765	"पीइ 271/05 चिल्ड्रेन्स लैंग्वेज इन अलर्ली रीडिंग" (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82558	—वही—	—वही—	—वही—
म-13772	"प्री रीडिंग इक्सपीरियन्स पीइ 261/03" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82559	—वही—	—वही—	—वही—
म-13861	"हेलर: डिफार्मिशनस एंड स्ट्रेन्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	175.56 (1)	अ 82560	टाटा मैकग्रा हिल पब्लिशिंग क० लिमि०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक क०	—वही—
म-13862	"हेलर: लोइस एंड स्ट्रेसेज" (भाग-2) (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	164.59 (1)	अ 82561	—वही—	—वही—	—वही—
अ—प्रमाण पत्र सं० 82555—रद्द कर दी गयी है।							
म-13865	"हेलर: कम्प्रेसन एण्ड बक्लिग" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	163.62 (1)	अ० 82562	टाटा मैकग्रा हिल पब्लिशिंग क०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक क०, यू०एस०ए०	प्र० शै०
म-13864	"हेलर टेंशन टेस्ट पार्ट-2" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	164.59 (1)	अ० 82563	—वही—	—वही—	प्र० शै०
म-13922	"सामा समाजम" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत) (डाक्यूमेंटरी)	अंग्रेजी	254.51 (1)	अ० 82564	तरंगिणी क्रियेशन्स, हैदराबाद	तरंगिणी क्रियेशन्स, हैदराबाद	स्वच्छ
म-11847	"बड़के बीट्टिले अतिथि" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	3007.80 (14)	ब० 4067	सीमा फिल्मस, श्री थॉमस करेडन	सीमा फिल्मस, श्री थॉमस करेडन	विकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 3054.15 मीटर्स

कट्स

1. रोल	6	बिस्तर पर प्यार करते राजन और राजी को दिखाने वाले दृश्य को, राजन का राजी के ऊपर "आ" फँकने तक निकाला जाए	फीट—सेम्स
2. रोल	7	चहारदीवारी के पास हरी के लघुशका करने का शाट निकाला जाए	77.06
3. रोल	8	जैसा कि हरी ने कल्पना की है—ऊपर के स्नानगृह का दृश्य जिसमें हरी और राजी फुहारे के नीचे स्नान करते दिखाई गये हैं—संकेत मात्र तक कम किया जाए	6.06
			42.02

	2	3	4	5	6	7	8
4 रील 11	वे सभी शाट्स निकालते हुए जिनमें नतुकी अपनी छाती झकझोरती और अपने पैर असम्य ढंग से हिलाती दिखाई गई है—कैब्रेट नृत्य कम किया जाए—निकाला जाए . . . . .					26.03	
	कुल . . . . .					152.01	
						या 46.35 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 14 रीलों में 3007.80 मी० होगी।							
म-13893	"जोड़ि जीवा" (रंगीन)    कन्नड़ (35 मीमी०) (भारत)	3988.31(16)	अ० 82565 श्री राजा राजेश्वरी प्रोडक्शन, बंगलौर	31-12-80	श्री राजा राजेश्वरी प्रोडक्शन, बंगलौर	स्वच्छ	
म-13880	"आशा ज्योति" (रंगीन) तेलुगू (35 मीमी०) (भारत)	3924.91(14)	अ० 82566 अनिल प्रोडक्शन, मद्रास	31-12-80	श्री टी० प्रकाश राव, मद्रास		
म-13784	"देवि दशनम्" (रंगीन)    तमिल (35 मीमी०) (भारत)	3952.39(15)	अ० 82567 मलार कम्बाइन्स,    मद्रास	31-12-80	श्री टी० ए० के० चैयर, त्रिकोण के साथ		
प्रयुक्त लम्बाई: 3966.06 मी०							
कदस						फीट —फ़े०	
1 रील 1 :	विकास करती हुई लड़की की छाती पर कैमरे के केन्द्रित होने का दृश्य निकाला जाए। . . . .					16.15	
2 रील 3 :	पिकनिक के दृश्य में एक आदमी का सवाद "इनिमेव कन्नेट्टिया इल्लइ कन्नि वेट्टुइता" निकाला जाए (केवल ध्वनि) . . . . .				ध्वनि		
3 रील 11 :	पेरियावर का निम्नलिखित सवाद निकाला जाए :—"अय्यावि उन्नतोम अनधइकल्लम पत्तिनिया इरुक्कुमुषु आसइ पडकुदायम्मा" "नाट्टिले इरुक्किरा पेंकलेल्लम पत्तिनिया इरुन्थिट्टा अपरम वर्षम पूरा म झई पेईजी ओरे अश्लिन्जीपोविडेम" (दृश्य भी निकाला जाए) . . . . .					27.15	
	कुल . . . . .					44.14	
						या 13.67 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3952.39 मीटर्स होगी।							
म-13921	"ओपोल" (रंगीन)    मलयालम (35 मीमी०) (भारत)	3923.08(14)	अ० 82568 जेयमजे आर्ट्स, मद्रास	31-12-80	जेयमजे आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ	
म-13926	"ट्रिस्ट वीक 1980"    35 मीमी० (रंगीन) (आव्यूमेंटरी)	411.45(1)	अ० 82569 केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	31-12-80	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम		
म-13827	"नालथे पूवकल" (रंगीन) (35 मीमी०) (शैक्षणिक)	323.08(1)	अ० 82570 —वही—	31-12-80	—वही—		
म-13928	"मुल्यट्टल" (रंगीन)    मलयालम (35 मीमी०) (शैक्षणिक)	281.95(1)	अ० 82571 केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	31-12-80	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ प्र०	



1	2	3	4	5	6	7	8
म-13929	"ओणम थिरु ओणम" (रंगीन) (35 मीमी०) (डायुमेटरी) (भारत)	मलयालम	551.08(1)	अ० 82572 31-12-80	चित्रलेखा फिल्म को० लिमि०, त्रिवेंद्रम	चित्रलेखा फिल्म को० लिमि०, त्रिवेंद्रम	स्वच्छ
म-13902	"मीनडुम कोकिला" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3997.45(14)	अ० 82573 31-12-80	चारुचित्र फिल्म्स, मद्रास	श्री टी० आर० श्रीनिवासन	"
म-13924	"सुरुली राजन इरुवि, यात्रइ" (रंगीन) (35 मीमी०)	तमिल	352.04(1)	अ० 82574 31-12-80	सुनीता सिने आर्ट्स, मद्रास	सुनीता सिने आर्ट्स, मद्रास	"
म-13665	"बालु बंगारा" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4112.90(15)	अ० 82575 31-12-80	नवनिधि चित्र, बंगलौर	नवनिधि चित्र, बंगलौर	त्रिकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 4124.55 मी०							
कट्स						फी०—फ्रे०	
1 रील	6	नायक का अपने बड़ोसी की छाती सहलाने का दृश्य निकाला जाए जबकि वे शयनागार में एक दूसरे की बगल में सोये हैं—निकाला जाए				7.11	
2 रील	7	शयनागार के दृश्य को कम किया जाए जिसमें नायक और नायिका प्यार कर रहे हैं—मुख्यतः नायक का नायिका की छाती पर झुकने और नायिका का नायक की छाती पर झुकने के दृश्य को निकाला जाए (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 78.03)।				78.03	
3 रील	8	प्रभू का अपनी पत्नी से यह संवाद "मिन्नागे सुन्दर रूपा कोट्टागरे" से "लाभमिल्ला" तक उसका पत्नी को देखने के दृश्य के साथ निकाला जाए।				14.15	
4 रील	8	हाथ फैलाये बिस्तर पर पड़ी हुई प्रीति का दृश्य, जबकि शंराब पीने के बाद प्रभू उसे देखता है—निकाला जाय।				15.10	
कुल:						116.07	
						या 35.48 मी०	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 78.03 फी० या 23.83 मीटर्स							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 15 रीलों में 4112.90 मीटर्स होगी।							
म-13883	"कोलंगल" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	3669.80(14)	अ० 4068 31-12-80	फालकन मूवीज, मद्रास	श्री के० टी० वर्गीज, मद्रास	त्रिकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3685.64 मी०							
कट्स						फी०—फ्रे०	
रील	7	परमू का स्नानगृह से झांकने के शाट्स, केवल देवयानी के स्नानगृह में प्रवेश, परमू का देखना और देवयानी की मां का उसे बाहर निकाल देने का शाट रखते हुए—निकाले जायें				52.00	
						या 15.84 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3669.80 मीटर्स होगी।							
म-12327	"थिर नोट्टम" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	2772.46(12)	अ० 4069 31-12-80	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3058.86 मी०							

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फि०—फे०	
1 रील	3	एक आदमी और औरत के प्यार करने के शाट्स (निगेटिव में) जो मीरा के लकड़ी काटने वालों के लकड़ी चीरने को देखने के शाट्स से “इम्बरकट” है —निकाले जायें . . . . .				61.01	
2 रील	3	शयनागार में मीरा के पिता और आशुलिपिक का प्यार करने का शाट्स निकाले जायें, मीरा का दोनों को प्यार करते हुए देखने के शाट्स को भी निकाला जाय . . . . .				41.09	
3 रील	5	मीरा के नंगे पैरों और ऊपरी धड़ के शाट्स निकाले जायें, जबकि वह छत पर प्रदर्शनी में उलझी हुई है . . . . .				46.06	
4 रील	6	मीरा और आस्वाभाविक अपराधी के सीढ़ी के नीचे के शाट्स निकाले जायें जिसमें अपराधी ने अपना हाथ मीरा के जांघों के आर पार रखा है . . . . .				57.01	
5 रील	6	मीरा और औरत के बीच के सम्पूर्ण आस्वाभाविक संबंध का अनुक्रम निकाला जाय : बाद की रीलों के अनुक्रम के सभी पृष्ठ स्फुरण शाट्स भी निकाले जायें . . . . .				223.09	
6 रील	6	स्नानगृह में मीरा का फुहारें लेने के सभी शाट्स निकाले जायें . . . . .				102.12	
7 रील	8	(अ) मीरा के पेट और जांघों के शाट्स तथा शशी का उसके साथ बलात्कार करने तुरन्त पहले उन्हें देखने के शाट्स निकाले जायें . . . . .				57.08	
		(ब) शशी का मीरा के शरीर से आर्लिंगन करना निकाला जाए . . . . .				32.07	
		(स) शशी द्वारा मीरा के साथ बलात्कार को कम कर संकेत मात्र रखा जाए . . . . .				28.12	
8 रील	8	कट 1, 7 व 9 से संबंधित पृष्ठ स्फुरण के शाट्स निकाले जायें . . . . .				62.03	
9 रील	9	मीरा के माता पिता का प्यार करते हुए शाट्स निकाला जाये। मीरा का उनको प्यार करते देखने के शाट्स भी निकाले जायें . . . . .				175.06	
10 रील	10	मानव उत्पन्न करने की शक्ति अंगों के नक्शों के निकट चित्र निकाले जायें . . . . .				31.06	
11 रील	10	एक नौकर के ये शब्द “रात्रि सार बैलेन्स इल्लादे अन्नेन कोरनाडु” निकाले जायें . . . . .				19.10	
		कुल . . . . .				939.10	
						या 286.40 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 2772.46 मीटर्स होगी।

म-13877	“हरिश्चन्द्र” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	3653.33(14)	व०	विश्वसन्ति मूवीज,	श्री यू०डी० मुरली	स्वच्छ
				4070	मद्रास	कृष्णा, मद्रास	
				31-12-80			
म-13900	“पटालम पांडु” का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	तेलुगू	87.78(1)	अ०	रवि चित्र फिल्म,	रवि चित्र फिल्म्स,	“
				82576	मद्रास	मद्रास	
				31-12-80			
म-13774	“कन्नड” (तमिल) (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तमिल	3112.27(14)	व०	सेथिल क्रियेशन्स,	सेथिल क्रियेशन्स,	त्रिकोण के साथ
				4071	मद्रास	मद्रास	
				1-1-81			

प्रयुक्त लम्बाई: 3172.66 मी०

	कट्स					फी०—फे०	
1 रील	3	गीत क्रमांक 1 से गीत की पंक्तियां “अम्मन कोकिल मूलस्थानम” से “अर्चजमा पूजइ” तक तथा अन्तिम दो पंक्तियां “थीरूम इंब दाहम” से “वड्किरेन” तक भी निकाली जायें . . . . .				ध्वनि	
2 रील	3	राजा के सभी दृश्य अपनी पत्नी का पेट सहलाते व ठोंकते हुए—निकाला जाए। (दृश्य और संवाद कम करके संकेत मात्र रखे जायें) . . . . .				59.12	

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फि० फ्रे०	
3 रील	4	लक्ष्मी का राजा से बात चीत "कडियथु नकटगले पिरदि" आदि कि वह बिस्तर पर क्या करता है—निकाली जाए . . . . .				6.09	
4 रील	4	"अन्दर और बाहर" के बारे में राजा के सहायक का संवाद निकाला जाए . . . . .				10.04	
5 रील	4	राजा का लक्ष्मी से संवाद "ओह, कडवी साधिति इसइयुनम आदि" निकाला जाए . . . . .				11.10	
6 रील	4	मेनका के "कल्याणम आनप्पुरम इल्लायुक्कुम" से "एन्ना पाडु पाडपीरनो" तक कहने के बाद विजयम और मेनन के सभी संवाद निकालें जाएं . . . . .				16.12	
7 रील	5	सूरी और अम्बुमणि का संवाद "वट्टु इन्ड एल्लाम आदुथुट्टु मनम तुरंतु पेशुवामा" निकाला जाए . . . . .				3.01	
8 रील	5	अम्बुमणि और सूरी के मध्य संवाद, जहां "आप्पत्थिले सुथि कान्जुपोवीरुक्कुम" घटित होता है—निकाला जाए . . . . .				20.03	
9 रील	5	"पिन्नै एन्ना आरम्बिक्का वेंडियथुथाने" शब्दों के साथ बिस्तर पर सूरी और अम्बुमणि के संवाद व दृश्य निकाले जायें (यह फिल्म में नहीं है) . . . . .				—	
10 रील	5	राजा के "सूडु पिडिच्चुडुथु" कहने के बाद का लक्ष्मी और उसके बीच का अनुक्रम निकाला जाए . . . . .				27.10	
11 रील	7	राजा और काल गल्ले का बिस्तर पर प्यार करने, राजा के कमरे में प्रवेश करने से उसके कैमरामैन पर झपटने तक के बाद का दृश्य निकाला जाए . . . . .				38.07	
12 रील	7	मारा मारी के समय कदम रखने पर सभी प्रकार के मुद्रांकन के शाट्स निकाले जाएं . . . . .				3.14	
13 रील	8	दो कालगल्ले के नृत्य के अनुक्रम के सभी दृश्य निकाले जायें जो संबंधित हैं:— (अ) छाती के झटके (ब) लड़कियों का विजय की गोद में गिरना— अकेले या साथ में (स) लड़कियों का एक दूसरे को आलिगन करना । (द) नर्तकियों के हाथ का हावभाव प्रदर्शन, जो वस्ति प्रदेश से संबंधित है (य) नर्तकी का अंतिम शाट, सोफा से फिसलकर नीचे राजा के दोनों तरफ (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 105.06) . . . . .				105.06	
14 रील	8	गीत की पंक्तियां—"कन्नन कुलिव्का" से "कूरुगल" तक "नीमाडा" से "मंचम वेंडामा" तक और "इन्नड इरवु" से "कनइयम" तक निकाली जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द) . . . . .				ध्वनि	
15 रील	9	वेलु का संवाद उसकी पत्नी से जहां "थेम्बू इल्लथ" और "एल्लाम एनक्कु थेरियादा" शब्द आये हैं—निकाले जायें (केवल ध्वनि) . . . . .				ध्वनि	
16 रील	11	वेलु की पत्नी का "नींगा उरुम्कुथान आनप्पिलयिन्नि थेरियुम" संवाद निकाला जाए . . . . .				ध्वनि	
17 रील	13	विजयन का मेनका से "उन्न मादिर उल्लवंगा इरयिट्टा उल्लफत्थिल उल्लवंगा थोकायइ कुर्जडहिगा कीड़ा एन्निविडुम" संवाद निकाला जाय . . . . .				ध्वनि	
	कुल					303.08	
						या 92.50 मी०	

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित: 105.06 फी या 32.11 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3112.27 मी० होगी।

		ब०			
म-13842	"धरम चक्रम" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3405.53(14)	4072	मणिकान्तन कम्बाइन्स, मद्रास
				2-1-81	मणिकान्त बंकाभा. ल्स, स्वच्छ मद्रास
		अ०			
म-13923	"इक्सपोर्ट आफ रेलकोचेज टु श्रीलन्का" (रंगीन) (35 मीमी०) (डाक्यूमेंटरी)	अंग्रेजी	124.56(1)	82577	साउंड एंड साइट, मद्रास
				3-1-81	साउंड एंड साइट मद्रास

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13818	“वसन्त कालम” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3080.31(14)	अ० 82578	अभिरामी इन्टरप्राइजेज, श्री पी०एल० मोहनराम मद्रास	त्रिकोण के साथ	
				3-1-81			

प्रयुक्त लम्बाई: 3106.85 मी०

कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
1 रील	2	रमाकांत का अपने पिता को कहे गये संवाद के शब्द “रंगसेटिलमेंट” निकाले जायें (दृश्य भी निकाला जाए)				फी०—फ्रे०	4.00
2 रील	6	अपनी पत्नी से वेलायुधन का संवाद “रोम्बा ताला नादिल मरन्दु पोच्चा” तक निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					3.02
3 रील	6	रुक्मिणी का अपने पति से संवाद “नी नानकलुम नान मंगइ थिन्नुड मुदियुमा” निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					5.00
4 रील	11	(अ) लड़कियों की ओर बढ़ रहे लड़कों के दृश्य के साथ केवल पैरों के चलने का शाट्स भी निकाला जाय					6.11
		(ब) एक लड़के का संवाद यह कहते हुए —“इंचा कन्नि पोन्नूकु विरुन्धु वेक्कलामा” निकाला जाय (केवल ध्वनि)				ध्वनि	
		(स) लड़के और लड़कियों के बीच के संघर्ष के दृश्य उस समय से जब लड़के लड़कियों पर हाथ रखते हैं, तथा पानी में लड़कियों का संघर्ष से उस शाट तक जब वह बालू पर दौड़ना प्रारम्भ करती है निकाला जाए (लड़के और लड़कियों के फ्रेम्स में व्यक्तिगत शाट्स रखे जायें)					33.12
		(द) लड़कियों का लड़कों के साथ संघर्ष के सभी दृश्य, लड़कों में से एक के द्वारा उसे ठोकर देकर गिराने से लेकर विजय का उसको बचाने के लिये कूदने के शाट तक—निकाले जायें					31.08

कुल

87.01

या 26.54 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3080.31 मीटर्स होगी।

म-13908	“कुमारी कण्डन” (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (शैक्षणिक) (35 मीमी०)	तमिल	966.52(14)	अ० 82579	उप संचालक, सूचना व जनसंपर्क विभाग, 3-1-81 तमिलनाडु सरकार, मद्राह	संचालक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	प्र० शै०
म-13569	“मनबुरि रामुडु” (रंगीन)	तेलुगू	3712.95(14)	ब० 4065	श्री चेतना चित्र, मद्रास	श्री विजय कुमार मोहन राजू	त्रिकोण के साथ
				29-12-80			

प्रयुक्त लम्बाई: 3757.57 मीटर्स

कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
1 रील	2	पिचम्मा के छाती की मध्य-दरार निकाली जाय				फि०—फ्रे०	33.04
2 रील	2	भुगैय्या का संवाद “चेप्पे अरथम काडु” निकाला जाय (“चेप्पु लेडु एमि लेडु” प्रतिस्थापित)				ध्वनि	
3 रील	2	रामू की गुंडों से लड़ाई में, पेड़ों से लटक कर उसकी छाती पर प्रहार करने के गुंडों के शाट को निकाला जाय					15.05
4 रील	4	भुगैय्या का संवाद—“अम्मयिकी”... से “मडयवरथी कवला” तक निकाला जाय। (“अमम्बाबत्तु पल्लड्कइना सरि, मडयवर्तीकावली” प्रतिस्थापित)				ध्वनि	
5 रील	5	“इवलिके मीक्कुपस्तुले” संवाद निकाला जाय। (“थीवलितिकि मिक्किन्टे” प्रतिस्थापित)				ध्वनि	
6 रील	5	कनकराव का पिचम्मा की नाभि में रुपये खोजने के दृश्य को निकाला जाय					12.10
7 रील	6	कनकम का अपनी धोती खींचने का शाट, जबकि पिचम्मा मालिश कर रही है—निकाला जाय					4.12

1	2	3	4	5	6	7	8
	8 रील	9	पिचम्मा से तीनों के द्वारा कपड़ा हटाते हुए पूछना निकाला जाय। पुजारी का उसे बाहर खींचने का शाट मात्र रखा जाय			27.11	
	9 रील	8	सोमयाजु का संवाद "गालि कोट्टुला" निकाला जाय। (आच्चमाट्ट्रा नोपोगुथा प्रतिस्थापित)			ध्वनि	
	10 रील	8	पिचम्मा का संवाद—"नेनू चैय्यलोथु अक्का अंधु वल्ले चोसू" निकाला जाय। (नसु यमी चैवमेन्टवुनाकमी टेसीवडक्का" प्रतिस्थापित)			ध्वनि	
	11 रील	9	भगवा कपड़ों ने पुजारी का मद्यपान और धूम्रपान करने का शाट निकाला जाय			27.13	
	12 रील	10	बच्चे का हाथ और पैर पकड़े गुंडों का शाट निकाला जाय			9.14	
	13 रील	12	राजी की छाती के झटकों के दृश्य, जो गीत के अनुक्रम में "एविलानिप स्टुन्डी" शब्दों के साथ आये हैं, निकाले जायें पुजारी का निकट शाट प्रति०)			2.10	
	14 रील	12	"नी चेल्लि अबाअबा" पुजारी का संवाद निकाला जाय			9.02	
	15 रील	13	मुरली की हत्या में दूसरा शाट-पहले शाट को रखते हुए-निकाला जाय			5.15	
			कुल			149.00	
						या 45.42 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 2.10 फि० या 0.80 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3712.95 मी० होगी।

पुनः प्रमाणन—

पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2751	"बालु बेलगित्थु" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4759.33(16)	82291	चित्तश्री इंटरनेशनल, बंगलौर	श्री के० आर० प्रभु	लिकोण के साथ
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2757	"कनक दुर्गा पूजा महिमा" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	4792.05(18)	82292	विठ्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	विठ्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2761	"तिलकम्" (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	4437.00(16)	82293	एवीएम प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवीएम प्रोडक्शन्स, मद्रास	कट्स
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2764	"थिरुमाल पेरुमड" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	4482.00(18)	82294	कमला फिल्म वितरक, मद्रास	तिरुवेंकटेश्वरा मूवीज, - स्वच्छ मद्रास	
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2765	"कुमारि कोटम" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	6664.00(17)	82295	सेम्बी ट्रेडर्स, मद्रास	कयसी फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2766	"धर्मदाता" (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	5167.57(19)	82296	पलकुर्ति लक्ष्मी गणपति राव और गुंडू सुभद्रम्मा	रविन्द्र आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2769	"कुट्टियेडित्थि" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	3345.47(12)	82297	मेनन प्रोडक्शन्स,	श्री पी० एन० मेनन, पिशरोडी।	स्वच्छ
				29-12-80			
पु० प्र०/28/	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०	अ०
2773	"मनु पुक्कल" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	4191.00(14)	82298	श्रीकांत प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीकांत प्रोडक्शन्स, मद्रास	"
				29-12-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
पु० प्र०/28/ 2776	“निलये नी सत्थि” (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3912.00(16)	अ० 82299	सुदर्शन ट्रेडिंग क० लिमि०, मद्रास	एस० पी० पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				29-12-80			
पु० प्र०/28/ 2777	“जिम्बो नगर प्रवेश” का अनुचित” (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	106.38(1)	अ० 82300	कम्बाइन फिल्म ट्रेड्स, बम्बई	कम्बाइन फिल्म ट्रेड्स, बम्बई	”
				29-12-80			
पु० प्र०/28/ 2778	“जिम्बो नगर प्रवेश” (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4037.08(14)	अ० 82601	—वही—	—वही—	”
				31-12-80			
पु० प्र०/28/ 2779	“नम्म विट्टु देवम” (तमिल) (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तमिल	3970.63(16)	अ० 82602	अशोक ब्रदर्स, मद्रास	कामाक्षी एजेंसी, मद्रास	कट्स
				31-12-80			

दि० 10-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-706	“जागया त्याथी सवार” (35 मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3968.11(15)	बम्बई अ 96019 5-1-81	रविन्द्र दवे, 228, सेंट ऐंझीयूस रोड, बांद्रा, बम्बई 50	रविन्द्र दवे, 228, सेंट ऐंझीयूस रोड, बांद्रा, बम्बई 50	स्वच्छ
ब/फी-684	“हजार हाथ” (35 मी० मी०), (रंगीन) (भारत) (संशोधित)	हिन्दी	3857.08(14)	अ 96020 6-1-81	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4- जीनत, 1ला महला, 57-ए लेडी जमशेदजी रोड, माहिम, बम्बई	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4- जीनत, 1ला महला, 57 ए, लेडी जमशेदजी रोड, माहिम, बम्बई	”
ब/फी-685	“महिमा श्री राम की एलाइज सती बिन्दुमती” (35मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4776.78(5)	अ 96021 9-1-81	वी० एस० भावसर, वी० वी० इन्द्रप्राईजेज, 1433 सुखर वाडा, अस्तोरिया कापड़ बाजार, अहमदाबाद	वी० एस० भावसर, वी० वी० इन्द्रप्राईजेज 1433-सुखर वाडा, अस्तोरिया कापड़ बाजार, अहमदाबाद	रह
ब/फी 679	“चस्का” (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	3380.49(13)	अ 4821 5-1-81	मेसर्स मायापुरी फिल्म्स, वी० आर० फिल्म्स, आनन्द विला, 15वां रास्ता सान्ता क्रुज, बम्बई 54।	मेसर्स मायापुरी फिल्म्स, वी० आर० फिल्म्स, आनन्द विला, 15वां रास्ता सान्ता क्रुज, बम्बई-54।	त्रिकोण निर्माण के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन, सं. व/फी-679 फिल्म "चस्का" (पंजाबी) (रंगीन), व-प्रमाणपत्र सं. 4821 दिनांक 5-1-1981 प्रयुक्त लम्बाई 3388.87 मी०।						
	रील 1 निम्नलिखित संवाद निकाला जाय "अच्छा तू भरती होइ"					फ्रे० 27.08	
	सम्पूर्ण निकाल ? 27 फी० 08 फ्रे०					27.08 या (8.38 मी०)	
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 1109 फी० 13 फ्रे या 3380.49 मी० है।						
	अध्यक्ष के लिए केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड 5 जनवरी, 1981 बम्बई						
ब-97979	"सफेदी की जीत" (35 हिन्दी मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	15.24(1)	अ 96163	मेसर्स फिल्म 5, 19-20ए ऐवरेस्ट, तारदेव रोड, बम्बई-34	मेसर्स फिल्म, 5, 19-20ए ऐवरेस्ट, तारदेव, रोड, बम्बई-34।	स्वच्छ	
ब-98315-24	"भारतीय समाचार चित्र सं. 1682" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०), भारत	205.00(1)	अ 96164	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"	
ब-98325-30	"भा० व० चि० सं. 1682" (दक्षिणी) (35 मी० मी०) (भारत)	277.00(1)	अ 96165	—वही—	वही	"	
ब-98367-68	"बैस्ट" (35मी०मी०), मरा० व (रंगीन) (भारत) अंग्रेजी	32.61(1)	अ 96166	शिराज आयेशा सयानी, द्वारा सुन्याता, 5, पाम कोर्ट, पम० के० रोड, बम्बई-20	सुन्याता	"	
ब-97988	"सिडिजिन्स आफ टुमारो" (35 मी० मी०) (भारत) अंग्रेजी	43.84(1)	अ 96167	पदमानव मिश्रा, एम० एम० फिल्म्स, 34-563, आजाद नगर, अंधेरी (प०), बम्बई-58	पदमानव मिश्रा, एम० एम० फिल्म्स, 34-563, आजाद नगर, अंधेरी (प०), बम्बई-58	"	
ब-98370-83	"1980 ए रिब्यु" (35 मी० मी०) (भारत)	300.00(1)	अ 96168	फिल्म्स, प्रभाग भारत सरकार	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	"	
ब-97447	"डेन्जर एच 2एस" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०) अंग्रेजी	150.00(1)	अ 96169	भारतीय हानि अवरोध मंडल, मर्या०, 6-1-81	फूटनी असोसियेट्स, (यू०एस०ए०)	"	
ब-96735	"पोटेशियम डिप्लीशन इमफैसिस आन प्रिवेंशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०) अंग्रेजी	236.33(1)	अ 96170	मर्क शाप एंड डोमे आफ इंडिया लिमि०। 6-1-81	सिगनेट फिल्म्स, (यू०एस०ए०)।	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98147	“गंगा और सूरज” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत)	भोजपुरी	बम्बई 87.55(1)	अ 96171.. जितेन्द्र सिंह, त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, 17, 6-1-81 बाम्बे मार्केट, तारदेव, बम्बई 34।	जितेन्द्र सिंह त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, 17, बाम्बे मार्केट, तारदेव, बम्बई-34।	स्वच्छ	
ब-97696	“बीइंग रेडी फार दि रेस्ट आफ योर लाइफ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3200.40(11)	अ 96172 ईस्ट आफ इंडीया, 199 डी० एन० रोड, डावर हाउस, बम्बई 7-1-81	मि० जान मैकमिलन, (यू० एस० ए०)	”	
ब-98393	“दि इन्स्पेक्टर इनको डी० ग्यूरी) (कार्टून) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	163.68(1)	अ 91673 संयुक्त कलाकार निगम, 7-1-81	डेविल एच० डीपेटि ऐंडफ्रिज फ्रीलिग, (यू० एस० ए०)	”	
ब-97695	“दि स्पोर्ट्स दि फ्लूट” (14 मी० मी०), (रंगीन), (यू०के०)	अंग्रेजी	263.96(1)	अ 96174 मर्चेंट आइवरी प्रोडक्शन, नेशनल हाउस, तुलोच रोड, बम्बई-39 7-1-81	जेम्स आइवरी (यू० के०)	”	
ब-97398	“टाइम ऐंड लेनिन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	645.00(6)	अ 96175 महावर्णिज्य दूतावास, यू०एस०एस०आर० 7-1-81	केंद्रीय डाक्युमेंट्री फिल्म स्टुडियो (यू०एस० एस० आर०)]]	”	
ब-97153	“डाउन दि लेन रिवर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० एस०आर०)	अंग्रेजी	322.00(3)	अ 96176 वही 7-1-81	ईस्टर्न न्यूजरील स्टुडियो (यू० एस० एस०आर०)	”	
ब-97188	“एम० आई० यू० और आर यू० मी” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	221.00(2)	अ 96177 वही 7-1-81	लेनिनग्रेड पाप्युलर माईस फिल्म स्टूडियो (यू०एस०एस०आर०)	”	
ब/97243	“सोवियत आर्मी० वी सर्व इन दि मेरिन्स (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	223.00(2)	अ 96178 वही 7-1-81	यूके रेनिन डाक्युमेंट्री फिल्म स्टूडियो (यू०एस० एस० आर०)	”	
ब/97254	“ताश्कंद फिल्म फेस्टिवल-1978” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	211.00(2)	अ 96179 वही 7-1-81	उजबैक पाप्युलर साईस फिल्म स्टूडियो (यू०एस०एस०आर०)	”	
ब/98035	“सिक्स पीपुल टेन लेग्स” (अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ जापानी (16 मी० मी०) (जापान)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	121.92(1)	अ 96180 फैंक रैमंड एमब्रोइज अमृतवाणी पी० बी० 7-1-78 1588 सिकन्दराबाद 500003	फ्रैंक जिमह्यत (जापान)		



1	2	3	4	5	6	7	8
ब/95040	"महा तीर्थ कायावरो- हण" (मूक) (16 मी० मी०) (भारत)	मूक	166.00(1)	अ 96181 7-1-81	ए० जी० कर्णिक द्वारा मेसर्स ज्योति लिमि० 1031कड चेम्बर्स, 132-डा० ए० बी० रोड बम्बई-18।	मा-श्रीम शांति कृपालु आश्रम मालवीया देरोई पंचमहल गुजरात।	
ब/95844	"कराटे" (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96182 8-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन ऐड० क०	अंतर्राष्ट्रीय (इटली)	
ब/95845	"राबिन ड्रड (लघु संस्क०) (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	लघु संस्क०	60.96(1)	अ 96138 8-1-81	वही	वही (इटली)	
ब/95848	"हाट डाय दि फैंटा- स्टिक वल्ड आफ एको- बेटिक स्किर्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96184 8-1-81	वही	वही	
ब/95919	"राडीओ" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 96185 8-1-81	वही	वही (इटली)	
ब/95927	"दि प्रीडेटर्स" (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96186 8-1-81	वही	वही	
ब/95928	"ब्रोडकट रिनो" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96187 8-1-81	वही	वही	
ब/95929	"ओसीलाट" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96188 8-1-81	वही	वही	
ब/95930	स्ट्रेंज क्रिएटर्स आफ दि एनिमल वल्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96189 8-1-81	ही	वही	
ब/95931	"मिस्ट्रीज आफ दि डिजटर्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96190 8-1-81	वही	वही	
ब/95932	"जंगल जगुआर" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96191 8-1-81	वही	वही	
ब/95933	"वाइल्ड लाईफ इन इंडिया" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96192 8-1-81	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/95934	“बर्थ आफ एरोडाइट” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96(1)	अ 96193 8-1-81	मैसर्स आर० एन० जैन एड क०	अंतर्राष्ट्रीय (इटली)		
ब/95935	“केमरा आन दि ओशन फ्लोर” (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96(1)	अ 96194 9-1-81	वही	वही		
ब/95938	“जोसेफ स्तेलिन” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (इटली)	60.96(1)	अ 96195 9-1-81	वही	वही		
ब/95941	“बंडर्स आफ दि नार्थ” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96(1)	अ 96196 9-1-81	वही	वही		
ब/95942	“दि स्वाप्प” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96(1)	अ 96176 9-1-81	वही	वही		
ब/95943	“दि मर्श” (8 मी०मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (इटली)	60.96(1)	अ 96198 9-1-81	वही	वही		
ब/95957	“चाली डी गालर” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (इटली)	121.92(1)	अ 96199 9-1-81	वही	वही		
ब/95966	“वैक अप योर ट्रबल्स” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (इटली)	365.76(3)	अ 96200 9-1-81	वही	वही		
ब/95958	“जैक्यूस पिक्चर्स” (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	121.92(1)	अ 96201 9-1-81	वही	वही		
ब/95960	“राबिन हुड” (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	243.84(2)	अ 96202 9-1-81	वही	वही		
ब/95961	“मेन आन दि मून” अंग्रेजी (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	274.32(2)	अ 96203 9-1-81	वही	वही		
ब/98146	“धुलाई की शान” हिन्दी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	अ 96204 9-1-81	क्लाइम्ब फिल्म 22 <sup>11</sup> अरुण चेम्बर्स तारदेव	क्लाइम्ब फिल्म		

1	1	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/098033						
	फिल्म "हेमा मालिनीज पैशन" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाण पत्र सं० 95862 दिनांक 29-11-1980						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/98135						
	"शान" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 86116 दिनांक 24-12-1980						
	सुधार:-						
	प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई 121.92 मीटर्स के बदले 126.27 मीटर्स पढ़ी जा सकती है।						
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/फी-653						
	फिल्म : "हम पांच" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाण पत्र सं० 94977 दिनांक 27-11-1980						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	रोल 13 : गीत के शुरुवात के शब्द निकाले जाय-41.45 मी० "सोने दे बेचारों को" तथा अंतिम						
	शब्द के साथ "तू काहे शोर मचाये"।						
	सम्पूर्ण निकाल : 41.45 मी०						
	पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4435.35 मीटर्स है।						
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/फी-147						
	फिल्म : "जीना यहाँ" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाण पत्र सं० 90442 दिनांक 16-7-1977						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया						
						मी०	
	रोल 12 : हीरोईन लेखा अपनी ननद गौरी को ट्रेन में गांव से शहर लाती है। वह रेलवे						
	स्टेशन से अपने घर गौरी के साथ टैक्सी में यात्रा करती है जहां वह अपनी सहेली						
	सुषमा व उसके पति से मिलती है, वह गौरी का परिचय कराती है सुषमा से और						
	गौरी को लाने का कारण बताती हुई समझाती है वह गौरी की शादी, गौरी जिससे						
	शादी करना चाहती है उस लड़के से करना चाहती है . . . . .					130.80	
	निकाला जाय						
	रोल 12 : हीरोईन लेखा गांव से शहर ट्रेन में अकेली आती है। वह टैक्सी में यात्रा के बाद						
	अपने कमरे में अपने दोस्त से अकेली मिलती है। वह अपने दोस्त दिनेश से भी						
	अकेली मिलती है . . . . .					105.37	
	सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़					130.80	
	सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल :					105.37	
	पूर्वोक्त जोड़ व निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2805.73 मी० है।						
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/94959, ब/98180-92						
	फिल्म : "ए चैंज" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 93917 दि 7-6-1980						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :- :कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी,						
	फिल्म, प्रभाग, 24 डा० देशमुख मार्ग, बम्बई 400026 के पते पर भेजें . . . . .					4.57 मी०	
	सम्पूर्ण जोड़ . . . . .					4.57 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 306.57मी० है ।</p> <p>यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है ।</p> <p>फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/98193-205</p> <p>फिल्म "दि वे टू दि विलेज" (अंग्रेजी), अ-प्रमाणपत्र सं० 92047 दिनांक 6-11-1979 । नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन</p>							
						मी०	
जोड़ा गया गाड़ें इस प्रकार पढ़ा जाय : "कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24 डा० देशमुख मार्ग, बम्बई 26 के पते पर भेजें						4.57	
सम्पूर्ण जोड़						4.57	
<p>पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 455.29मी० है</p> <p>यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध हैं ।</p> <p>फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/95625 ब/98167-79 फिल्म— अ—प्रमाण पत्र सं० 94274 दिनांक 24-7-1980 । नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन</p>							
						मी०	
जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाय : "कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24 डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई 400026 के पते पर भेजें						4.57	
सम्पूर्ण जोड़						4.57	
<p>यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है ।</p> <p>फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।</p>							
ब/फी-395	"मिडनाइट एक्सप्रेस" (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	3403.69 (6)	व 4822	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लिमि०	एलन मार्शल एंड डेविड पुत्तन	त्रिकोण निशान के साथ (अप्रमाणित)
				8-1-81			
पृष्ठांकन सं० ब/फी-395							
फिल्म : "मिडनाइट एक्सप्रेस" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई : 3449.11 मी०							
व-प्रमाणपत्र सं० 4822 दिनांक 8-1-1981							
द्व							
कट रील सं० सं०		फोट में लम्बाई					
1	2 : उस अनुक्रम में, जहाँ बिली कमांडर के द्वारा उल्टा लटकाया और मारा गया है, संभोग की उस क्रूरता का घनत्व कम करके, इसे कम किया जाय						11.00
2	3 : कमांडर द्वारा बच्चों के मारे जाने के अनुक्रम को उचित मात्रा में कम करते हुए संभोग के क्रूर प्रभाव को घटा कर, कम किया जाय (प्रतिधारित लंबाई 7 फी०) ।						15.00

1	2	3	4	5	6	7	8
3	4	: बिली और उसके साथी गृह-सदस्य में होठों के चुम्बन के शाट्स, समान लैंगिक संभोग के अनुक्रम में से, कम किये जायें .					43.08
4	5	: अधिक मात्रा में हिंसा के प्रभाव को कम किया जाय, जहां बिली रिपकिम्स को मारता है वे शाट्स जहां बिली अपने नाखून रिपकिम्स की आँखों में चुभाता है, उसकी जीभ काट लेता है, फिर उसे बाहर धूकता है, निकाले या उचित मात्रा में कम किये जा सकते हैं .					37.00
		रिपकिम्स का रक्त सना चेहरा के निकट-चित्र भी कम किये जा सकते हैं ।					
5	6	: सुसन के नंगे स्तनों के शाट्स तथा बिजली का हस्तमैथुन करने के शाट्स निकाले जायें					42.00
		सम्पूर्ण निकाल					149.00 फी०
							या
							(45.42मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रीलों में : 3403'69 मी० है ।

टिप्पणी:—फिल्म “मिड नाइट एक्सप्रेस” बाद में केंद्रीय सरकार द्वारा पूरे भारत के लिये अप्रमाणित किया गया ।

विस्तृत अधिसूचना क्र० 809/6/81-(एफ० सी०) दि० 16-7-1981

शनिवार दिनांक 10-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स					फी०		
रील 12 दासन के जले हुए मुंह को जितना हो सके, कम किया जाय, (प्रतिस्थापित वाणी के पैर तथा नर्तकी का निकट-चित्र व प्रजादास का निकट-चित्र					13.00 अथवा 3.96 मी०		
फिल्म की लम्बाई 12 रीलों में 3300.68 मीटर्स रहती है।							
म/13936	“फॉइल विलियर्स” (35 मी० मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)	कन्नड़	304.11(1)	अ 82582 7-1-81	सूचना व प्रचार निदेशक, कर्नाटक	सूचना व प्रचार निदेशक, कर्नाटक	
म/13937	“वार्ता चित्र” (112’’) (35 मी० मी०) (श्या०-श्वे०, (भारत)	कन्नड़	283.00(1)	अ 82533 7-1-81	वही	वही	
म/13899	“जगमोन्दी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3701.06(14)	अ 82584 7-1-81	समता मूवीज, मद्रास	समता मूवीज, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3706.06 मीटर्स							
कट्स					फीट फ्रेम्स		
1. रील 3	कचहरी के दृश्य में, पुलिस और कचहरी तथा न्यायाधीश की निन्दा में कहे गए विजय के संवाद निकाले जायें					7.01	
2. रील 4	आशा के दृश्य, जबकि उसकी मोटी जांघ दिखाई देती है, जबकि वह नृत्य के अनुक्रम में अपनी अपने पैर से ठोकर मारती है—निकाला जाय (विजय का अपने पैर को झटका देकर हिलाते हुए आना—2.06 प्रस्थापित)					2.06	
3. रील 6	इन्स्पेक्टर से बात करती आशा के संवाद से “पीटेस्टा” शब्द निकाला जाय					2.11	
4. रील 7	नृत्य के अनुक्रम में, विजय के आशा के नितंबों पर मारने का निकट-चित्र निकाला जाय (नायिका का सोलोडांस का कहलना निकाला जाय)					1.04	
5. रील 9	“पेड्डा” शब्द के साथ लिंगम के सिर के हाव भाव निकाले जायें					3.15	
6. रील 14	छत पर विजय द्वारा खलनायक को ठोकर मारने को कम किया जाय					2.11	
योग					20.00 अथवा 6.10 मीटर्स		
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 3 फीट 10 फ्रेम्स अथवा 1.10 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3701.06 मीटर्स होगी।							
म/13947	“आरंगुम अनियरयूम” का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	98.15(1)	अ 82585 7-1-81	श्री राजेश पक्कर्स, मद्रास	श्री राजेश पक्कर्स मद्रास	
म/13932	“अरियपेड़ात्ता रहस्यम (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4149.79(16)	अ 4073 7-1-81	सर्गधारा सिने आर्ट्स, केरला	सर्गधारा सिने आर्ट्स, केरला	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई 4201.36 मी०							
कट्स					फीट फ्रेम्स		
1. रील 1	शम्पी को परमूज का संवाद निकाला जाय, “ओरू वेडिवुल्ला मरुनुन्दो” (दृश्य भी निकाला जाय)					15.14	

1.	2	3	4	5	6	7	8
	2 रील	1 दो हाथियों का दीवाल पर चढ़ते हुए चित्र निकाला जाय				54 00	
	3 रील	2 परम् द्वारा पाप्मन को छाती पर ठोकर मारने को कम करके केवल एक बार रखा जाय				7.14	
	4 रील	6 थम्पी द्वारा लक्ष्मी के साथ बलात्कार के प्रयत्न को मुख्यतः उसके ऊपर चढ़ने के शाट्स तथा चक्कर काटने और उसकी साड़ी हटाने का शाट्स निकाल कर, कम किया जाय				29.00	
	5. रील	7 जबकि एन्ड्रिव मूर्गी के बच्चों के पिंजरे के पास बैठा है उसकी मोठी जाँघ प्रदर्शित करते दृश्यों को निकाला जाय				40.03	
	6. रील	12 गीता को थम्पी का संवाद निकाला जाय "थट्टमे इंगन करयम नडकु" (दृश्य भी निकाला जाय)				13.09	
	7. रील	16 कारखाने में मशीन पर लड़ाई के दरम्यान आदमी के झगड़ने का अनुक्रम कम किया जाय				8.11	
कुल :						169.03	
						या 51.57	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4149 79 मी० होगी।

म/13730	"दि अलकली इंडस्ट्री ए० एसटी 281/07" (16 मी० मी०), (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82586 8-1-81	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपन एज्युकेशन कोर्पो०, प्र० शी० मद्रास।
म/13740	"इन्फॉर्मेशन सिस्टम्स एंड डेटा बेसीस एम 352/10" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82587 8-1-81	वही	वही वही
म/13746	"प्रेक्टिकल कम्प्यूटिंग सिस्टम्स पी०एम० 951/10" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82588 8 1 81	वही	वही वही
म/13747	"केमिकल रीएक्शन्स टी० 100/24" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82589 8-1-81	वही	वही वही
म/13748	"कम्प्यूटर सिस्टम्स टी 100/14" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274031(1)	अ 82590 8-1-81	वही	वही वही
म/13749	"टीविंग फार क्रिएटिविटी ड 281/02" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82591 8-1-81	वही	वही वही
म/13753	"बकिंग टुगदर पी० डी० 251/10" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)		274.32(1)	अ 82592 8-1-81	वही	वही वही

1	2	3	4	5	6	7	8
म/13758	"सोशल स्किल्सचेरेपी डी० 305/12" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82593 8-1-81	ओपन यूनिवर्सिटी यू० के०	ओपन एज्युकेशन कॉर्पो, मद्रास	प्र० शै०
म/13766	"एल्टर्नेटिव हाइ स्कूल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82594 8-1-81	वही	वही	वही
म/13770	"टीचिंग स्ट्रेटीजिस सिस्टम्स टी 281/11" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82595 8-1-81	वही	वही	वही
म/13934	"हीरो डिटजेंट सोप एंड ए-1 क्लिनिंग पावडर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	35.05(1)	अ 82596 8-1-81	साइ एसोसिएट्स, मद्रास	साइ एसोसिएट्स, मद्रास	--
म/13763	"पी० ई० 231/02 कॉटेक्स्ट कांसेप्ट ऐंड स्ट्रक्चर," (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82597 9-1-81	ओपन एज्युकेशन कॉर्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० शै०
म-13750	"दि एक्मप्लो सिविल इंजस्ट्री अंग्रेजी एएसटी 281-08" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)		274.22(1)	अ 82598 9-1-81	वही	वही	वही
म/13743	"डी० एस० 261/05 बीहिवरियरजम् (16 मी० मी०), (श्याम- श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82599 9-1-81	वही	वही	वही
म/13752	"टू फॉर्मस आफ बीहे- वियर चेरेपी डी० एस० 261/06" (16 मी० मी०) श्याम-श्वेत (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82600 9-1-81	वही	वही	वही
म/13745	"विजुअल सचें ऐंड वेअरबिल्टि डी० एस० 261/02" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82601 9-1-81	वही	वही	वही
म/13739	"डी० एस० 261/04, आइस्लेक्स डेसन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82602 9-1-81	वही	वही	वही



1	2	3	4	5	6	7	8
म/13771	"टोचिंग स्ट्रेटोजिम निन्- अंग्रेजी टम्स एल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू के)		274.32(1)	अ 82603 ----- 9-1-81	आर. ए. व्युक्तन कोर्पो०, मद्रास	गोपी मूर्वीज, मद्रास यू० के०	प्र० गै०
म/13769	"वर्कशाप रोल प्लेईंग अंग्रेजी इ 281/06" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)		274.32(1)	अ 82604 ----- 9-1-81	वही	वही	वही
म/13757	"एम आइ बिग अन- अंग्रेजी रीयलिस्टिक पी० इ० 251/01" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू के)		274.32(1)	अ 82605 ----- 9-1-81	वही	वही	वही
म/13921	"मंत्रालय श्री राघवेन्द्र तेलुगू वैभवम्" (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		3951.29(15)	अ 82706 ----- 9-1-81	श्री आर० एन० एन० विजयानगर, बंगलौर	जयश्री आर्ट्स इंटर- नेशनल, बंगलौर	---
म/13939	"दसरा 80" (35 कन्नड मी० मी०) (श्याम- श्वेत) (भारत)		308.00(1)	अ 82707 ----- 9-1-81	सूचना निदेशक, बंगलौर	सूचना निदेशक, बंगलौर	---
म/13940	"कक्ष सडिस्ट का अनु- तेलुगू चित्र" (35मी० मी०) (श्याम-श्वेत) भारत		103.04(1)	अ 82708 ----- 9-1-81	आनति के० मृगवन्मा, मद्रास	आनति के० मृगवन्मा, मद्रास	त्रिकाण निशान के माथ

प्रयुक्त लम्बाई : 113.42 मी०

कट्स	फोट फ्रेम
1. आदमी तथा औरत को एक दूसरे के उपर चक्कर काटने के शाटम निकाले जाये	17.08
2. तट के पाम बलात्कार का प्रयत्न करना निकाला जाय	7.08
3. बन्दूक की लड़ाई में हिमा के घन्टव का कम किया जाय	9.01
सम्पूर्ण	16.38 फ्रे

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रोल में 103.04 मीटर्स होगी

म/13907	"उरुकी मोनागडू" तेलुगू (35मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		3798.52(14)	अ 82709 ----- 10-1-81	गोपी मूर्वीज, मद्रास	गोपी मूर्वीज, मद्रास	त्रिकाण निशान के माथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3800.55 मी०							

कट्स	फोट फ्रेम
1. रोल 9—कोटिलिगम का शब्द निकाला जाय "रकु चेन्नाडु" (प्रतिस्थापित "मरसालडुशुन्नाडु" अनुमोदित)	श्वनि
2. रोल 12—पापाराव का कृष्णा को "गर्ववतीनी चैय्यदानिकि अम्मा अनुमति करुलडेडा" शब्द निकाला जाय	6.11

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3998.62 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 28 आवेदन				अ			
पु० प्र० 28/2762	"नन्ता थम्मा" (35 कन्नड मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	4841.74(18)	82603	विजया पिकचर्स सर्किट, बंगलौर	विजया पिकचर्स सर्किट, बंगलौर	त्रिकोण के निशान के साथ	
			8-1-81				
पु० प्र० 28/2774	"रहस्यमय" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत), (भारत)	6082.58(22)	82604	ललिता शिवज्योति फिल्मस, मद्रास	श्री वाणी फिल्मस डिस्ट्रिब्यूटर्स, मद्रास	---	
			6-1-81				
पु० प्र० 28/2784	"उन्दम्म वोट्टु पेडता" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	4265.09(16)	82605	विजयलक्ष्मी पिकचर्स, मद्रास	बाबू मूवीज, मद्रास	---	
			6-1-81				
पु० प्र० 28/2760	"इरु धुरुवम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	4116.74(18)	82606	पी० एस० वी० पिकचर्स, मद्रास	पी० एस० वी० पिकचर्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	
			6-1-81				
पु० प्र० 28/2775	"अम्बलप्राव" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	4053.22(14)	82607	सरगम पिकचर्स प्रा० लिमि० मद्रास	सरगम पिकचर्स प्रा० लिमि०, मद्रास	-वही-	
			6-1-81				
पु० प्र० 28/2781	"रंगमहल रहस्या" (35 मी० मी०), (श्याम-श्वेत), भारत)	4135.24(15)	82608	महेश्वरी मूवीज, मद्रास	महेश्वरी मूवीज, मद्रास	-वही-	
			9-1-81				

17-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की सं०]	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	5	7	8

बम्बई

ब/फी-621	"फेम" (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यूएसए)	3662.31(14)	96023	मेट्रो-गोल्डविन मेयर, भारत लिमि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड बम्बई-25	डेविड डी सिल्वा, एल्ल मार्शल (यूएसए)	त्रिकोण के साथ	
			12-1-81				

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-621

फिल्म : "फेम" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विशालपट) ||

प्रयुक्त लम्बाई : 3705.00 मी०

अ-प्रमाणपत्र सं० 96023 दिनांक 12-1-1981 ||

कट्स रील  
सं० सं०

फी०

1. सामान्य : संवाद में गाली का शब्द जहाँ भी आया हो निकाला जाय

110.01

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. 1ए : नृत्य के अभ्यास के समय, जहाँ एक लड़का और लड़की कामुक कार्य करते हैं, तथा उसके तुरंत बाद लड़के का गुप्तेन्द्रिय पर अपने हाथ के संकेत से भई हाव भाव प्रकट करना, ये भाग निकाले जायें . . . . . 30.00						
	सम्पूर्ण निकाल ] . . . . . 140.01						(42.69 मी)
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3672.31 मी० है ।						
ब/फी/690	"चंदन चावली" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती ]	4399.79(16)	अ 96024	गोविंदभाई सी० पटेल ----- इंदिरा निवास, प्रताप 15-1-81 रोड, रावपुर, बड़ौदा- 390001	गोविंद भाई, सी पटेल, इंदिरा निवास, प्रताप ] रोड, रावपुर, बड़ौदा - 390001	स्वच्छ
ब/फी-707	"नई इमारत" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3885.94(15)	अ 96025	मेसर्स चांदनी चित्र, 109-फेमस सिने 15-1-81 बिल्डिंग, डॉ० इ० मांसिंस रोड, महालक्ष्मी, बम्बई-111 ]	राम पाहुवा, मेसर्स चांदनी चित्र- 109 फेमस सिने बिल्डिंग डॉ० इ० मांसिंस, रोड, महालक्ष्मी, बम्बई-11	"
ब/फी-519	"मावतर" (36 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3862.00(16)	अ 96026	नन्द कुमार कदम, गणेश फिल्म्स, मोरे 17-1-81 वाडी, अं कार्टर रोड, बोरीवली (पू०) बम्बई-66	अप्पा कदम, मोरे वाडी, 3रा कार्टर रोड, बोरी- वली (पू०), बम्बई-66	"
ब/फी-585	"टाम हार्न" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2674.31(5)	व 4823	आर्नर ब्रोस (एफ०इ०) इन्का । 15-1-81	फ्रेड विनट्रुब (यू०एस०ए०)	"
ब/96574	"कार्पिंग विथ लाइफ आन दि रन पार्ट-2" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	68.60(1)	अ 96205	मि० प्रमोद लूनावत, पी० डी० आर० कम्पु- 12-1-81 निकेशन्स ।	स्पोर्ट्स प्रोडक्शन, (यू०एस०ए०)	"
ब/98229-29	सी "दिवसिल" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत) संस्क०	हिन्दी व 3	36.58(1)	अ 96206	एस० एस० अंबेराय, आर्ट कमशिया, 301 12-1-81 मनीष कमशियल सेंटर 216-ए, डॉ० ए० बी०, रोल, वली, बम्बई-18	एस० एस० अंबेराय, आर्ट कमशिया, 301- मनीष कमशियल सेंटर, 216-ए, डॉ० ए० बी० रोड, वली, बम्बई- 18	"
ब/96575	"गेम प्लान फार सर्ववाइवल" (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.96(1)	अ 96207	मि० प्रमोद लूनावत, पी० डी० आर० 12-1-81 प्रोडक्शन,	स्पोर्ट्स प्रोडक्शन,	"
ब/96579	"डाइमोसिस आफ गाट (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.98(1)	अ 96208	वही 12-1-81	मर्क शार्प ऐंड डोम	"
ब/96583	"हायपटेशन इन किडनी" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	76.22(1)	अ 96209	वही 12-1-81	वही	स्वच्छ

1	2	3	3	5	5	7	8
				अ			
ब/96587	"शक्ति" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	33.59(1)	97211	मि० प्रमोद लूनावन, पी० डी० मर्क शार्प ऐड डोम	स्वच्छ	
				-----	आर प्रोडक्शन		
				12-1-81			
				अ			
ब/96584	"एक्जामिनेशन आफ ए जस्टि" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	121.96(1)	96210	वही	वही	"
				-----			
				12-1-81			
				अ			
ब/96572	उत्तर प्रदेश (35) (मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	296.88(1)	96212	श्रीरंघ पाटे प्रोड्यूसर, श्रीरंघ पाटे प्रोड्यूसर, द्वारा मेमर्स वाम्य फिलम यूपी० सूचना तबलनड		
				-----	नेच (प्रा०) लिमि०		
				12-1-81	बम्बई-281		
				अ			
ब/96572	"सीडरिंगप स्टाइल प्रीम सरक्युलरेटिंग" (16मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	225.28(1)	96213	मि० प्रमोद लूनावन, मैकग्रा हिल बुक कंपनी, पी० डी० आर० कम्प-		"
				-----	निकेशन		
				13-1-81			
				अ			
ब/96573	"कॉपिंग विथ वारफ यान रि ग्त पार्ट-1" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	97.57(1)	96214	वही	रपोर्टिंग प्रोडक्शन	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96576	"ए मैटर आफ फर्मन-1 प्राइड" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	121.96(1)	96215	वही	वही	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96577	"हाउ टू रिबेट लावर बेक पेन" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	121.96(1)	96216	वही	वही	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96578	"प्रोप्रेशन" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	121.96(1)	96217	मि० प्रमोद लूनावन, पी० डी० आर०, मंचार	रपोर्टिंग प्रोडक्शन	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96580	"फ्लैक्सवेल-1" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	83.84(1)	96218	वही	मर्क शार्प ऐड डोम	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
क/96585	"फ्लैक्सवेल-2" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	60.48(1)	96219	वही	वही	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96585	"हाउपरेशन ऑफ दन नान कम्प्लायंस" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	121.96(1)	96220	वही	वही	"
				-----			
				13-1-81			
				अ			
ब/96586	"एकीकृतित नान डिजिटल" (8मी०मी०) (रंगीन) (युएसए)	अंग्रेजी	60.98(1)	96221	वही	वही	"
				-----			
				13-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/96588	हाइपरटेशन' (8मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)		106.71(1)	अ 96222 13-1-81	मि प्रमोद लूतावन पी डी आर मंचार	मर्क शाय एंड डाम	स्वच्छ
ब/96590	"दि डे नोबडी केयर्ड" (8मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	73.17(1)	अ 96223 13-1-81	वही	इटर ग्राउंड प्रोडक्शन	"
ब/96591	मेमोरिअल बेक पर्सन (8मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	106.71(1)	अ 96224 13-1-81	वही	वही	,
ब/96592	"ऐस ए डाइमेंशन टू दि पेनेलिंग" (8मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	106.71(1)	अ 96225 13-1-81	वही	स्टेवर्ट एलवर्ट०इंका०	"
ब/96397-101	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1683" (पश्चिम) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी 4 संस्क०	200.00(1)	अ 96226 31-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब/98402-13	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1683" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 11 संस्क०	206.00(1)	अ 96227 13-1-81	वही	वही	"
ब-94920	"टेम्परेचर प्लस ऐड रेमिनेशन" (16मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	163.37(1)	अ 96228 13-1-81	एन० ई० एंड आइ० एफ० लिमि०	स्टेलिंग एड्युकेशनल फ़िल्म	"
ब-94934	"एनर्जी हारनेसिंग दि सन" (16मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	224.33(1)	अ० 96229 13-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94913	"जॉन्स दन शीट मेटल ट्रेड्स" (16मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	109.73(1)	अ० 96230 13-1-81	—वही—	—वही—	,
ब-94914	"हाउमहोल्ड्स अन्वायर्स रिपेयमेंट" (16मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	86.87(1)	अ 96231 13-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94915	"बेमिक बाडी मैकेनिक्स" (16मी० मी०) (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	138.68(1)	अ 96232 13-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94918	"बाडी मैकेनिक्स फार दि पेरेन्ट्स" (रंगीत) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	137.16(1)	अ० 96233 13-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98356	'हमकदम' का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	113.08(1)	अ 96234 14-1-81	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स, (प्रा०) लिमि० भावना, 422-वीर सावरकर रोड, प्रभादेवी, बम्बई-25	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०, भावना 422-वीर सावरकर रोड, प्रभादेवी-25	म्बळ
ब-94912	'जाक्स इन दि आटामेंटिव ट्रेड' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	100.58(1)	अ० 96235 14-1-81	एन० ई० एंड आइ० एफ० लिमि०	स्टर्लिंग एंजुकेशनल फिल्म	"
ब-94871	'इन्वर्ज्जार्म विन यार साइक्रोस्कोप' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	228.60(1)	अ 96236 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94875	'सिक्रेट इन दि व्हाइट सेल' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	अ 96237 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94877	'इन साइड एलेसर' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	118.26(1)	अ० 96238 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94883	'टाइम ऐंड डायरेक्शन' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	80.47(1)	अ० 96239 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94884	'माशन ऐंड टाइम' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	124.05(1)	अ 96240 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94885	'जाक्स इन कासमेटोलॉजी' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	121.01(1)	अ 96241 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94886	'जाक्स अपारन्युनिटिज्डन हाटेलस ऐंड माटेलस' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	110.64(1)	अ 96242 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94887	'वाटर पोल्थेशन' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	113.69(1)	अ 96243 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94888	'डड युप्न ऐंड हाउ टु कुक' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	अ 96244 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94891	'जाक्स इन ड्रैफ्टिंग' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	92.96(1)	अ 96245 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98313	'भुला ना देता' का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	अ 96246 14-1-81	गंगा फिल्म, 8-पालम यू. दादर, बम्बई-14	कुमार भुटानी, 8- पालम यू. दादर-14	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98085	"छांसी से राहत दिलाने वाला" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	25.91(1)	अ 96247 14-1-81	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्श्योरेंस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्श्योरेंस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	स्वच्छ
ब-97132	"इन दि रिदम आफ सैम्बो" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	112.00(1)	अ 96248 14-1-81	महा वाणिज्य दूतावास, सांस्कृतिक विभाग, यू० एस० एस० आर०	किंग पापुलर साईंस फिल्म स्टुडियोज	"
ब-97136-44	"रमियास 18थ सेंचुरी थ्रॉटिक्च" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	310.00(3)	अ 96249 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-9432	"माहिती चित्र सं० 338" (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	262.13(1)	अ 96250 14-1-81	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	"
ब-96847	"दि मेन इन दि ग्लास बूथ का अनुचित" (रंगीन) (यू० एस० एस०)	अंग्रेजी	68.89(1)	अ 96251 14-1-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, मर्या०	एनी ए० लेन्डयू०	"
ब-98369	"केयरफी" (बिना टीका के-केवल संगीत व प्रभाव) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	संगीत केवल	101.00(1)	अ 96252 14-1-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-96582	"फ्रेश प्रस्पेक्टिव थ्रान प्रेशर" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस०)	अंग्रेजी	121.96(1)	अ 96253 15-1-81	मि० प्रमोद लूनावत, पी० डी० आर० कम्प्यूटिकेशन	मर्क शार्प ऐड डोमे०	"
ब-98161	"कैडबरीज चाकलेट एक्सेलेंस" "दे गो बिथ यू एवरीवेयर" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96254 15-1-81	सूरज एम० राय, टेलिविजन, रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेलिविजन, रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	"
ब-98162	"फीलिथ आफ जाय" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96255 15-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97007	"राम दरबारी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96256 15-1-81	सोल फिल्मस, 105/29 बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-23	सोल फिल्मस, 105/29 बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-23	"
ब-97990	"सुखी परिवारेर रहस्यम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	215.00(2)	अ 96257 15-1-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97989	"जेनिथ रेकिजरेटर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	38.10(1)	अ 96258 15-1-81	मि० नन्दु ठाकुर, डान फिल्मस, 28-हिल, 226-सेंट एन्ड्रू रोड, बांद्रा, ब०-50	मि० नन्दु ठाकुर, डान फिल्मस, 28-हिल, 226-सेंट एन्ड्रू रोड, बांद्रा, बम्बई-50	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98206	"मिक्वुगिटी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96259 ----- 15-1-81	मेंचुरी फिल्म, 309-ए फेमस मिने वि० बम्बई-11	मेंचुरी फिल्म, 309-ए फेमस मिने बिल्डिंग, बम्बई-11	स्वच्छ
ब-98297	"तन्दुरुस्त खिलाड़ी-2" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	22.86(1)	अ 96260 ----- 15-1-81	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०	,
ब-95835	"बर्न स्टोमिंग पाइलेट" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96261 ----- 15-1-81	मेसर्स ग्रार० एन० जेन एंड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	,
ब 95837	"लीडर आफ दि थंडर बर्ड्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96262 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब 95846	"जोरो एंड दि श्री मस्केटर्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96263 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब 95920	"लड आफ दि किवी" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96264 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-95936	"मेन बेनिथ दि सी" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96265 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-95959	"एडोल्फ हिटलर" (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96266 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-97817	"लारेल् एंड हार्डीस् मर्डर केस" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	अ 96267 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-97820	"पर्फेक्ट डे" (8 मी० मी०) (मूक) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96268 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-97826	"चार्ली एट दि बैंक" (8 मी० मी०) (इटली)	केवल संगीत	60.96(1)	अ 96269 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-97828	"चार्ली अगेंस्ट दि क्रिडनेबर्स" (8 मी० मी०) (इटली)	वही	60.96(1)	अ 96270 ----- 15-1-81	--वही--	--वही--	,
ब-98337	"ब मंडी" का अन्तर्चित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.43(1)	अ 96271 ----- 16-1-81	एच० डी० मिस्त्री, बी-1/9-जयराम जगमल बिल्डिंग, साहिबु बम्बई-16	एच० डी० मिस्त्री, बी-1/9-जयराम जगमल बिल्डिंग, बम्बई-16	,



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98441	"उत्तर प्रदेश समाचार-81" हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)		279.50(1)	अ 96272 16-1-81	घोरेंद्र पांडे, निर्माता समाचार रील, यू० पी०	समाचार रील निर्माता, सूचना व जनसंपर्क निदेशक, यू० पी० लखनऊ	स्वच्छ
ब-98456	"लांग लिव केसरी" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	470.31(2)	अ 96273 16-1-81	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	"
ब-97843	"कुटुम्ब नालम-सीरु विलक्कम" (वी प्रैक्टिस फेमिली प्लानिंग) (16 मी० मी०) (भारत)	तमिल	131.00(2)	अ 96274 16-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97534	"चिन्ना कुटुम्बम चिन्ना लेनिकुटुम्बम" (वी प्रैक्टिस फेमिली प्लानिंग) (16 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	169.00(2)	अ 96275 16-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98338-44	"नेचर्स गिफ्ट" (35 मी० मी०) (रंगीन भारत)	हिन्दी और 6 संस्क०	38.10(1)	अ 96276 16-1-81	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कमशिया	एस० एस० ओबेराय, आर्ट, कमशिया	"
ब/98346-51	"नेचर्स बोंदी" (35 मी० मी०) (रंगीन भारत)	हिन्दी	38.10(1)	अ 96277 16-1-81	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कमशिया	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कमशिया	"
ब-98296	"हू वाट्स दि गूड वर्ड" (35 मी० मी०) (रंगीन भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96278 16-1-81	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०	"
ब-98434	"वेन दि नार्थ विंड ब्लोअ" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	62.38(1)	अ 96279 16-1-81	एन० इ० ऐंड आर्ट० एफ० लिमि०	सन क्लासिक पिक्चर्स इन्का०	"
ब-97993	"राबर्ट मदरवेल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	336.19(1)	अ 96280 16-1-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	ब्लैकवुड प्रोडक्शन इन्का०	"
ब-97994	"क्रिस्टोस वेली कर्टन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	297.18(1)	अ 96281 16-1-81	—वही—	दि मैस्लेस् ऐंड एली ग्रिफर्ड प्रोडक्शन इन्का०	"
ब-97995	"लैरी रिक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	338.02(1)	अ 96282 16-1-81	—वही—	ब्लैकवुड प्रोडक्शन इन्का०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98394	"एच० सी० वी० के लिए "क्रोधी" का प्रतुचित्र (35 सी० सी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	68.58(1)	अ 96283 17-1-81	रंजीत विक्रं, प्रो० रंजीत फिल्मस, किंग्स इंटरनेशनल हाउस, जुहू, बम्बई	रंजीत विक्रं, प्रो० रंजीत फिल्मस	स्वच्छ
ब-96791	"सॉफ्ट इज बि हार्ट आफ् चाइल्ड" (16 सी० सी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	अ 96284 17-1-81	मिसेज शान्ती रंगनाथन्, द्वारा टी० आई० रंगनाथनस, क्लिनिकल रिसर्च प्राउडेशन, 6- केथर्ड रोड, मद्रास	प्रॉपरेशन कार्ड	"
ब-95850	"मूडस् आफ सर्फिंग" (8 सी० सी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96285 17-1-81	भार० एन० जैन एंड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-95967	"ब्लैकहैडस्" (8 सी० सी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	365.76(3)	अ 96286 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97818	"प्रिजन प्लस" (8 सी० सी०) (इटली)	यू०	60.96(1)	अ 96287 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97822	"बी बिग" (8 सी० सी०) (इटली)	यू०	60.96(1)	अ 96288 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97827	"चाली दि सैलर" (8 सी० सी०) (इटली)	संगीत	60.96(1)	अ 96289 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97831	"हिज न्यू जाब" (8 सी० सी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	अ 96290 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97833	"दि कार्ट" (8 सी० सी०) (इटली)	संगीत	121.91(1)	अ 96291 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98496	"गल सुनो" (16 सी० सी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	199.00(2)	अ 96292 17-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97834	"बर्फ" (8 सी० सी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	अ 96293 17-1-81	मेसर्स भार० एन० जैन एंड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-97835	"दि फ्लोर वाकर" (8 सी० सी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	अ 96294 17-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97823	"डटी वरु" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	96295	मेसर्स आर. एन. जैन. एंड कं.	अंतर्राष्ट्रीय	स्वच्छ
				17-1-81			

## पृष्ठांकन

सं० ब/98302

फिल्म : "तिल कर्नोल सोप" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95926 दि० 8-12-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, कन्नड़, उड़िया, तथा तेलुगु संस्करणों के लिए भी वैध है।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/97666-77

फिल्म : "एक गांव की कहानी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94121 दि० 28-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, बंगाली, असामी, उड़िया, पंजाबी, उर्दू, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/98298-301

फिल्म : "तुषार वनस्पति" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95927 दि० 8-12-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, उड़िया, कन्नड़ और तेलुगु संस्करणों के लिए भी वैध है।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/95219

फिल्म : "लाडें स्वामिनारायण (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94139 दि० 3-7-1980।

सुधार :—प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 495.60 मी० के बजाये 503.47 मी० पढ़ी जाए।  
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक)

रील 2 : 1. स्वामिनारायण के वर्तमान शिष्यों में से कुछ के नाम

2. फिल्म के अंतिम शादस का अंश

सम्पूर्ण निकाल

पूर्वोक्त चिह्नक ऐनिकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई

8.78 मी०

8.78 मी०

494.69 मी० है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/90732

फिल्म : "बड़ी चले टिक टिक" (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 91390 दि० 27-8-1979।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक)

दो शादस (बच्चा और भीड़ का शादस) ध्वनि के निगेटिव के साथ

सम्पूर्ण निकाल

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई

36.27 मी०

36.27 मी०

291.39 मी० है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/98134

फिल्म : "ऐप एंड सुपर ऐप" का अनुचित (मेन एंड एनियस) (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 85587 दि० 5-9-1977।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है।

अनुचित की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>पृष्ठांकन</b>							
	सं० ब-98353-54						
	फिल्म . "कोलगेट टूथ पाउडर" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 93627 दि० 28-3-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी और असमी संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
<b>पृष्ठांकन</b>							
	सं० ब-93466/96686-98						
	फिल्म . "आर्युदेव" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 92987 दि० 7-2-1980।						
<b>नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन</b>							
	जोड़ा गया कांड इस प्रकार पढ़ा जाय :—						
	"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-वैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजे।						
<b>पृष्ठांकन</b>							
	सं० ब/94399/96879-91						
	फिल्म : "थोर पोस्टेज स्टैम्प" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 93663 दि० 31-3-1980।						
<b>नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन</b>							
	जोड़ा गया कांड इस प्रकार पढ़ा जाय।						
	"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-वैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजे—4.57 मी०						
	सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०						
	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 367.57 मी० है।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
शनिवार 17-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण.							
आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>मद्रास</b>							
म-13776	"प्लैनेट इन आरबिट, दि लाज आफ केपलर" (16 मीमी) (यू०एस०ए०) (श्याम—श्वेत)	अंग्रेजी	106.68(1)	अ 82710 12-1-81	डिपार्ट० आफ स्पेस, बंगलौर.	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका, यू०एस०ए०	प्र० श०
म-13777	"रिफ्लेक्शन ऑन टाइम" (16 मीमी) (यू०एस०ए०) (श्याम—श्वेत)	अंग्रेजी	234.70(1)	82711 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13781	"स्टारर्स, दि रेस्टलेस एटमासफियर" (16 मीमी) (श्याम—श्वेत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	234.70(1)	अ 82712 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13775	“वेदर सेटिलाइट” (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	164.90(1)	अ 82713 12-1-81	डिपार्ट. आफ रपेस, बंगलोर	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका यू.एस.ए.	प्र० मं०
म-13778	“दि सोलर सिस्टम” (16 मीमी) (यू.एस.ए.) (श्याम-श्वेत)	अंग्रेजी	198.42(1)	अ 82714 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13783	“दि साइंटिफिक मेथड” (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	74.37(1)	अ 82715 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13779	“वेदर फोरकास्टिंग” (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	192.02(1)	अ 82716 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13782	“ऐनर्जी फार दि फ्यूचर” (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	181.36(1)	अ 82717 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13780	“ऐटमास्फियर इन मोशन” (16 मीमी) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	213.36(1)	अ 82718 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13931	“प्रेम सिंहासनम्” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई : 4021.84 मी०.	तेलुगू	3930.79(16)	अ 82719 12-1-81	निरूपित इंटरनेशनल, मद्रास	निरूपित इंटरनेशनल, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ

कट्स

फीट फ़म्स

1. रील 1 : गीत और नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाय :—

(अ) नर्तकी की अंदर की जांच का प्रदर्शन जब कि नायक उसे उठाता है।

(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाब्द 2.03)

2.03

(ब) नर्तकी के पैरों के छटकों का निकट चित्र

2.04

(स) नायक का नर्तकी के बगल के भाग पर ठोकर खाना

17.06

(द) नर्तकी के कूल्हों के छटके, जब वह वापस कैमरे के पास आती है

4.05

2. रील 1 : गीत क्र० 1 में “रंगु मुदिरते...चूस्ते कले” प्रारंभ होने वाली पंक्तियां निकाली जाय

—

3. रील 2 : “देवुल्लके स्टेपनी” संदर्भित कामराजू का संवाद निकाला जाय

3.13

4. रील 2 : दून में रानी का राजा की छाती मलने का दृश्य संवाद के साथ निकाला जाय

101.08

5. रील 3 : कल्याण का यह संवाद, जब वह रानी के साथ बिस्तर पर बैठा है—  
निकाला जाय. “मातलोकु चेतलोकु रात्रि से स्थितीने समयम”

6.05

6. रील 4 : ताश खलते समय कल्याण की जांच पर लड़की के पैरों का दृश्य निकाला जाय

109.02

7. रील 4 : गीत 2 के दूसरे चरण से प्रथम दो पंक्तियां, निकाली जाय—“कम्पु कोड़िते...ले जरिगी पोयुन्डा” तक

11.02

केन्द्रिय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, सेक्रेटरी कार्यालय, मद्रास—6.

1	2	3	4	5	6	7	8
(कट्स जारी)							
8. रील 7 :	मारामारी के अनुक्रम में अपने पैर ऊपर करके अंदर की जांच प्रदर्शित करती देवी हुई रानी के दो इन्टर कट शाट्स निकाले जाय .	2.05					
	(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स)						
9. रील 7 :	दो संतरे हाथ में लिए कामराजू का संवाद, हाथ में पकड़े हुए संतरों के दृश्य के साथ निकाले जाय .	13.14					
10. रील 14 :	रानी का संवाद कि पेशवा को पांच और औरतें चाहिए तथा बैराभूति का यह उत्तर कि वह 150 लड़कियां देगा, निकाला जाय .	26.02					
11. रील 16 :	कामराजू का यह संवाद निकाला जाय—“मी अम्माउ एन्ता मन्ही भोगुलु” मीकु अलकानि नानलु अम्बरु”	9.08					
			सम्पूर्ण		300.13		
					या		
					94.42 मी०		
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 11.01 फी० या 3.37 मी०.							
वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3930.79 मी० होगी.							
म-13871	“रात्तकत्तेरयिन मर्म मलिगई” तमिल (35मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत).	3282.51(14)	4074	श्री एल० वरदराजन, रामनाथ.	श्रीवाणी फिल्म्स, रामनाथ.	त्रिकोण निशान के साथ	
			12-1-81				
		प्रयुक्त लम्बाई : 3352.80 मी०.					
		कट्स			फी० फ्लेम्स		
		रील 11 :	सम्पूर्ण गीत अनुक्रम, जहां नर्तकी बहुत कम कपड़े पहने है—निकाले जाय		230.10		
					या	70.29 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3282.51 मीटर्स होगी							
म-13917	“आडवल्लु मीकु जोहरलु” तेलुगू (35मीमी) (रंगीन) (भारत).	4216.02(16)	4075	भारत फिल्म्स, मद्रास	श्री टी० विश्वेश्वर राव, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	
			12-1-81				
		प्रयुक्त लम्बाई : 4327.27 मी०.					
		कट्स			फी० फ्लेम्स		
		1. रील 1 :	नरसिंह की माँ और प्यार करने के अनुक्रम में धनी सड़के का घर के अंदर के सभा दृश्य निकाले जाय साथ में गीत की निम्नलिखित पंक्तियां भी निविरोध के योग्य भाग को उतना कम रखते हुए, जितना यह बताने के लिए आवश्यक है कि उनका कुछ आपसी सम्बन्ध है—निकाली जाय .				
			(अ) गीत 1 की प्रथम नौ पंक्तियां—“मोजु मुडिरिगि” “अमिना” तक .				
			(ब) तीसरे चरण में दूसरी पंक्ति—“ई वरमुत्थोपडलेनु” .		223.11		
		2. रील 1 :	चाकू के ऊपर के रक्त की चाटता आदमी का दृश्य निकाला जाय .		12.13		
		3. रील 3 :	नरसिंह का यह संवाद उसका पांडू के ऊपर चढ़ने के साथ, निकाला जाय— “ईवलथो मूडु नेल्ला बाकी टीरचू कुन्टानु” .		36.03		
		4. रील 4 :	टोकरी वाली औरत और रायुडू के मध्य अनुक्रम में, निम्नलिखित संवाद और दृश्य निकालें जाय:— (अ) नीलान्ती पित्त पित्त लेडा आडडि” .		9.05		
			(ब) मायुडू के संवाद “पटिलोकी वल्लु” के बाद के संवाद और दृश्य निकाले जाय—साथ में उसका बदलकर लुंगी पहनना भी .		और 21.08		

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. रील 7 :	रायबु का लुं गी पहनना—दृश्य निकाला जाय				10.12	
	6. रील 11 :	नरसिंह के शब्द निकाले जाय—“इडक्का आवुलागा”. (प्रतिस्थापित शब्द— “अन्ति संगेयि”)				ध्वनि	
	7. रील 12 :	पांडु की छाती का मध्य दरार का दृश्य जब कि वह नरसिंहा को कुएं पर स्नान कराते समय उसे रगड़ रही है—निकाला जाय				31.03	
	8. रील 12 :	चारपाई पर सेटे नरसिंहा के कान को पांडु द्वारा काटे जाने का निकट चित्र निकाला जाय				4.09	
	9. रील 14 :	नरसिंहा का यह संवाद निकाला जाय—“अमुकुन्न पुडुल्ला नावकावल सिन्दी इचव”				15.00	
						365.00	
				सम्पूर्ण		या	
						111.25 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4216.02 मी० होगी।

म-13944	“मौना गीतंगल” (35मीमी) (रंगीन) (भारत).	तमिल	4238.93(17)	व 4076	भवानी क्रिएशन्स, मद्रास.	श्री के० गोपीनाथ, मद्रास.	त्रिकोण निशान के साथ
				12-1-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 4246.47 मी०.

कट्स

फी० फ्रेम्स

1. रील 6 :	निवासगृह में अग्रभाग में “काल गर्ल” के अपने पल्लू से स्वयं को पंखा झलते समय हर दम अपने ब्लाउज का सामने का भाग प्रदर्शित करने के सभी शॉट्स निकाले जायें	24.12
2. रील 7 :	कार्यालय में बौने का संवाद “मुन्नु नाला कान्जी पोयी वन्दिरुकिराह” निकाला जाय. (केवल ध्वनि)	—
3. रील 15 :	होटल के कमरे के बाहर कार्यालय के कर्मचारियों में एक का संवाद “थोरन्द थाने सत्थम वरुम” निकाला जाय (केवल ध्वनि)	—
	सम्पूर्ण	24.12
		या 7.54 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 4238.93 मीटर्स होगी।

म-13941	“टोटल” (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 82720	साउंड ऐंड साइट, मद्रास	साउंड ऐंड साइट, मद्रास	—
				13-1-81			
म-13942	“संतोष” (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	40.24(1)	अ 82721	एलक्वेट्रा फिल्म्स, मद्रास	एलक्वेट्रा फिल्म्स, मद्रास	—
				13-1-81			
म-13759	“सोशल स्कीलस् सेरेपी 2- डी० 305/13” (16 मीमी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82722	ओपन एज्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० डी०
				13-1-81			
म-13762	“डी० 307/07 नाटी बिन्स” (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०).	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82723	—वही—	—वही—	—वही—
				13-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13761	"यू डोंट फूल मी" (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82724 13-1-81	ओपन एड्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० शै०
म-13760	"सोशल सायक्लीजी लेबोरेटरी डी० 305/10" (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82725 13-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13918	"कुलक्कीमुण्डु" (35मीमी) तमिल (रंगीन) (भारत)		3632.45(14)	अ 82726 13-1-81	इविपार क्रियेशन्स, मद्रास	इविपार क्रियेशन्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3646.93 मी०.

कट्स	फीट फ्रेम्स
1. रील 2 : पृष्ठभूमि के संगीत के समय बार के समीप 4 लड़कियों के साथ उछलते हुए नारी का कपड़ा पहने मणी के शाट्स निकाल जायं—(प्रतिस्थापित अशोकन और जय०)	8.05
2. रील 2 : (अ) मेज पर के गीत के समय प्रेमा का अपनी जाँघों के प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें—(प्रतिस्थापित श्रीनासिस और थम्बी दुराई) (ब) तथा जब वह घूमते पहिये के सामने पड़ी हुई स्थिति से खड़ी होने के बाद अपनी जाँघों को प्रदर्शित करती है (प्रतिस्थापित थम्बा दुराई और श्रीनासिस के शाट्स—3.02)	3.15 3.02
3. रील 3 : थम्बादुराई से मनी का यह संवाद "नी मुन्नाले गवनिचुको नान पिन्नालये वरते" निकाला जाय	5.13
4. रील 3 : मनी और थम्बा दुराई के सारे संदर्भ जिनमें मणी को "नडुवन्धरम" बताया गया है—जहाँ भी आये है—निकाला जाय	ध्वनि
5. रील 7 : गीत के प्रारंभ में प्रेमा के केवल पैरों के शाट्स निकाले जायं (प्रतिस्थापित चांद और नारियल पेड़ : 5.06)	5.06
6. रील 7 : संगीत में गीत की पंक्तियाँ "गोपुरम" से "सेवइ एनडून" तक निकाला जाय	33.08
7. रील 9 : गीत के अनुक्रम में, प्रेमा के घड़े के निकट—चित्र के शाट्स जहाँ कैमरा उसके गीले ब्लाउज को केन्द्रित होता है—निकाले जायं	00.13
8. रील 10 : विश्वस्त अनुचरों का संवाद—जहाँ वे प्रेमा के छेड़छाड़ की चर्चा करते हैं तथा प्रेमा का उसी प्रकार की इच्छा अपने लिए प्रकट करना, जब तक कि वह अपनी नाक पकड़ कर स्नान करने के लिए उनसे नहीं कहती है—निकाला जाय. (प्रतिस्थापित वृक्षों की आवाज)	ध्वनि
9. रील 10 : छादमियों को कोड़े मारने के सभी दृश्य—केवल उनकी कमीज उतारे जाने के संकेतमात्र को छोड़कर—निकाले जायं	7.06
कुल :	68.04 या 20.80 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 20.12 फी० या 6.32 मी०.

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3632.45 मीटर्स होगी।

म-13953	"दृश्यकेरलम—1" (35 मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	254.20(1)	अ 82727 16-1-81	केरला स्टेट फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम.	केरल राज्य विकास निगम, त्रिवेन्द्रम.	—
---------	---	--------	-----------	-----------------------	--	---	---



1	2	3	4	5	6	7	8
म-13754	"रोलर मारिया" (35 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	3048.00(10)	अ 82728 के० सी० ऐन० इंटर- प्राइजेज, मद्रास. 16-1-81	विलियम वैब, यू० के०	—	
म-13933	"ओरिडल्योह फैलवान" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत). नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन	मलयालम	3512.82(14)	ब 4077 तुन्डल्लिल फिल्मस, त्रिवेन्द्रम, 17-1-81	तुन्डल्लिल फिल्मस, त्रिवेन्द्रम	—	
म-28/2782	"मंगु शुवर्गल" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4522.64(17)	अ 82609 स्क्रीन इंटरटेन्मेंटस्, मद्रास 12-1-81	स्क्रीन इंटरटेन्मेंटस्, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	

17-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
क-10107- 10109	"प्रीमियर एरिगेशन सिस्टम" (35 मीमी) (भारत)	मराठी, कन्नड़, व हिन्दी	30.48(1)	अ कलकत्ता 94531 फिल्म मेकर्स इन्का० 26, सर्कस एवेन्यू, कलकत्ता-17. 13-1-81	फिल्म मेकर्स इन्का० 26, सर्कस एवेन्यू, कलकत्ता-17. 1ला महला.	स्वच्छ	
क-10043	"राइवल्स" (35 मीमी) (फीचर) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2818.87(6)	ब 2794 राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, मर्या० "ह्वाइट हाउस" 91, वाल्केश्वर रोड, बम्बई-6. 13-1-81	कृष्णा शाह, यू०एस०ए० व-कट्स के साथ		
मूल लम्बाई. 2850.49 मी०. पृष्ठांकन रील 4 : दुःस्वप्न के अनुक्रम में सभोग के दृश्यों को धारा 2(4) के अंतर्गत निकाला जाय . 88.05 फी० रील 5 : जमी और बिल्ली के बीच छलने के अनुक्रम में सामने के भाग के नंगेपन को धारा 2(4) के अंतर्गत निकाला जाय . 12.09 फी० सम्पूर्ण निकाल : 100.14 फी० या 31.62 मी०. उपरोक्त निकाल के बाद अंतिम लम्बाई : 2818.87 मी०.							
क-10112	"दि इन्जीनियर्स इन्जीनियर्स" (विज्ञापन) (16 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	172.00(1)	अ 94532 मैसर्स कैंडिडा फिल्म्स, 19/ए, शेक्सपियर 14-1-81 सरनी, कलकत्ता-71.	मैसर्स कैंडिडा फिल्म्स, 19/ए, शेक्सपियर 19/ए, शेक्सपियर सरनी, कलकत्ता-71.	स्वच्छ	
क-10111	"बियांड दि ब्लु होराइजन" (रंगीन) (भारत) (16 मी मी).	मूक	134.00(1)	अ 94533 दिलिप बैनर्जी, 5/ए, डोवर टैरेस, कलकत्ता- 15-1-81 19.	रोशोबोन, 5/ए, डोवर टैरेस, कलकत्ता- 19.	"	
क-10099	"य आर नाट हैन्डिकैप्ड" (विज्ञापन) (35 मीमी) (भारत)	मूक	248.41(1)	अ 94534 मैसर्स चित्रकल्प प्रोडक्शंस, 146/1, 16-1-81 ओल्ड चिने बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-1.	मैसर्स चित्रकल्प प्रोडक्शंस, 146/1, ओल्ड चिने बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-1.		
क-10114	"स्वाधीनता संग्रामेय बंगला" (एज्युकेशनल) (35 मीमी) (भारत).	बंगाली	1300.00(5)	अ 94535 श्री ज्योतिर्मय राय, 15, मोतीलाल नेहरू, 16-1-81 रोड, कलकत्ता-29.	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार।		

24-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग दिनांक व संख्या	अवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

अ—प्रमाणपत्र सं० 96027 रद्द कर दी गयी।

ब/फी-648	“गंगा और सूरज” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3869.13 (15)	अ 96028 21-1-81	एस० एस० फारूख (प्रोडक्शन मैनेजर) रूम नं० 17, त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, बाम्बे एयरकंडिशनड मार्केट, तारदेव रोड, बम्बई-34	जितेन्द्र सिंह, मिसर्स त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, एयर-कंडिशनड मार्केट, बम्बई-34	त्रिकोण निशान के साथ
----------	--	---------	--------------	-----------------------	---	---	----------------------------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-648, फिल्म : “गंगा और सूरज” (भोजपुरी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3878.05 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96028 दि० 21-1-1981।

कट सं० रोल सं०

- |    |    |  |           |
|----|----|--|-----------|
| 1. | 2: | बलात्कार के अनुक्रम को अधिक मात्रा में काटते हुए संकेत मात्र तक कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई: 27.00 फी०)                | 19.08 फी० |
| 2. | 9: | प्रथम रात्रि के अनुक्रम में, सूरज और बिजली में मध्य सोने के बिस्तर का दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 10.00 फी०) | 9.12 फी०  |

सम्पूर्ण निकाल : 29 फी० 04 फी० (8.92 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में : 1294 फी० (3869.13 मी०)

ब/फी-	“हीरो ऐट लार्ज” (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2717.00 (10)	अ 96029 21-1-81	मेट्रो गोल्डविन मेयर, इंडि० लिमि०	स्टीफन फ्रैंडमैन	स्वच्छ
ब/फी-723	“लव स्टोरी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4460.01 (18)	अ 96030 21-1-81	आर्यन फिक्से, 7- डिम्पल, पाली हिल, बान्द्रा, बम्बई-50	राजेंद्र कुमार, 7- डिम्पल पाली हिल, बान्द्रा, बम्बई-50	त्रिकोण निशान के साथ

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-723

फिल्म : “लव स्टोरी” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 96030 दि० 21-1-1981

प्रयुक्त लम्बाई : 4472.35 मी०

कट सं० रोल सं०

- |    |     |   |           |
|----|-----|---|-----------|
| 1. | 6:  | (क) होटल में एजेंट द्वारा कहे गए भद्दे और सांकेतिक संवाद निकाले जाए   | 25.08 फी० |
|    |     | (ब) अरूणा ईरानी का संवाद निकाला जाय, “आज की रात मेरे लिए है”          | 7.00 फी०  |
| 2. | 13: | टब में स्नान के अनुक्रम में बटी और पिकी के परस्पर के सादस कम किये जाए | 8.00 फी०  |

(प्रतिधारित लम्बाई : 24.00 फी०)

सम्पूर्ण निकाल : 40 फी० 08 फी० (12.34 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 14632 फी० 09 फी० या 4460.01 मी० है।

प्रमाणपत्र सं० 96031 रद्द कर दी गयी है

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-486	"प्लेट नं० 5" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3543.74(13)	व 4824 मि० योगेश सकसेना, 81-ए-सारनाथ, 23-1-81 59-बी, भूलाभाई देसाई रोड, बम्बई-26	विजुअल प्रोडक्शन्स भारत, 26, डॉ० इ० मॉन्टेस रोड, 218, फैमस सिने बिल्डिंग, बम्बई-11	त्रिकोण निशान के साथ	
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-486							
फिल्म : "प्लेट नं० 5" (हिन्दी) (रंगीन)							
व—प्रमाणपत्र सं० 4824 दि० 23-1-1981							
प्रयुक्त लम्बाई : 3543.74 मी०							
रोल 2 : आदमखोर संदर्भ और "औरत ने अनेक पुरुषों को खा डाला है" तक की शब्दावली							
निकाली जाय—(अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—ध्वनि केवल)							
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है जोकि 11626 फी० 07 प्रे०							
या 3543.74 मी० 13 रोलों में है।							
ब-98478	"बिया विरमगाम" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	133.81(1)	अ 96296 मीनू फिल्मस्, 4/249, जवाहर नगर, गोरेगांव 20-1-81 (प०), बम्बई-66	मीनू फिल्मस्, राजेश अध्याय	स्वच्छ	
ब-98332	"उत्तम सेवा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	60.96(1)	अ 96297 फिल्म मीडिया 20-1-81	फिल्म मीडिया	"	
ब-98333	"भरोसे में मिको" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	अ 96298 —वही— 20-1-81	—वही—	"	
ब-97860	"टू वड्ड दि फ्युचर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	अ 96299 गुजरात स्टेट फर्टि- लाइजर्स क० लिमि० 20-1-81	वर्ल्ड फ्युचर सोसायटी	"	
ब-97018	"हीरो एट लार्ज" का अनुचित (35 मी० मी०), विशालपट (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	63.94(1)	अ 96300 मेट्रो गोल्डविन मेयर भारत लिमि० 20-1-81	स्टिफन फडमन, यू० एस० ए०	"	
ब-97019	"हाइड इन प्लेन साइड" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) विशालपट (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 96301 —वही— 20-1-81	राबर्ट क्रिश्चियन्सेन्	"	
ब-96978	"दि बेल जार" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.09(1)	अ 96302 20, सेंचुरी फाक्स कोर्पो० (भा०) प्रा० ] 20-1-81 लिमि०	जैरॉल्ड ब्रडेट, जुनि० एंड माइकेल टॉड, जुनि०	"	
ब-96979	"दि ब्लैक मार्बल" का अनु- चित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.37(1)	अ 96303 —वही— 20-1-81	फ्रैंक वेप्रा, जुनि०	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98363	“हिज मजस्टीज विजिट टू फ्रेंडली कन्ट्रिज” (35 मी० मी०) (रंगीन) (नेपाल)	नेपाली	610.00(2)	अ 96304 20-1-81	श्याम मोहन श्रेष्ठशाही नेपाल फिल्म कार्पोरेशन	शाही नेपाल फिल्म कार्पोरेशन	स्वच्छ
ब-98364	“हर मैजस्टीज 32 बर्थडे” (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	230.00(1)	अ 96305 20-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-98365	“श्री पांच तिका प्रधान” (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	167.00(1)	अ 96306 20-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-98366	“अर्थ क्षेत्र” सत्रको निरिचन (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	173.00(1)	अ 96307 20-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-98060	“आयुर्वेद सेवाश्रम” (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंडिया)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96308 20-1-81	आर० सुदेशआयर, मगनम मवीज	आर० सुदेश आयर, मगनम मवीज	”
ब-97982	“ए मटर आफ हेबिट” (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	320.04(1)	अ 96309 20-1-81	एन० इ० एंड आई० एफ० लिमि०	रॉटरी क्लब आफ बॉम्बे	”
ब-97185	“दि एवर लागर रोड्स आफ स्पेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	550.00(5)	अ 96310 20-1-81	वि यू० एस० एस० आर०, महा वाणिज्य दूतावास	मास्को पाप्युलर साईंस फिल्म स्टुडियोज	”
ब-98480-90	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1684” (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 10 संस्क०	231.00(1)	अ 96311 20-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	”
ब-98491-95	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1684” (उत्तरीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	288.00(1)	अ 96312 20-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-98479	“एच० एम० टी० वाचेस्” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96321 21-1-81	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	”
प्रमाणपत्र सं० 96327 रद्द कर दी गयी							
ब-98501	“दि वर्ल्ड आफ ग्रमेच्योर रेडियो” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	अ 96349 22-1-81	साद अली, 4-कुर्ली इंडस्ट्रियल इस्टेट, आग्रे रोड, वाटकोपर, बम्बई-86	दवे बैल	”

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96182	"दि डीजर्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	239.09(1)	अ 96313 20-1-81	फोटोफोन लिमि०	इ० बी० इ० सी०	स्वच्छ
ब-96184	"सक्सेशन फराम सैंड डूने टू फारेस्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	171.21(1)	अ 96314 20-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96186	"दि एटमॉस्फीयर इन मोशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	214.24(1)	अ 96315 20-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96190	"प्रोब्लम्स आफ कांजवशन, फॉरेस्ट ऐंड रेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155.15(1)	अ 96316 20-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96119	"दि ग्रेट वेल्ड पीपर" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96317 21-1-81	मेसर्स धरम बीर जैन ऐंड सन	युनिवर्सल 8 फिल्म्स	"
ब-96488	"बक रॉगर्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96318 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96486	"स्मोकी ऐंड दि बैडिट" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96319 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96472	"एक्जोटिक निपुन" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96320 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96481	"इगर सेंक्शन" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96321 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96487	"स्मोकी ऐंड दि बैडिट" (भाग-2) (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96322 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-96470	"लारेल ऐंड हार्डी इन बीयोड दि जोक" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 96324 21-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन ऐंड क०	फ्लैचर फिल्म्स लिमि०	"
ब-96471	"लारेल ऐंड हार्डी इन डिजी हार्डि" (अंग्रेजी उप-शीर्षक) (8 मी० मी०) (यू० के०)	मूक	60.96(1)	अ 96325 21-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96293	"डानल्ड डक्स डिलीमस् भाग-2" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96326 21-1-81	—वही—	वॉल्ट डिस्ने	स्वच्छ
ब-98276	"लैंड ऐंड प्रीपुल आफ गुजरात" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	543.76(2)	अ 96328 21-1-81	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात प्रशासन	"
ब-97812	"दि नाकआउट" (8 मी० मी०) (इटली)	केवल संगीत	121.92(1)	अ 96329 21-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन ऐंड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-97813	"दि लाइन" (8 मी० मी०) (इटली) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96330 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97819	"नाइट आउट्स" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	अ 96331 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97821	"हाग बाइल्ड" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	अ 96332 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97824	"अनदर फाइन्स मेस" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	अ 96333 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97829	"दि पिटी थिफ" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	60.96(1)	अ 96334 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97830	"चालीं एट दि थिएटर" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	60.96(1)	अ 96335 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97832	"दि कथोर" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	अ 96336 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97836	"दि फायर-मैन" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	अ 96337 21-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98439-40	"महाराष्ट्र समाचार सं० 354" (35 मी० मी०) (भारत)	मरा० व हिंदी	246.00(1)	अ 96338 22-1-81	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	"
ब-96319	"28 ग्राम्स आफ् प्रीवेन्शन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	266.00(1)	अ 96339 22-1-81	एन० ड० ऐंड आई० एफ० लिमि०	फिशर सायन्टिफिक	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94114	"टीथ" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1)	अ 96340 22-1-81	—वही—	फिल्म इन्का०	स्वच्छ
ब-94873	"दि कामन कोल्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	98.45(1)	अ 96341 22-1-81	—वही—	स्टीलिंग एज्युकेशनल फिल्म	"
ब-94878	"बुश फस्ट ऐंड पार्ट-2" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115.82(1)	अ 96342 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94879	"जर्नी इन टू टाइम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	165.20(1)	अ 96343 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94893	"स्निप्स ऐंड शिप्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.83(1)	अ 96344 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94894	"सोल्डरिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.84(1)	अ 96345 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94895	"क्लूज ऐंड क्लेम्पस" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	128.93(1)	अ 96346 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94898	"हैंड सांस्" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	145.69(1)	अ 96347 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94899	"मैजरींग ऐंड लेआउट टूल्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ 96348 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94903	"शार्पनिंग चिजल्स, प्लेन आयरल्स ऐंड गाजल्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155.14(1)	अ 96350 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94910	"बुडबकिंग: लेद फेस प्लेट टनिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	136.55(1)	अ 96351 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94922	"पोस्टर ऐंड दि कीबोर्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	145.08(1)	अ 96352 22-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94928	"पैन्टिंग ए पैन्लड डोर" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153.62(1)	अ 96353 22-1-81	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	स्टीलिंग एज्युकेशनल फिल्म	स्वच्छ
ब-94929	"पैपर हैंगिंग एप्लिकेशन" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153.62(1)	अ 96354 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94930	"पैपर हैंगिंग प्रीप्रेशन" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153.62(1)	अ 96355 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94931	"प्लम्बिंग जाइन्ट्स" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160.62(1)	अ 96356 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94932	"प्लम्बिंग : ट्रेस ऐंड वेन्ट्स" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	183.79(1)	अ 96357 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94933	"बुश फस्ट ऐंड पार्ट-1" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115.82(1)	अ 96358 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-95977	"दि कंट्रोल आफ वॉकिंग कैपिटल" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	286.00(1)	अ 96359 22-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98518	"मध्य प्रदेश समाचार दर्शन- 25" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	260.00(1)	अ 96360 22-1-81	सहायक निदेशक, सूचना व प्रचार	सूचना व प्रचार निदेशक, म० प्र० प्रशासन	"
ब-98461	"उत्तर प्रदेश समाचार-82" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	268.22(1)	अ 96361 23-1-81	धीरेंद्र पांडे, प्रोड्यूसर समाचार रील, द्वारा बाम्बे फिल्म लेब (प्रा०) लिमि०, बम्बई-28	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, यू० पी० लखनऊ	"
ब-98362	"वर्क ऐंड पावर" (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96362 23-1-81	दीप खोसला, सी-38- त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्यु, सांताक्रुज (प०), बम्बई-54	दीप खोसला, सी-38, त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्यु, सांताक्रुज (प०), बम्बई-54	"
ब-94117	"फुड फॉलिव" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	254.81(1)	अ 96363 23-1-81	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	फिल्म्स इन्का०	"
ब-98342	"वेलकम् कस्टमर पार्ट-1 "हैब ए नाइस स्टे" (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 96364 23-1-81	—वही—	विडीओ आर्ट्स इन्का०	"



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94880	"लाइट ऐंड शैडो" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	76.20(1)	अ 96365 23-1-81	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	स्टर्लिंग एज्युकेशन फिल्म	स्वच्छ
ब-94881	"अवरप्लेनेट ग्रैथ" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.15(1)	अ 96366 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94882	"साइज ऐंड डिस्टेन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	95.40(1)	अ 96367 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94921	"फ्लैट स्टेप टायपिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	141.73(1)	अ 96368 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94923	"रेमेडियल टायपिंगस्" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	135.33(1)	अ 96369 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94924	"टायपराइटर टेक्निक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160.63(1)	अ 96370 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-94925	"टायपिंग टेक्निक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	अ 96371 23-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-95978	"मोर आक्वर्ड कस्टमर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	344.00(1)	अ 96372 23-1-81	—वही—	विडीओ आर्ट्स लिमि०	"
ब-95979	"फारेस्ट पैटर्न ब्यूटी ऐंड यूज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	210.92(1)	अ 96373 23-1-81	—वही—	यू० एस०, कृषि विभाग	"
ब-95980	"फार्जिंग विथ हैंड फोर्ज" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.87(1)	अ 96374 23-1-81	—वही—	यू० एस०, शिक्षा कार्यालय	"
ब-95982	"मैन अग्रेस्ट फायर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 96375 23-1-81	—वही—	यू० एस०, कृषि विभाग	"
ब-95983	"मैन इज रीस्पोसिबल टू दि ग्रैथ" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	165.81(1)	अ 96376 23-1-81	—वही—	यू० एस० इन्वार्नमेंटल प्रोटेक्शन एजेंसी	"
ब-95984	"बॉइस आफ दि फॉरेस्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.70(1)	अ 97377 23-1-81	—वही—	यू० एस०, कृषि विभाग	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95985	“बी शेयर दिस लैंड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.84(1)	अ 96378 23-1-81	एन० ई० एंड आई एफ० लिमि०	यू० एस० कृषि विभाग	स्वच्छ
ब-95986	“वाइल्ड लाइफ आन दि मेन स्टेम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.70(1)	अ 96379 23-1-81	—वही—	कार्पस आफ इंजीनीयर्स, ग्रामी विभाग	”
ब-94889	“फोर्ज ऐंड आनमिंटल आयरन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	अ 96380 23-1-81	—वही—	स्टर्लिंग एज्युकेशनल फिल्म	”
ब-94890	“एलिमेंट्स आफ ब्रिकवर्क” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	अ 96381 23-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-94892	“वाल्स ऐंड बाल्डस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	146.30(1)	अ 96382 23-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-94906	“रेन्वेज” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	161.54(1)	अ 96383 23-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-96155	“बगलरी इन थोरेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	111.00(1)	अ 96384 23-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-96158	“फिजिकल इविडेन्स : गैदरिंग ऐंड एनलिसिस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	232.00(1)	अ 96385 23-1-81	—वही—	वार्नर फिल्मस इन्का०	”
ब-96320	“डाइलेम्मा” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	277.00(1)	अ 96386 23-1-81	—वही—	सिग्नेट फिल्म कम्युनिकेशन	”
ब-94872	“मेटल फाइल्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.23(1)	अ 96387 24-1-81	—वही—	स्टर्लिंग एज्युकेशनल फिल्म	”
ब-94896	“बोरिंग ऐंड ड्रिलिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	अ 96388 24-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-94897	“हैमर ऐंड नेल्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	138.38(1)	अ 96389 24-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-94901	“प्लायर्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	148.74(1)	अ 96390 24-1-81	—वही—	—वही—	”

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94902	"स्क्रिप्ट एंड स्क्रिप्टाइवर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.22(1)	अ 96391 24-1-81	एन० ई० एंड आई० एफ० लिमी०	स्टालिन एड्युकेशन फिल्म	स्वच्छ
ब-94909	"स्कालर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	136.25(1)	अ 96392 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-94926	"कान्सट्रक्शन ऑफ ए स्ट्रक्चर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155.45(1)	अ 96393 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-94927	"रूप कान्सट्रक्शन दि कामन रेफ्रेक्टर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	141.43(1)	अ 96394 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96156	"हास्टेज निगोसियेशन फार पोलिक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	567.00(1)	अ 96395 24-1-80	एन इ० एंड आई० एफ० लिमि०	एम० टी० आई० टेलिप्रोग्रैम्स इन्का०	"
ब-96343	"सी यू अगेन सूत" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	254.81(1)	अ 96396 24-1-80	—वही—	वीडियो अर्बिटस इन्का०	"
ब-96702	"टीचिंग सेफ्टी आन दि जाब" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96397 24-1-80	मि० वी० इ० ईसा स्टोर्स, सैनेजर एयर- इंडिया	नेशनल सेफ्टी काउन्सिल	"
ब-96703	"टीम वर्क फार सेफ्टी" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96398 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96704	"इन्फ्री बाडीज डिफरेंस" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96399 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96705	"पीपुल आर आल एलाइक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96400 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96706	"दि ब्रिक्स चार्टरली वर्कर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96401 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96707	"दि हाउसेड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96402 24-1-80	—वही—	—वही—	"
ब-96708	"दि फायरगटर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96403 24-1-80	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96709	"दि स्काफर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96404 24-1-80	मि० वी० इ० ईसा स्टोर्स, मैनेजर एयर- इंडिया	नेशनल सेप्टी काउन्सिल (चिकागो)	स्वच्छ
ब-98519	"फ्रीडम रोड" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी 13 संस्क०	202.38(1)	अ 96405 24-1-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	"
ब-95937	"सीशोर" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96406 24-1-80	मेसर्स आर० एन० जैन एंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	"

## पृष्ठांकन

सं० ब/93466/96686-98

फिल्म : "आयुर्वेद" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 92987 दि० 7-2-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पड़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 303.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

ब/94399/96879-91

फिल्म : "थोर पोस्टेज स्टैम्प" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93663 दि० 31-3-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पड़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 367.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/98228

फिल्म : "हेमा मालिनी ऐट दि स्टेट्स आफ लिबर्टी (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94894 दि० 22-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/98148-49						
	फिल्म : "हेमा मालिनी इन न्यू यार्क" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 94893 दि० 22-8-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/95487-95						
	फिल्म : "सच इन अवर सर्विस" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 95629 दि० 12-11-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/95873						
	फिल्म : "सच इन अवर सर्विस" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 95629 दि० 12-11-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/96000-97002						
	फिल्म : "बिल्डस टू दि नेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 94317 दि० 1-8-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अरबीकू, फ्रेंच तथा हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/95285						
	फिल्म : "रात कुली" (दि नाइट हैज पासड) (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 93867, दि० 21-5-1980।						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया काड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान् विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पेंडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4.57 मी०						
	सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०						
	पूर्वाक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 483.11 मी० है।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	<b>पृष्ठांकन</b>						
	सं० ब/97315-28						
	फिल्म : "प्रेमस् वाटर" (रंगीन)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 93386 दि० 10-3-1980।						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया काड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान् विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पेंडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4.57 मी०						
	सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०						
	पूर्वाक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 369.57 मी० है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/फी-683						
	फिल्म : "बुलन्दी" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 96012 दि० 26-12-1980।						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक)						
					फी० फ़े०		
	रील 9 :	गीत "हम जब एक साथ" राजकुमार और आशा पारेख पर			378.05		
	रील 11 :	"चलो कहाँ चले" गीत के बाद डैनी और किम् के बीच का दृश्य			82.11		
	रील 13 :	डैनी सीनियर का संवाद याद करते हुए डैनी जूनियर का संवाद			58.10		
	सम्पूर्ण निकाल :	519 फी० 10 फ़े० (158.38 मी०)					
	पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई :	4620.39 मी० है।					
शनिवार 24-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
			मद्रास				
म-13755	"लाइक अदर पीपुल" 251/05" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०) (प्र० शै०)	अंग्रेजी	265.12(1)	अ 82729	ओपन एज्युकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई : 274.32 मी०			20-1-81			
	कट्स :						
	आदमी और औरत का एक दूसरे की तंगी पीठ सहलाने तथा उसके बाद के शाट्स में उनका संगे स्नान करने और बिस्तर पर प्यार करने के शाट्स निकाले जाये					30.03 फी० या 9.20 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 265.12 मीटर होंगी।						
म-13949	"खी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4672.83(16)	अ 82730	सुरेश आर्ट्स, मद्रास	सुरेश आर्ट्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई : 4696.36 मी०			20-1-81		फीट-फ़ेम्स	
	कट्स :						
	1. रील 6 :	लड़ाई के साथ फावड़े से मारने की संख्या 50 प्रतिशत तक कम की जाय मुख्यतः राजा द्वारा फावड़ों से अनुचरों में से एक पर किये गये लगानार तीन प्रहारों को निकाला जाय				9.13	
	2. रील 6 :	गले और छाती पर ठप्पा लगाया जाना—इस रील और इसके बाद की रील में जहाँ कहीं भी आया हो—निकाला जाय (रील क्रमांक नौ में भी आया हुआ, निकाला जाय 2.07)				49.15	
	3. रील 8 :	(अ) सीढ़ियों पर नर्तकी का अपने स्तनों को झटका देने के निकट-चित्र निकाले जाय (पहले का शाट आगे बढ़ाना, प्रतिस्थापित—6.04)				6.04	
	(ब) पहली बार गाई गई "इधुधान इन्द्रलोकम्" पंक्तियों के साथ हाथ के हाव भाव निकाले जाय (पहले का शाट आगे बढ़ाया जाना—अनुमोदित—2.07)					2.07	

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. रील 10	गीत में रवि और राधा का एक दूसरे की बांहों में और एक दूसरे के वस्त्रप्रवेश का धक्का देने के शाट्स निकाले जाय (नायक और नायिका का निकट-चित्र प्रतिस्थापित—14.00)				14.00	
	5 रील 16	राजा के मदन के बिस्तर पर चढ़ने के बाद के सभी शाट्स—केवल राजा का मदन को मारने का पहला शाट और मदन को बिस्तर पर से उठाने से लेकर उसके खिड़की से नीचे गिरने तक के शाट्स को छोड़कर—निकाले जाय)				17.07	
							99 फी० 14 फी०
							या
					कुल		30.44 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : अनुमोदित—22 फी० 11 फी० या 6.91 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3672.83 मीटर्स होगी।

म-13948	“तडवरा” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3702.23(14)	व 4078	श्रीमती जेसी प्रकाश, केरल	संतोष फिल्म्स, केरल	सिक्वेल निशान के साथ
				20-1-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3768.85 मी०

कट्स

फीट-फ्रेम्स

1. रील 4 : नृत्य के अनुक्रम में निकाला जाय :—
  - (अ) नर्तकी का अपनी बांहें प्रदर्शित करते हुए प्रारम्भिक शाट (खादर का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 3.06) . . . . . 3.06
  - (ब) अपना पैर उठाते समय अंदर के कपड़ों का दिखाई देना (तीन बार)  
(माधवन का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 3.02) . . . . . 3.02
  - (स) खादर का उसका पेट सहलाना . . . . . }
  - (द) नर्तकी का माधवन कुट्टी के पैरों पर लेटना जबकि वह उसे बांहों के ऊपरी भाग से ढकेलता है। . . . . }
  - (य) नर्तकी का कूल्हे को घुमाने का निकट-चित्र, (खादर का निकट चित्र प्रतिस्थापित 6.12) . . . . . 6.12
2. रील 4 : समाधि देने का शाट निकाला जाय . . . . . 13.09
3. रील 4 : बलात्कार का अनुक्रम घटाकर कम से कम किया जाय—मुख्यतः विश्वम द्वारा नन्दिनी का ब्लाउज खींचने और फाड़ने का शाट निकाला जाय . . . . . 10.00
4. रील 4 : विश्वम द्वारा पहिये की तीली से एक आदमी की हत्या का शाट निकाला जाय . . . . . 11.12
5. रील 5 : बलात्कार के अनुक्रम में, लड़की का पीछा करने और उसकी बांह पकड़ने को छोड़कर सभी शाट्स निकाले जाय . . . . . 18.13
- व  
3.08
6. रील 11 : बलात्कार के अनुक्रम में, केवल विश्वम का नन्दिनी के पास पहुंचना और उसे पकड़ना तथा चारपाई पर नीचे ढकेलना और उसका सर चारपाई से घायल होना—को छोड़कर सभी शाट्स निकाले जाय . . . . . 13.01
7. रील 11 : घोड़ों द्वारा विश्वम को कुचले जाने के शाट्स निकाले जाय . . . . . 21.00
8. रील 13 : माधवन द्वारा विश्वम को पीड़ा देना, मुख्यतः चेहरे पर सीधा प्रहार कम किया जाय . . . . . 6.08
9. रील 13 : राजन और नन्दिनी का लटकने के निकट शाट्स कम किये जाय . . . . . 22.04

1	2	3	4	5	6	7	8
	10. रील 14: पुलिम के आदमी का जमीन पर चारों ओर मरा पड़ा रहने का शाट निकाला जाय					19.07	
	11. रील 14: मरने से पूर्व डाकू के रक्त सने चेहरे का निकट चित्र निकाला जाय					13.06	
	12. रील 14: माधवन का रक्त सना हाथ निकाला जाय					2.07	
						216 फी० 09 फे०	
						या	
						66.01 मी०	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 13.04 फी० या 4.03 मी०						
	ऐच्छिक निकाल : 15.04 फी० या 4.64 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3702.23 मीटर्स होगी।						
म-13945	"मने मने कथे" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	4419.00(16)	अ 82731 27-1-81	डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	"
म-13961	"भरणवुम जनंगलुम" "1980" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	306.00(1)	अ 82732 22-1-81	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	"
म-13892	"श्रीष्मज्वाला" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3103.50(12)	ब 4079 22-1-81	श्रीमती अचम्मा जाजै, कोचीन	सुप्रीम प्रोडक्शन्स, कोचीन	त्रिकोण निशान के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई : 3105.00 मी०						
	कट्स					फीट फ्रेम्स	
	1. रील 10: हरी का गीता का कपड़ा उठाने और उसके पैरों को तथा उनके संगमस्थल का भाग प्रदर्शित करने के शाट्स निकाले जाय (पर्वतों के शाट्स प्रतिस्थापित 14.14)					14.14	
	2. रील 10: चाय की दुकान के मालिक के शब्द "पोट्टा पुलया" निकाले जाय (चित्र भी निकाला जाय)					4.15	
						19 फी० 13 फे०	
						या	
						6.03 मी०	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14.14 फी० या 4.53 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3103.50 मीटर्स होगी।						
म-13854	"फाइन्डिंग टाइम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.24(1)	अ 82733 23-1-81	टाटा मैकग्रा हिल पब्लिशिंग कं० लिमि०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक कं०, यू० एस० ए०	प्र० शै०
म-13856	"आवजविग ऐड डिस्कविविग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	109.73(1)	अ 82734 23-1-81	—वही—	—वही—	प्र० शै०
म-13857	"थेरेपी: व्हाट डू यू वॉन्ट मी टू से" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	अ 82735 23-1-81	टाटा मैकग्रा हिल पब्लिशिंग कं० लिमि०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक कं०, यू० एस० ए०	प्र० शै०



1	2	3	4	5	6	7	8
म-13858	“साइको थेरेपी” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	285.29(1)	अ 82736 23-1-81	टाटा मैकग्राहिल पब्लिशिंग क० लिमि० मद्रास	मैकग्राहिल बुक क० यू०एम०एम०	प्र० शै०
म-13860	“मैनेजिंग स्टडीस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	373.08(1)	अ 82737 23-1-81	स्टिफन जुडसन, यू० एस० ए०	—वही—	प्र० शै०
म-13863	“टेशन टेस्ट पार्ट 1” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153.62(1)	अ 82738 23-1-81	टाटा मैकग्राहिल पब्लिशिंग क० लिमि०, मद्रास	—वही—	प्र० शै०
म-13870	“फेटिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	अ 82739 23-1-81	—वही—	—वही—	प्र० शै०
म-13832	“महारानी टेक्सटाइल्स” (शूटिंग-शूटिंग) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	35.00(1)	अ 82740 23-1-81	विक्रम मूवीज, मद्रास	विक्रम मूवीज, मद्रास	—
म-13833	“महारानी टेक्सटाइल्स” (सिल्क सारीज) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	37.50(1)	अ 82741 23-1-81	—वही—	—वही—	—
म-13831	“महारानी टेक्सटाइल्स” (सारीज) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	37.00(1)	अ 82742 23-1-81	—वही—	—वही—	—
म-13952	“गाली माथु” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3769.00(15)	अ 82743 24-1-81	अनुपम मूवीज, बंगलौर	अनुपम मूवीज बंगलौर	—
म-13956	“गज दोंगा” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4242.51(16)	अ 82744 24-1-81	विजय दुर्गा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	विजय दुर्गा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	—
म-13886	“किटपति” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3238.12(13)	अ 82745 27-1-81	श्री पंचाचार्य प्रोडक्शन्स, दुबली	श्री पंचाचार्य प्रोडक्शन्स, दुबली	त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3254.05 मी०

फीट फ्रेम्स

कट्स

- रील 7 : नर्स और पहरेदार चारपाई पर के शादस निकाला जाय, जब नर्स अपनी पट्टी खोलती है तथा पहरेदार उसे घूरता दिखाया गया है, यही समाप्त करने का सुझाव . 29.14
- रील 11 : कुत्त का जमीन पर पड़ा रहना तथा सांस लेने के लिए छटपटाना निकाला जाय . 22.07

52 फी०.05 फ०

15.93 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3238.12 मी० होगी ।

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 28 के अंतर्गत आवेदन							
पुं प्र० 28/2763	“कौडलु डिट्टिना कपूरम” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	5577.10(19)	अ 82610 20-1-81	श्री एन० त्रिविक्रमाराय	एन० टी० आर० इस्टेट प्रोडक्शन्स यूनिट, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
पुं प्र० 28/2790	“मिलन” का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	94.48(1)	अ 82611 22-1-81	प्रसाद प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, मद्रास	प्रसाद प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, मद्रास	—
पुं प्र० 28/2780	“राणाधीर कान्तेरेवा” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	5231.57(19)	अ 82612 23-1-81	बी० एन० के० फिल्म, बंगलौर	कन्नड़ चित्र संगम, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
पुं प्र० 28/2789	“बिन्दिया” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	हिन्दी	4837.00(19)	अ 82613 23-1-81	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	—वही—
पुं प्र० 28/2787	“अग्नि परीक्षा” (35 मी० मी०) अशतः (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3918.91(17)	अ 82614 23-1-81	श्री पद्मालय मूवीज, मद्रास	श्री पद्मालय मूवीज, मद्रास	—वही—
पुं प्र० 28/2785	“बट्टा कल्ला” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	4676.54(15)	अ 82615 23-1-81	पक्षिराजा स्टुडियोज प्रा० लिमि० कोयम्बतूर	पक्षिराजा स्टुडियोज प्रा० लिमि० कोयम्बतूर	त्रिकोण निशान के साथ
पुं प्र० 28/2788	“किल्लाडी सिग्गन्ता” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	3988.66(14)	अ 82616 23-1-81	विजयलक्ष्मी फ़िल्मस्त्रियर, विजयवाडा	सुप्रजा पिक्चर्स, मद्रास	—वही—
प्र० प्र०/ 28/2753	“श्री काकुला आन्ध्रा महाविष्णु कथा” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	4852.72(18)	अ 82617 27-1-81	श्री डी० श्रीनिवास प्रसाद, मद्रास	श्री सम्भु फिल्म्स, मद्रास	—वही—
पुं प्र०/ 28/2795	“वडिपोतु डोंगुतु” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	5495.55(21)	अ 82618 27-1-81	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	—
पुं प्र०/ 28/2791	“घर घर की कहानी” का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	131.06(1)	अ 82619 27-1-81	विजया इंटरनेशनल, मद्रास	श्री बी० नागी रेड्डी मद्रास	—

24-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	अवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10115	"गोल्डकप टी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	27.75(1)	अ 94536 महेन्द्र कुमार, पी-20, गोल्फ क्लब रोड, 20-1-81 कलकत्ता-33	महेन्द्र कुमार, पी-20, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	स्वच्छ	
क-10100	"मां विपत्तारिणी चंडी का अनुचित" (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	107.59(1)	अ 94537 एम० एस० इन्टर- प्राइजेज, 9-क्रुकेड लेन, 20-1-81 कलकत्ता-69	विजोली चित्रम, 256 बी, प्रिंस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-45	"	
क-10101	"मां विपत्तारिणी चंडी"	बंगाली	3352.80(14)	अ 94538 —वही— 20-1-81	—वही—	"	
क-10084	"	बंगाली	2747.77(10)	अ 94539 श्री संतोष घोषाल, मोलरसेट, पो० आ० 22-1-81 महेशतला, 24- परगना	"	"	
क-10118	"जीइएन ग्रुप प्रेजेंटेशन (विज्ञापन) (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)"	अंग्रेजी	130.00(1)	अ 94540 गेस्ट कीन विलियम्स लिमि०, 97-अंदल रोड, हवड़ा-3 22-1-81	जी० इ० एन० ग्रुप पब्लिक रिलेशन्स, लंदन	"	
क-10117	"दि स्टोरी ऑफ इंडियन टी" (रंगीन) (डाक्युमेंटरी) (16 मी० मी०) (यू० के०)"	अंग्रेजी	511.15(2)	अ 94541 हरी एस० दासगुप्ता प्रोडक्शन्स, फ्लैट-1/ए, 22-1-81 95 साउथवेन एवेन्यु, कलकत्ता-29	हरी एस० दासगुप्ता प्रोडक्शन्स, फ्लैट-1/ए, 95, साउथवेन एवेन्यु, कलकत्ता-29	"	
क-10110	"शिव डिटरजेंट पाउडर" (विज्ञापन) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	38.00(1)	अ 94542 कलकत्ता फिल्मलेट एडवर्ट ईजिंग, 12, 22-1-81 लंदन स्ट्रीट, कलकत्ता-17	शिव डिटरजेंट पाउडर, 73, चितला रोड, कलकत्ता-27	"	
क-10120	"अवरो टेलर्स" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	33.00(1)	अ 94543 —वही— 22-1-81	अवरो टेलर्स, स्टेशन रोड, हवड़ा, 24- परगना	"	
क-10122	"नातुन डिग्रेन्टा" (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (भारत)	बंगाली	130.00(1)	अ 94544 जे० टी० आर० एन० (आई० सी० ए० आर०) डा० डी० सुर, 24-1-81 जुट टेक्नोलॉजिकल रिसर्च लैब, 12, रिजेंट पार्क, कलकत्ता-40	डा० ए० सी० चक्रवर्ती, निदेशक, जुट टेक्नोला- जिकल रिसर्च लैब, 12 रिजेंट पार्क, कलकत्ता-40	"	

31-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

ब-फी-521	"नाग देवता" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4533.78(17)	अ 96032 27-1-81	बीहरा अंतर्राष्ट्रीय, 142-फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	त्रिकोण
----------	---	--------	-------------	-----------------------	---	---	---------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-521  
फिल्म : "नाम देवता" (हिन्दी) (रंगीन)  
प्रयुक्त लम्बाई : 4543.38 मी०  
अ-प्रमाणपत्र सं० 96032 दि० 27-1-1981।

कट सं० रील सं०

1. 1: हास्य अभिनेता और इसकी पत्नी के द्वारा उन्हें बच्चे हो सकते हैं, इस संदर्भ में की गई बातचीत के संदर्भ में ये शब्द निकाले जाएं—"दुकानदारी चालू है तो खरीदार आर्येंगे, दुकान चालू है" 11.00 फी०
2. 9: हास्य अभिनेता मगन के कहे गये ये शब्द "मेरा दुकान चालू है, मेरा दुकान खुला है" निकाले जायें 20.08 फी०
3. 11: "नाई और नाई का बच्चा" शब्दों के संदर्भ जोकि तिरस्कार युक्त ङंग से कहे गए हैं तथा जो नाइयों की भावनाओं को आघात पहुंचाने वाले हैं, निकाले जाएं ध्वनि
4. 13: हास्य अभिनेता मगन द्वारा उसकी गुलाबी को कहे गये ये शब्द निकाले जायें, "तू पकड़े और मुझे ताकत नहीं मिले . . . ." ध्वनि

सम्पूर्ण निकाल : 31 फी० 08 फ्रे० (9.60 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में : 14874 फी० 09 फ्रे० या 4533.78 मी० है।

ब/फी-607	"रिनोसरम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2827.75(7)	अ 96034 28-1-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मर्या० रीजेंट चेम्बर्स, नरिमान पाईंट, बम्बई	एली ए० लेन्डयु, रीजेंट चेम्बर्स, नरिमान पाईंट, बम्बई	त्रिकोण
----------	---	----------	------------	-----------------------	---	--	---------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-607  
फिल्म : "रिनोसरम" (अंग्रेजी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)  
प्रयुक्त लम्बाई : 2839.82 मी०  
अ-प्रमाणपत्र सं० 96034 दि० 28-1-1981।

स्टैनली और डेजी के बीच प्यार के अनुक्रम को, मुख्यतः उस शाट को निकालकर  
जहाँ वे एक दूसरे के ऊपर लोटते हुए चक्कर काटते हैं, कम किया जाय

39.00 फी०

(प्रतिघातित लम्बाई : 27 फी० 08 फ्रे०)

सम्पूर्ण निकाल : 39 फी० 09 फ्रे० (12.07 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 7 डबल रीलों में 2827.75 मी० है।

ब/फी-611	"बूबेकर" (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3582.41(13)	अ 96035 28-1-81	20 सेंचुरी फाक्स कोर्पो० (भा०) प्रा० लिमि०	रान सिल्वरमैन	त्रिकोण
----------	---------------------------------------	----------	-------------	-----------------------	---	---------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-611

फिल्म : "बूबेकर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3589.02 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96035 दि० 28-1-1981।

कट सं० रील सं०

1. 1 : रक्षक द्वारा निवासियों को कोड़ा लगाय जाने का अनुक्रम निकाला जाय—  
(प्रतिधारित लम्बाई : 7.00 फी०) . . . . . 8.03 फी०
2. 4 : नंगी छाती में औरत के शाट्स निकाले जाय . . . . . 13.08 फी०  
सम्पूर्ण निकाल : 21 फी० . 11 फ० (6.61 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों (6 डबल और 1 सिंगल) में 3582.41 मी० है।

अ

ब/फी-603	"क्रान्ति" (35 मी० मी०) हिन्दी (रंगीन)	5127.19(21)	96036	मेसर्स वी० आई० पी० फिल्म्स, 65/आर० 28-1-81 लिंकिंग रोड, सान्ताक्रुज (प०) बम्बई-54	मेसर्स वी० आई० पी० फिल्म्स, 65/आर०, लिंकिंग रोड, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	त्रिकोण
----------	---	-------------	-------	---	---	---------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-603

फिल्म : "क्रान्ति" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 5133.03 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96036 दि० 28-1-1981।

बोर्ड की अनाधिकारिक सलाह पर कच्ची कापी में आवेदक ने निम्नलिखित निकाल/प्रतिस्थापन/कमी की है।

कट सं० रील सं०

1. 5 : प्रवीण बाबी के छेड़छाड़ के अनुक्रम को, एक शाट के उस भाग को निकालकर जिसमें इसकी नंगी जांघ और पर प्रमुख रूप में दिखाई दे रहे हैं, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई . 0.30 मी०) . . . . . 0.30 मी०
2. 7 : अंधे आदमी की आंखों के अत्यन्त निकट शाट्स को प्रतिस्थापित किया जाय अथवा निकाला जाय (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित: 0.26 मी०) . . . . . 0.26 मी०
3. 12 : उस निकट शाट को निकाला या प्रतिस्थापित किया जाय जिसमें अग्रस्थान में अंग्रेज लड़की की नंगी जांघें मुख्य रूप से दिखाई पड़ रही ह (निकाला जाय) . . . . . 5.54 मी०
4. 13 : उस अनुक्रम में जिसमें बहुत से गाली वाले शब्दों का प्रयोग किया गया है, "कुतिया" शब्द को निकाला या प्रतिस्थापित किया जाय (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित) . . . . . ध्वनि

सम्पूर्ण निकाल : 6.10 मी० सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 0.26 मी०

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 21 रीलों में 5127.19 मी० है।

ब/फी-570	"पीटर-1" (भाग-1) (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	2742.00(10)	अ 96037 28-1-81	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	लेन फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब/फी-571	"पीटर-1" (भाग-2) (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन	2842.00(10)	अ 96038 28-1-81	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-572	"नसीमी" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	रशियन के साथ अंग्रेजी उप-शीर्षक	2742.00(10)	अ 96039 28-1-81	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	अजरबाइजान फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब/फी-573	"रोमान्सर" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	-वही-	2132.00(10)	अ 96040 28-1-81	-वही-	गुशिया फिल्म स्टुडियो	"
ब/फी-574	"दि डिजटेर" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (रंगीन)	-वही-	2337.00(9)	अ 96041 28-1-81	-वही-	सेंट्रल स्टुडियो फार फिल्मस फार चिल्ड्रन एड यूथ	"
ब/फी-575	"सीडिंग" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	-वही-	2539.00(9)	अ 96042 28-1-81	-वही-	गुशिया फिटक्रम स्टुडियो	"
ब/फी-722	"अमर राखड़ी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3670.68(14)	अ 96043 30-1-81	डा० कान्तिलाल वी० त्रिवेदी 12-शिव-आशिश, इर्ला बिल्डिंग, अंधेरी, बम्बई-58	डा० कान्तिलाल वी० त्रिवेदी, कौमुदी फिल्मस, 12-शिव आशिश, इर्ला बिल्डिंग, अंधेरी, बम्बई-58	"
ब/फी-667	"हाट स्टाफ" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2557.27(5)	अ 96044 30-1-81	कोलम्बिया फिल्मस, भारत लिमि०	मार्टे इन्जेलबर्ग	"
ब/फी-689	"भावनी भवाई" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3852.73(14)	अ 96045 30-1-81	संचार फिल्म कोआ० सोसा० लिमि०, द्वारा, कार्याकारी कार्यालय, 45-सी रोड, चर्चगेट, बम्बई-21	संचार फिल्म कोआ० सोसा० लिमि० नेहरू फाउन्डेशन, थालतेज टेकरा, वस्तुपुर रोड, अहमदाबाद	"
ब/86190	"वह फिर नहीं आई" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3886.20(15)	व 4825 28-1-81	अवतार पिकचर्स, रंगमहल गेस्ट हाउस, रूम न० 9, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	ताराचन्द अरोरा, ताराचन्द एंड सन्स, रंगमहल गेस्ट हाउस, रूम न० 9, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	त्रिकोण

## पृष्ठांकन

सं० ब/86190  
फिल्म : "वह फिर नहीं आई" (रंगीन)

व-प्रमाणपत्र सं० 4825 दि० 28-1-1981

प्रयुक्त लम्बाई 3886.20 मी०

बोर्ड द्वारा कच्चे संस्करण के परीक्षण के बाद उसके अनाधिकारिक मुद्राव पर किए गए/निकाल/कमी

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कट सं० रील सं०

- 1 5 : सार्वजनिक स्थल जुहू समुद्रतट पर विक्रम और श्यामला के समझौते की स्थिति को दिखाने वाला दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 4.88 मी०) 2.00 मी०
2. 7 : श्यामला और शहनाज के बीच शादी की रात को जहाँ तक हो सके कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई: 26.82 मी०) । 9.80 मी०
3. 12 : एक जवान लड़की को देखकर बूढ़े आदमी का अपनी जीभ बार-बार बाहर निकालने का शाट निकाला जाए । 3.20 मी०
4. 15 : गुंडों द्वारा "अल्ला हो अकबर" का नारा लगाना, जबकि वे राजकुमारी के महल पर आक्रमण करते हैं—निकाला जाय (केवल ध्वनि)

सम्पूर्ण निकाल : 15.00 मी०

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित रीलों से विभिन्न शाट्स/दृश्य (स्वेच्छा से) निकाले गये।

रील 1 - 165.02, रील. 2 50.01, रील. 3-92.13, रील 4-68.00, रील. 5-187.05,  
रील 11-164.08, रील. 12-252.05, रील 13-65.00, रील. 14-249.07, रील 15-12.15  
सम्पूर्ण : 1307 फी० 08 फे० (398.52 मी०)  
(सी० सी० सं० 4501-व दि० 2-2-1979)

जोड़ा गया

- रील 1 : जैसा कि प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर निर्देशित है—फिल्म का शीर्षक "श्यामला" को/बदलकर "वह फिर नहीं आई" रखा गया है (लम्बाई में कोई परिवर्तन नहीं)
- रील 4 : रीता नायक के साथ सोई हुई, वह उठती है वह उठती है और नायक के गाल का चुम्बन लेती है और कमरे के बाहर चली जाती है—80.04 फी० 24.46 मी०
- सम्पूर्ण निकाल : 398.52 मी० सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 24.46 मी०
- पूर्वोक्त निकाल तथा जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में : 3512.14 मी० है।

ब/फी-569	"त्सार पीटर्स ब्लैकमूर" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन (35मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ	2743.00(10)	व		मॉस फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
				4826	सोवैक्सपीट फिल्म		
				28-1-81			

ब/फी-712	"झटपट करू दे खटपट" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3787.18(14)	व		श्रीराम गजमगुडे, सुभाष चौक, लातूर—	श्रीराम गजमगुडे, सुभाष चौक, लातूर—	त्रिकोण
				4827	श्रीराम गजमगुडे, सुभाष चौक, लातूर—			
				31-1-81	413512	413512		

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-712

फिल्म : "झटपट करू दे खटपट" (मराठी) (रंगीन),

व—प्रमाणपत्र 4827 दि० 31-1-1981।

प्रयुक्त लम्बाई : 3792.67 मी०

रील. 6 : विवाह रात्रि के अनुक्रम से दोनों के प्यार करने के शाट्स निकाले जाय—5.49 मी० (18.00 फे०)

सम्पूर्ण निकाल : 18.00 फी० (5.49 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 12425 फी०.02 फे० या 3787.18 मी० है।

ब/97640	"एट्टी-एट्टी वन रेमाइस, गाइड" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ		मेसर्स जेनीसिस फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनीसिस फिल्म प्रोडक्शन	स्वच्छ
				97407	मेसर्स जेनीसिस फिल्म प्रोडक्शन			
				27-1-81				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/97189	"मिन्क, दि कैपिटल ऑफ सोवियत विलारमिया" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	185.00(2)	अ 96408 27-1-81	सांस्कृतिक विभाग, यू० एम० ए० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास, बम्बई	बिलारस फिल्म स्टुडियोज	स्वच्छ
ब/97224-32	"ए चाइल्डहुड ऐंड यूथ आन दि बोल्गा" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	167.00(2)	अ 96409 27-1-81	—वही—	मॉस्को पॉप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियोज	"
ब/98310	"मेलोडी मेकर्स" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी व अंग्रेजी	45.72(1)	अ 96410 27-1-81	बाल कुड्टारकर, भारतीय शैक्षणिक व सांस्कृतिक फिल्म, 2/131-टी० पी० एस० 3, 25-रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	बाल कुड्टारकर, भारतीय शैक्षणिक व सांस्कृतिक फिल्म, 2/131-टी० पी० एस० 3, 25वां रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	"
ब/98312	"मेलोडी मेकर्स" (35 मी० मी०) (स्टार्टिंग जिगिल इन इंग्लिश)	हिन्दी	136.00(1)	अ 96411 27-1-81	—वही—	—वही—	"
ब/97552	"हिडनबर्ग" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.16(1)	अ 96412 27-1-81	यूनिवर्सल पिक्चर्स भारत प्रा० लिमि०	राबर्ट वाइज	"
ब-97897	"20एफ एजायुलिस" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंग्लैन्ड)	अंग्रेजी	66.05(1)	अ 96413 27-1-81	परामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया, लिमि०	मेक्स जे० रोजंबग ऐंड मिल्टोन सबोटस्के	"
ब-97551	"प्लेयर्स" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	56.92(1)	अ 96414 27-1-81	—वही—	राबर्ट इवेन्स०	"
ब-97732	"हॉट स्टफ" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	59.44(1)	अ 96415 27-1-81	कोलम्बिया फिल्म्स, भारत लिमि०	मॉर्ट एंजल्बर्ग	"
ब-96011	"पाथ पिक्चोरियल सं० 694" (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	203.91(1)	अ 96416 27-1-81	एन०, एफ० डी० सी० लिमि०	एंग्लो-इ० एम० आई० फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स	"
ब-97312	"फंडामेंटल्स ऑफ कंट्रोल-वाल्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	421.23(1)	अ 96417 27-1-81	एन० इ० एंड आई० एफ० लिमि०	इस्ट्रुमेंट सोसायटी आफ अमेरिका	"
ब-98609-18	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1685" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 10 संस्क०	205.00(1)	अ 96418 27-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98603-07	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1685” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	283.00(1)	अ 96419 27-1-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-97176-83	“दि ग्रेन फिल्ड आफ कुबन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० ए० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी	184.00(2)	अ 96420 28-1-81	सांस्कृतिक विभाग, यू० ए० एस० ए० आर० महावाणिज्य दूतावास	यूके रैनित डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	„
ब-98542-43	“महाराष्ट्र समाचार सं० 355” (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	246.00(1)	अ 96421 28-1-81	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क	सूचना व जनसंपर्क सहायक निदेशक	„
ब-97415-18	“निर्णे” (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 3 संस्क०	215.20(2)	अ 96422 28-1-81	एन० इ० एड आइ० एफ० लिमि०	परिवार नियोजन संघ, भारत	„
ब-98395	“क्रीडी” का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	94.19(1)	अ 96423 28-1-81	एस० कम्बुदबीन	रंजीत फिल्म्स, किंगस् इंटरनेशनल	„
ब-98546	“शेखर मेरा नाम” का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंडिया)	हिन्दी	95.10(1)	अ 96424 28-1-81	मेनजॉय मूवीज	मेनजॉय मूवीज	„
ब-98503	“8' ओक्लोक” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96425 28-1-81	बी० आर० एंड्स	बी० आर० एंड्स	„
ब-95923	“नेचर्स चिल्ड्रेन” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96426 28-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं०	अंतराष्ट्रीय	„
ब-95924	“कोस्ट आफ कंडर्स” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96427 28-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-95940	“ओक्टोप्स दि रीलवटे मॉस्टर” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96428 28-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-95968	“बिग बिज़नेस” (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96429 28-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-95969	“टूटार्स” (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96430 28-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-95970	“डाइपर्स विज़र्ड्स” (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96431 28-1-81	—वही—	—वही—	„

1	2	3	4	5	6	7	
ब-98619	“मध्य प्रदेश समाचार-26” (35 मी० मी०) (भारत) दर्शन	हिन्दी	265.00(1)	अ 96432 29-1-81	सूचना व जनसंपर्क सहायक निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन, भोपाल	सूचना व जनसंपर्क सहायक निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन, भोपाल	स्वच्छ
ब-98336	“रुचि वनस्पति” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96433 29-1-81	जी० ए० फिल्मशाप	जी० ए० फिल्म शाप	”
ब-98335	“दि होडिंग” (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96434 29-1-81	—वही—	—वही—	”
ब-98420	“नर्मदादम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	200.00(1)	अ 96435 29-1-81	आर० के० कलर स्टुडियो	आर० के० कलर स्टुडियो	”
ब-98240	“सायन्टिफिक एडिट्यूड” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	493.44(2)	अ 96436 29-1-81	तपन के० बोस	प्रिंसिपल सटर फार एड्युकेशनल टेक्नालॉजी	”
ब-97618	“दि आर्टिस्टिक अबा/बग्स” “नाड नामि आर्टिस्टिका” (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	708.00(3)	अ 96437 29-1-81	सोबेक्सपोर्ट फिल्म	मास्को पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियो	”
ब-97621	“ए शो बिच नो एक्टिंग” (इग्रा बेलग्री) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	550.00(2)	अ 97438 29-1-81	—वही—	बेलोरस फिल्म स्टुडियो	”
ब-97619	“ए परफेक्चुल सर्वे” बेक्नी पोइस्क. (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	534.00(2)	अ 96439 29-1-81	—वही—	मास्को पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियो	”
ब-97615	“दि बिग स्कोरबोर्ड आफ दि जॉलिम्पिक” बोमशोइ टैबलो ओलिम्पियाडि (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	558.00(2)	अ 96440 29-1-81	—वही—	पाप्युलर साइंस स्टुडियो	”
ब-96876	“डाबर आमला हैयर आइल” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96441 30-1-81	सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	”
ब-98433	“दरबार” (35 मी० मी०) (रंगीन)	पंजाबी	38.10(1)	अ 96442 30-1-81	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशिया	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशिया	”
ब-98457	“कारण” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	144.48(1)	अ 96443 30-1-81	एस० आर० साज प्रो., अम्मा ए मूवीज मेकर्स एक्सोसियेशन	एस० आर० साज प्रो., अम्मा ए मूवीज मेकर्स एक्सोसियेशन	”

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98545	"एक बार कहो" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	135.02(1)	अ 96444 मेसर्स राजश्री फिल्म प्रा० लिमि० 30-1-81	मेसर्स राजश्री फिल्म प्रा० लिमि०	मेसर्स राजश्री फिल्म प्रा० लिमि०	स्वच्छ
ब-96790	"इफ यू लव्ड मी" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	357.53(1)	अ 96445 मिसेस शांती रंगनाथन, द्वारा टी० टी० रंगनाथन क्लिनिकल रीसर्च फाउंडेशन, 6-कैपेटुल रोड, मद्रास-86	मिसेस शांती रंगनाथन, द्वारा टी० टी० रंगनाथन क्लिनिकल रीसर्च फाउंडेशन, 6-कैपेटुल रोड, मद्रास-86		"
ब-98462	"सैंटोजन शूटिंग ऐंड शूटिंग" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	अ 96446 आकृति (विडियो- आडियो) 30-1-81	आकृति (विडियो- आडियो)		"
ब-98274	"ग्लोक-डी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96447 टेक टू 30-1-81	टेक टू		"
ब-98145	"दि फोर कीदर्स" का अनु- चित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०) ]	अंग्रेजी	75.29(1)	अ 96448 एन० एफ० डी० सी० लिमि० 30-1-81	नोरमेन रोजमॉट लिमि०		"
ब-96474	"डयूल" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०) ]	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96449 धरमवीर जैन ऐंड सन्स 30-1-81	युनिवर्सल 8 फिल्म		"
ब-96473	"मिडवे" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96450 —वही— 30-1-81	—वही—		"
ब-97313	"प्रिंसिपल्स आफ फीक्वेन्सी रीस्पॉन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	409.96(1)	अ 96451 एन० इ० ऐंड आई० एफ० लिमि० 31-1-81	इंस्ट्रुमेंट सोसायटी आफ अमेरिका		"
ब-97314	"आटोमेटिक प्रोसेस कंट्रोल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	अ 96452 —वही— 31-1-81	—वही—		"
ब-97316	"मार्स: कैमिस्ट्री लुक्स फार्, लाइफ" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	288.04(1)	अ 96453 —वही— 31-1-81	सोशमा स्टडी फिल्म		"
ब-97996	"द्विबीअर्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.85(1)	अ 96454 अंतराष्ट्रीय संचार अभिकरण 31-1-81	बुसी डेविडसन्		"
ब-98506	"बैटर हाइजिट फिशिंग" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	289.56(1)	अ 96455 फिल्म मीडिया 31-1-81	फिल्म मीडिया		"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98098	"प्रवर यूथ" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	302.00(3)	अ 96456 31-1-81	सांस्कृतिक विभाग, यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास, बम्बई	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब-98422	"दुर्की हैज सम सप्राइजेज फार यू" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	360.00(1)	अ 96457 31-1-81	तुर्किश दूतावास	तुर्किश मंत्रालय पर्यटन	"
ब-98421	"फेबुलस इस्तम्बूल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फेबुलस तुर्की)	अंग्रेजी	360.00(1)	अ 96458 31-1-81	—वही—	तुर्किश मंत्रालय पर्यटन अंकारा, तुर्की	"
ब-98533	"बस्याला नाही तरास, जुन्याला जकास" (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	अ 96459 31-1-81	मेसर्स ट्रियो फिल्मस	मेसर्स ट्रियो फिल्मस	"
ब-98534	"कामामदी आरामा मदी मीनी अंट बीडी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	अ 96460 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98426	"रन फार दि रोजेज" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.07(1)	अ 96461 31-1-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मर्या०	मारियो क्रेस्पोज़नियर एंड अल्फ स्किमट	"
ब-97697	"कानटेम्पोरेरी स्वीडिश स्कल्पचर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन) ।	अंग्रेजी	289.00(1)	अ 96462 31-1-81	स्वीडिश दूतावास, भारतीय मर्केटाइल चेम्बर्स, बैलाड इस्टेट, बम्बई	दि स्वीडिश इन्स्टिट्यूट, स्टाक होम स्वीडन	"
ब-97698	"वाइल्ड लाइफ एंड ट्रैफिक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन) ।	अंग्रेजी	145.00(1)	अ 96463 31-1-81	स्वीडिश दूतावास	—वही—	"
ब-97699	"व्हाट्स मेकिंग दैट साउंड दि पार्दली" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	77.00(1)	अ 96464 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97700	"व्हाट्स मेकिंग दैट साउंड दि किचेन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन) ।	अंग्रेजी	77.00(1)	अ 97465 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97701	"व्हाट्स मेकिंग दैट साउंड दि सी" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन) ।	अंग्रेजी	77.00(1)	अ 96466 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97702	"दि ट्रिक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन) ।	अंग्रेजी	96.00(1)	अ 96467 31-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96356	"अरिसिपे फार रेजल्ट्स, मेक एमबीओ वर्क" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365 78(1)	अ 96468 31-1-81	मि० प्रमोद लूनावत, पी डी आर कम्युनिकेशन	त्रिएटिव मीडिया	स्वच्छ
ब-96361	"नो नानसेस डेलिगेशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365 78(1)	अ 96469 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97152	"पीपुल ऐड स्टार्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	530 00(5)	अ 96470 31-1-81	कल्चरल डिपा० आफ यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास	मास्को पाप्युलर साईंस फिल्म स्टुडियोज	"
ब/98574-87	"ए टैम्पल आफ लर्निंग" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 8 सस्क०	263 00(1)	अ 96471 31-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब/98588- 98602	"ए स्टारी दैट ग्रीज आन यू" (रंगीन) (भारत) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी व 13 सस्क०	292 00(1)	अ 96472 31-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98500	"स्वप्न एक साकार" (16 मी० मी०) (भारत)	मराठी	201 17(1)	अ 96473 31-1-81	राजा दाते, चित्रकल्पना 2/23, न्यू डोम्बिवली वेस्ट, जिला-थाना,	राजा दाते, 2/23-न्यू डोम्बिवली वेस्ट, जिला-थाना, चित्रकल्पना	"
ब-98352	"दि ग्रेटेस्ट ज्वेल राबरी" 'का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (पुन. सशोधित)	अंग्रेजी	82.96(1)	अ 96474 31-1-81	यूनाइटेड एसोसिएट्स डिस्ट्रि० प्रा० लिमि०	ए० फिल्म्स प्रोडक्शन	"
ब-97825	"आलिवर दि ऐट" (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	अ 96475 31-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन ऐड क०	अंतर्राष्ट्रीय	"

## पृष्ठांकन

स० ब/96790

फिल्म : "इफ यू लव्ड मी" (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई 365.76 मी०

अ—प्रमाणपत्र स० 96445 दि० 30-1-1981।

एक आदमी और उसकी वाग्दत्ता के मध्य के दो सभोग के दृश्य तथा ओठों के परस्पर चुम्बन निकाले जाय—8.23 मी०  
सम्पूर्ण निकाल 8.23 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 357.53 मी० है।

## पृष्ठांकन

स० ब/98280

फिल्म : "इप्लोप्सी"

अ—प्रमाणपत्र स० 82007 दि० 1-7-1976।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी,  
फिल्म प्रभाग, 24-देशमुख रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 355. 57 मी० है

## पृष्ठांकन

सं० ब/93765

फिल्म : “फोर फेसेस” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93438 दि० 19-3-1980।

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी,  
फिल्म प्रभाग, 24-डा० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 379. 57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया,  
पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/95284 ऐड ब/96937-42

फिल्म : “दू ब्रदर्स” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93898 दि० 30-5-1980

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी,  
फिल्म प्रभाग, 24-डा० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 384. 57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी,

उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/80019

फिल्म : “कमली”

अ—प्रमाणपत्र सं० 83321 दि० 22-12-1976

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी,  
फिल्म प्रभाग, 24-डा० सी० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 587. 57 मी० है।

## पृष्ठांकन

सं० ब/94497-97510

फिल्म : “क्लेबर पीपुल”

अ—प्रमाणपत्र सं० 93669 दि० 31-3-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्मस प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 120.57 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/93290-93303

फिल्म : “टेलिफोनिकली योर्स”

अ—प्रमाणपत्र सं० 92984 दि० 6-2-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्मस भाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 309.37 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98555

फिल्म : “ए न्यू इक्सपेरिमेंट इन एज्युकेशन” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 71021 दि० 21-10-1972

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

फिल्म : “दारुल अलूम-ए होम फार इस्लामिक लर्निंग” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93850 दि० 14-5-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्मस प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 390.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, उड़िया, पंजाबी, सिंधी, उर्दू तथा कश्मीरी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/96790

फिल्म : “इफ य लव्ड मी” (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 365.76 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96445 दि० 30-1-1981

एक आदमी और उसकी वाग्दत्ता के मध्य के दो संभोग के दृश्य तथा ओठों के परस्पर चुम्बन निकाले जायें—8.23 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 8.23 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 357.53 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95773

फिल्म : “पंडिता रमाबाई” (मराठी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94172 दि० 8-7-1980

1

2

3

4

5

6

7

8

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील. 1 : चलते पैरों के शाव्स के साथ अन्तिम ध्वनि का निगेटिव निकाला जाये—14.84 मी०  
 सम्पूर्ण निकाल : 14.84 मी०  
 पूर्वोक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 382.52 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/97654-65 ऐड ब/95570

फिल्म : 'जागृति' (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94122 दि० 28-5-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, बंगाली, असमी, तमिल, उडिया, पंजाबी, उर्दू, मराठी, गुजराती, तेलुगू, कन्नड तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-515

फिल्म : "रैनिंग इन दि माउटेन (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ चीनी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94967 दि० 11-11-1980

सुधार :—

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3405.53 मी० के बदले 3314.09 मी० बढ़ी जाये।



STATE BANK OF INDIA  
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 18th April 1985

SBD No. 6/85.—It is hereby notified for general information that, in pursuance of clause (d) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959 (38 of 1959), the State Bank of India, in consultation with the Reserve Bank of India, hereby nominates Shri Shashikant K. Mehta, Saurashtra Paper & Board Mills P. Ltd., Pattani Building, M.G. Road, Rajkot, as a Director of the State Bank of Saurashtra for a term of 3 years with effect from the 1st May 1985 to 30 April 1988 (both days inclusive) in place of Shri Gunvant Vadodaria who has served on the Board of the Associate Bank for a full term of three years.

Sd/- ILLEGIBLE  
for State Bank of India  
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
ON INDIA

New Delhi-110002, the 30th March, 1985

No. 3-CA(4)/1/84-85.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the Powers conferred by clause (a) of sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from the date mentioned against his name, the names of the following gentlemen :

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Removal
1.	01916	Shri William Martis, 109A, Emerald Hill Road, No. 09-109, Emerald Mansion, SINGAPORE-0922.	1-2-1983
2.	02990	Shri S.M. Ramanathan, 54, Jalan Sultan Yussuf, (Upstairs) IPOH (W. MALASIA)	5-9-1983

R. L. CHOPRA,  
Secretary

Madras-600 034, the 30th March 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3SCA(4)/13/84-85.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of Members of this Institute on Account of death with effect from 16th March 1984 the name of Shri K. R. Nagarajan C/o Indian Rare Earths Ltd., Beach Road, Quilon-691 001.

His membership number is 4961.

The 1st April 1985

No. 3SCA(4)/1/85-86.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of Members of this Institute at his own request with effect from 1st April 1985 the name of Shri A. R. Ratnam, 9, Pinjala Subramaniam Road T. Nager, Madras-600 017.

His Membership Number is 2691.

11—59GI/85

No. 3SCA(5)/25/84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 4SCA(6)/80-81 dated 7th January 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 1st April 1985 the name of Shri K. Sreehari, FCA, H.I.G. Flat No. 262/2 Seventh Avenue, Annanagar West, Madras-600040.

His Membership Number is 6166.

CORRIGENDUM

No. 3SCA(5)/26/84-85.—In Notification No. 4SCA(1)/4/82-83 dated 31st March 1983 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri S. B. Jeyaseelan, C/o Frank & Co. Chartered Accountants, Tower Junction, Nagercoil-629 0001 (M. No. 16070) included at serial No. 38 be treated as deleted.

No. 3SCA(5)/27/84-85.—In Notification No. 3ECA(4)/12/83-84 dated 31st March 1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri B. L. Kothari, Rajshree Market 3rd Floor, 402, Avenue Road, Bangalore-560 002 included at serial No. 89 be treated as deleted.

His membership number is 50132.

R. L. CHOPRA,  
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 18th April 1985

No. N-15/13/14/6/82-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 the Director General has fixed the 16-3-1985 as the date from which the medical benefit as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Tamil Nadu namely :—

"The areas comprised with Sattur Municipal Limits and the Revenue Villages of Ammapatti, Chattranpatti, China Gollanpatti (Sinna Kollanpatti), Chintanalli (Sindanalli), Kattalamatti, Mettamalas, Mettupatti (Ottaiyal), E. Muttulunganuram, Ottaiyal, Padandal & Periakolapatti in Sattur Taluk, Ramanathapuram District."

The 19th April 1985

No. N-15/13/12/6/82-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 11-3-1985 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

"The areas comprised within the municipal limits of Dholpur Town in Dholpur District."

The 26th April 1985

No. N-15/13/12/2/82-P&D : In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 the Director General has fixed the 16-3-1985 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of

Insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

“The areas within the

1. Municipal limits of Hanumangarh and
2. Areas of Hanumangarh Junction comprised by Chak 50 NGC, 51 NGC, Chak 3 NWN, Chak 1 KNJ, Panchayat Kshetra Khunja Industrial Area, Chak 45 NGC, Gram Panchayat Satipura and bounded by following :—

North : Village Roadawali, Jodkya

South : Hanumangarh Town

East : Village Nawan

West : Village Makkasar

3. The areas comprised of Hanumangarh Town Chak 15 HMH, Chak 17 HMH and bounded by following :—

North : Hanumangarh Junction,  
Jawalasinghpura

South : Village Kolha

East : Village Amarpura Thedi

West : Village Nathawali Thedi  
in Sriganaganagar District.”

CAPT. R. S. RAWAT,  
Director (Plg. & Dev.)

New Delhi, the 24th April 1985

No. U/16/53/82/Med III(TN) —In pursuance of the Resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024(G) dated 23-5-1983, I hereby authorise Dr. C. K. Thiruthagiri, 105 Ramasamy Street, Madras-1, to function as medical authority for Madras Centre in Tamil Nadu w.e.f. 23-2-1985, for a further period of one year, or till a Full Time Medical Referee joins, whichever is earlier, on the existing terms and conditions, at the rate of Rs. 700/- per month for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH,  
MEDICAL COMMISSIONER

#### GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad, the 18th April, 1985

No.37.V/232 (Consti)/85-Estt.—It is hereby notified that the Local Committee set up vide this office Notification of even No. dated 24-12-1982 for Bhavnagar area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 is reconstituted with the following members with effect from the date of this Notification.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Collector, Bhavnagar   | Chairman<br>(Under Regulation 10-A 1(a))   |
| 2. Senior Inspector of Factories,<br>7th/8th floor, Block 'B',<br>Multi-storeyed Building,<br>Bhaddra, Ahmedabad 380 001. | Representative nominated<br>by the State Government<br>of Gujarat.<br>(Under Regulation 10-A 1(b)).                                    |
| 3. The Administrative Medical<br>Officer,<br>E.S.I. Scheme, Bhavnagar.  | Representative nominated<br>by the Director of Medical<br>Services, ESI Scheme,<br>Ahmedabad 380 014.<br>(Under Regulation 10-A 1(c)). |

- |  |   |
|--|---|
| 4. Shri Gunvant Vadodaria,<br>Bombay Shuttle Mfg. Co.<br>Rupapari Road, Bhavnagar.                         | Employers' Representative.<br>(Under Regulation 10-A 1(d)). |
| 5. Shri Ramniklal Patel,<br>Small Scale Industries,<br>Bhavnagar.  | Do.   |
| 6. Shri Bipinchandra Yagnik,<br>Chief Secretary,<br>Majoor Mahajan Sangh,<br>Vadva, Bhavnagar.             | Employees' Representative.<br>(Under Regulation 10-A 1(c)). |
| 7. Shri Gandadal Rathod,<br>Rashtriya General Workers<br>Union, Shramik Bhavan,<br>Chavdi Gate, Bhavnagar. | Do  |
| 8. The Manager,<br>Local Office, ESI Corporation,<br>Bhavnagar.  | Member-Secretary<br>(Under Regulation 10-A 1(f)).           |

By Order

S.P. PANDEY  
Regional Director &  
Member-Secretary, Gujarat Regional Board,  
ESI Corporation, Ahmedabad

#### AIR - INDIA

HQ/63-11.—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 45, read with sub-section (2) of section 8 of the Air Corporations Act, 1953 (27 of 1953), Air-India with the previous approval of the Central Government hereby makes the following regulations further to amend the Air-India Employees' Service Regulations, 1963, namely :—

1. These regulations may be called the Air-India Employees' Service (Amendment) Regulations, 1985
2. They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette
2. In the Air-India Employees' Service Regulations, 1963, for the existing clauses (ii) and (iii) of regulation 28(C), the following clauses shall be substituted, namely
  - (i) Any employee intending to undergo sterilisation operation under the Family Planning Scheme shall be granted special casual leave with pay not exceeding 6 working days to undergo such operation and for post-operative treatment or rest thereafter or for both. A woman employee who undergoes sterilisation operation may be granted such leave not exceeding 14 days at a time
  - (ii) A male employee whose wife undergoes tubectomy operation under the Family Planning Scheme may be granted special casual leave upto 7 days, subject to production of a medical certificate from the doctor who performed the operation to the effect that the presence of the employee is essential for the period of leave to look after the wife during convalescence after operation

NOTE : Principal regulations were published vide notification dated 19-10-63 Gazette of India 1963 Part III Section 4, Page 634

Subsequently amended by

- (a) Notification No. GM/100-53 (C) dated 25-5-74, Gazette of India No. 21 Part III Section 4 Page 285
- (b) Notification No. GM/3-12 dated 1-11-75 Gazette of India No. 44 Part III Section 4 Page 1932

S NARAYANSWAMY Secy.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 3-1-1981

Appli- cation No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. and No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address.	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-663	'Waqt Ki Deewar' 35 mm (Col.) (India)	Hindi	4556.37m(18)	U 96014 29-12-80	Modern Pictures, T.C. Dewar	Modern Pictures, T.C. Dewar	With triangle.
Endorsement No. B/F-663 Film: 'Waqt Ki Deewar' (Hin.) (Col.) Applied length: 4585.16 m. U-Cert. No. 96014 dt. 29-12-1980							
		Cut No.	Reel No.	Length in ft.			
		1.	I	: Delete the dialogue of Ranveer ".....Kachi Kali Hai". 23.08			
		2.	II	: Reduce the sequence of strangulation of Sajjan, deleting close shots. (Lenght retained : 12 ft. 03 frames.) 2.08			
		3.	IV	: In the fight between Vikarm and goondas reduce the impact by deleting hard hitting shots. 31.00			
		4.	X	: In the beating of Amar by goondas, delete hard hitting shots. 9.13			
		5.	XV	: In the firght between Vikarm and Baka, delete hard hitting shots. 12.10			
		6.	XVIII	: The sequence where Amar and Vikarm Press their motor cycle against Ranveer's arms may be reduced. 15.00 (Length retained : 22.00 ft.)			
Total deletions: 94 ft. 07 frames. (28.79 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions:4556.37 m.							
B/F-655	'Nanima (35 mm) (Col.) (india)	Hindi	2482.94m (10)	U 96015 30-12-80	Children's Film So- ciety, India.  Hingorani House, Dr. A. B. Rd. Worli, Bombay-18.	Children's Film So- ciety, India.	Clear
B/F-592	'When Time Ran Out (35 mm) Col. ) (USA)	English	2990.03m (7)	U 96016 30-12-80	Warner Bros. (F. E.) Inc.	Irwin Alien. (USA)	"
B/F-678	'Dee yar Vatu' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	4275.04 (16)	U 96017 30-12-80	Tnakkar Productions 29-khadak street, 5th floor, Bombay-9.	Ramesh Thakkar	"
B/F-656	'Sachhu Sagan' (35mm) (Colour.) 'India.)	Gujarati	3994.97 (15)	U 96018 31-12-80	Shilpika. 146-Dadabhoy Naoroji Rd. 28- Em- pire Bldg., Bombay-1.	Prashant & Ramesh Thakkar	
B/F-682	'Shekhar Mera Naam (35mm) (Colour) (Revi.) (India)	Hindi	2887.35 (12)	A 4820 3-1-81	Monjoy Movies. Air- Conditioned Market, 4th floor, Tardeo Rd., Bombay-400034.	Monjoy Movies.	"
B/98037	'Haryana Samachar Darshan' No. 1980 12' (35 mm) (India)	Hindi	284.38 (01)	U 96121 29-12-80	R. K. Sharma.	Dir. Public Relations Govt., of Haryana	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98038	Haryana Samachar Darshan No. 1980 11' (35 mm) (India)		780 72 (1)	U 96122 29-12-80	R. K Sharma	Dir Public Relation Govt. of Haryana	Clear
B/98036	'Jawaharjal Nehru The Formative Years: 1889-1917' (35 mm) (India)	English	1475 00(05)	U 96123 29-12-80	Vithalbhai Jhaveri 64 Wolkeshwar Rd, Bombay -6	Jawaharlal Nehru Memorial Fund Teen Murti House New Delhi.	"
B/98	'Trl. of Karer' (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	101 50 (01)	U 96124 29-12-80	Bhagyalakshmi Chitra Mandir Combine, Plot-6, Vishal Mandir, 6th Rd. Khar-Bombay -52	Mr. Gouri Rohra	With Triangle
<p><i>Endorsement</i> B/98163 Applied length : 102.37 m.</p> <p>1. Delete views of a couple kissing. (Replaced with approved shots : 24th + 38 frs.) 24.03</p> <p>2. Delete race scene especially the views of the bare back of the woman. 4.03</p> <p>Total deletions: 29.00ft. (8.84m). Total replacement : 24ft. 08 fr. (7.47m). Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions and replacement is: 333 ft. i. e. 101.50 m.</p>							
B/95839	'Speed Bon Jockey' (8mm). (Colour) (Italy)	English	60 96 (01)	U 96125 29-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	International (Italy)	Clear
B/95840	'Off Road Racing' (8mm). (Colour) (Italy)	English	60 96 (01)	U 96126 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95841	'Speedboats For A Record' (8mm) (Colour) (Italy)	English	60 96 (01)	U 96127 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95-8-42	'Deep Blue World' (8mm) (Colour) (Italy)	Music Only	60 96 (01)	U 96128 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95843	'Wonderful World of Wheels' (8mm) (Colour) (Italy)	English	60 96 (01)	U 96129 29-12-80	Do.	Do.	"
B/97952-54	'Bahubali Gomateshwara Thousandth Year of Homage- Part I, (35mm) (Colour) (India).	English Hindi, Kannada	274 32(01)	U 96130 30-12-80	Hannar Films. Nanubhai Mansion, P. M. Rd., Bombay-1.	Hannar Films.	"
B/97955-57	'Bahubali Gomateshwara Thousandth Year of Homage Part II, (35mm) (Colour) (India.)	Do.	274 32 (01)	U 96131 30-12-80	Do.	Do.	"
B/97958-60	'Bahubali Gomateshwara Thousandth Year Homage Part III' (35 mm) (Colour) (India)	Do.	274 32 (01)	U 96132 30-12-80	Do.	Do.	"
B/97118	'Safe- Walk Ladder' (16mm) (Colour) (India).	English	143 55(2)	U 96133 30-12-80	M. K. Navandar, Chitra-Yag 759/94 Prabhat Road, Pune- 4.	Chitra-Yug.	"
B/98086	Trl. Of 'Jazbati' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	127 10 (01)	U 96134 30-2-80	M/s Sargam Pict. Pvt. Ltd., Bhavana 422 Veer Savarkar Rd. Prabhadevi, Bombay -25.	M/s. Sargam Pict. Pvt. Ltd.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'I. N. R. No. 1681' (National)(35 mm) (India.)	11 Versions.	200-00 (01)	U 96135 30-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/	'Indian News Review No 1981' (Eastern) (35mm) (India)	5 versions	281-00(1)	U 96136 30-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98066	Trl. of 'Khel Muqaddar Ka' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	89-00(1)	U 96137 30-12-80	Shiv Dutt, 42-Ashok Apts., Juhu, Bombay-49.	Shyam Lal Bansiwal, Jyoti Film-International, 42-Ashok Apts., Gandhi-Gram Rd., Juhu, B'bay-49.	"
B/96458	Trl. of 'Tom Horn' (Col.) (Panavision) (35mm) (USA)	English	42-37(1)	U 96138 30-12-80	Warner Bros. (EE.) (Inc.)	Fred Weintraub.(USA)	"
B/98061-65	'Saundarya Pratika' (35mm) (Col.) (India)	5 versions	31-70(1)	U 96139 31-12-80	Radio Advertising Service, Cencil Court, Lans Downe Rd., Bombay-39.	Radio Advertising Service, Cencil Court, Lans Downe Rd., Bombay-39	"
B/97984	'Florozone' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30-48(1)	U 96140 31-12-80	Zoomads, Cama Institute Building, 3rd-floor, Bombay Samachar Marg, Bombay-1.	Zoomads, Cama Institute Building, 3rd floor Bombay Samachar Marg, Bombay-1.	"
B/97963	'Today's Fragrance Sikkim' (35mm) (Col.) (India)	English	15-24(1)	U 96141 3-12-80	Wavelength 10-Kirti Building, 31-Dr. V.B. Gandhi Marg, Bombay-23.	Wavelength 10-Kirti Building, 31-Dr. V.B. Gandhi Marg, Bombay-23.	"
B/96394	'Pink Panther In Little Beauk Pink' (Cartoon) (35mm) (Col.) (USA)	English	166-72(1)	U 96142 31-12-80	United Artists Corporation	David H. Depatie and Friz Freleng.(USA)	"
B/97947	'Shakti Se Bharpur' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30-48(1)	U 96143 31-2-80	Film Media.	Film Media.	"
B/97558	'Dunlop Roadster-99' (35mm) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 96144 31-12-80	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures.	Suraj. M. Rai Television Radio & Motion Picture.	"
B/96956	'Kya Cheese Hai' (35mm) (Col.) (India.)	Hindi	30-48(1)	U 96145 31-12-80	M/s Impact.	M/s Impact.	"
B/	'Mahitichitra No. 337' (35mm) (India)	Gujarati	228-60(1)	U 96146 31-12-80	Asstt. Dir. of Information (F) Govt. of Gujarat.	Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	"
B/96112	'Jaunsar Bawar' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	495-28(2)	U 96147 31-12-80	Smt. Vijay Naresh, U.P. Sangeet Natak Academi.	Sangeet Natak Academi	"
B/98084	'Shakti' (35mm) (Col.) (India)	English	819-91(3)	U 96148 31-12-80	Shri Pankaj Parashar 376-14th Road, Khar, Bombay-52	M/s Trident Enterprises.	"
B/98278	'Aum Namah Shivaya' (35mm) (Col.) (India)	English	741-00(1)	U 96149 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/	'Maharashtra News No. 353' (35mm) (India)	Mar. Hin.	230-00(1)	U 96150 31-12-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Govt. of Maharashtra The Dir., Gen. of Information & Public Relations.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'Uttar Pradesh Samachar-80' (35mm) (India).	Hindi	264.26(1)	U 96151 31-12-80	Dhirendra Pande. Producer, U.P. Information, Dept. U.P., Lucknow.	U.P. Information Dept., U.P., Lucknow.	Clear
B/98225	'Who Reminds Whom' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	85.80(1)	U 96152 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	,,
B/	'Affectionately Yours' (35mm) (India)	14 versions	165.00(1)	U 96153 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	,,
B/97977	'Visit of The Prime Minister Of Vietnam To India-80' (35mm) (Col.) (India.)	English	287.00(1)	U 96154 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	,,
B/98166	'Pampa' (35mm) (Col.) (India).	English	281.03(1)	U 96155 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	,,
B/	'Shaira' (35mm) (India)	Hindi	1886.00(7)	U 96156 31-12-80	S. Harikumar 14-Rock House, Worli, Bombay-18.	Mrs. Kanta Sukhdev. M/s United Film Arts.	,,
B/98001-14	'A Tale of Negligence' (35mm) (India)	14 versions.	234.39(1)	U 96157 31-12-80	Films Division, Govt. of India. Bombay,	Films Division, Govt. of India.	,,
B/96514	'Ailacharya Shri Vidyanand-Maharajanchi Bahubali Bhet' (35mm) (India)	Marathi	34.47(1)	U 96158 3-1-81	Shri Prabhat Kumar, Shant Shree Rajkamal Studio, Parel, B'bay-12	Shri Prabhat Kumar, Shant Shree Rajkamal Studio, Parel, Bombay-12	,,
B/97991	'The Butter Alternative' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96159 3-1-81	M/s Genesis Film Production.	M/s Genesis Film Production.	,,
B/98147	'Trl. of 'Ganga Aur Sarju' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	87.55(1)	U 96160 5-1-81	Jitendra Singh, Trishul Shakti Pictures. Room No. 17, Ground Floor, Bombay Market, Tardeo Rd., Bombay-34.	Jitendra Singh Trishul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay-34.	Cancelled
B/98160	'Trl. of 'For Ever Mine' (35mm) (Col.) (India)	English	84.12(1)	U 961461 3-1-81	A.V. Murlidhar C/o Mohan G.S. No. 5, II Floor, T.A. Market, Bombay-36	Leo Lochi.	,,
B/97863	'Lockout' (16mm) (Col.) (USA)	English	179.83(1)	U 96162 3-1-81	National Safety Council.	BNA Communications Inc. (USA)	,,

## Endorsement

No. B/F-601

Film 'Shaan' (Hindi) (Cinemascope)

U-Cert. No. 94997 dt. 9-12-1980

Alterations under Rule 34.

## Deleted

		ft. fr.
Reel II	: Vijay and Ravi fool Manager of the Hotel	66.08
Reel IV	: Abdul's song	11.04
Reel VII	: Song 'Hari Om'	52.14
Reel X	: Talk between Shakaal & Shiv in the tunnel	70.03
Reel XI	: Dogs chase Shiv.	22.10
Reel XII	: Shadala Shack from Rakesh rushes out	21.10
Reel XIII	: Rakesh chasing Roma to save her Night	103.00
	: Ravi chasing man of Shakaal	206.00
Reel XIV	: Rakesh gives lift to Guddi and Sheetal upto they get down the Mini train and Jagmohan starts following them	295.00

1	2	4	5	6	7	8
						Ft. Frames
	Reel XV	:	Jagmohan starts following Rakesh			40·00
	Reel XVI	:	Renu and Ravi's scene before song and portion from Bus Song.			361·07
	Reel XVIII	:	Sheetal is kidnapped			78·08
	Reel XX	:	Girl's and Uncle's fight punches			48·07
	Reel XXI	:	Croc Fight			11·08
	Reel XXII	:	Passing shots from tunnel and thift while blastings are going on			257·05
	Total					1747·14
	Total deletions :					1747·14 or (532·75m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 5181·76 m.

N.B. :—This certificate is valid with or without the aforesaid alterations.

*Endorsement :—*

No. B/F-669

Film 'Guest House' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 4818 dt. 22-12-1980

Alterations under rule 34 :—

						Ft. Frames
	Reel XIV	:	Deleted Komilas running shots where hand is folloing her- by 65 ft. 10 frames and add Christopher appearing andw killing her by 113ft. 13 frames.			
	Reel XVII	:	Deleted Kaliyons shots where hand approaches him by and added Christopher appearing and killing him by			21·00 45·12
	Total deletions					86·10 (26·41m.)
	Total additions					161·09 or (49·25m.)

Actual length of the film after the aforesaid-deletions and additions is : 3994·22m.

*Endorsement :—*

No. B/F-679

Film 'Chaska' (Punjabi) (Colour)

Applied length : 3388·87 m.

A-Cert. No. 4821 dt. -1-1981,

Reel I : Delete the following dialogue : 'Acha thu barthi hoin'. . . . . 27ft. 08fr.

Total deletions . . . . . 27ft.08 frames.  
or  
(8·38 m.)

Actual length of the film after the aforce aid deletions is : 11090 ft. 13 frames  
i.e. 3380·49m in 13 Reels.

*Endorsement :—*

No. B/98033

Film : 'Hema Malini's Passions' (English) (Colour).

U-Cert. No. 95862 dt. 29-11-1980

This certificate is valid also for Hindi version of the film incolour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement :—*

No. B/98135

Trailr of 'Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96116- dt. 24-12-1980

*Correction :—*

The length of Trailer on face of certificate may be read as—125·27 m instead of 121·92 m.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983 3.1.81*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/10097	Orissar Mukhya Ghatanabali 124 (Newsreel) (35mm) (India).	Oriya	314.00(1)	U 94522 31-12-80	Shri R.M. Dutta, Films Officer Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa.	Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa.	Clear
C/10096	Nagpash (Feature) (35mm) (India)	Bengali	4259.88(15)	U 94523 31-12-80	Shri Rajen Tarafder, 13B, Bompas Road, Calcutta-700029	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal.	"
C/10036	'Akhi Trutiya (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4265.65(16)	U 94524 31-12-80	Chhayavani Pratishthan Oriya Bazar, Cuttack-753001 Orissa.	Shri Babulal Deshi, Oriya Bazar, Cuttack-1. Orissa.	"
C/10098	Trailer of 'Pahari Phool' (Colour) (35mm) (India)	Bengali	91.44(1)	U 94525 31-12-80	M/s S.K. Enterprise, 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700 013	Sunil Kundu & Sukanta Kundu, 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700 013	"
C/10094	Sanskriti Apo Sangskriti (Documentary) (35mm) (India)	Bengali	500.00(2)	U 94526 31-12-80	Shri Sanat K. Das Gupta, 24/E, Rustamjee Street, Calcutta-700019.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal	"
C/10091	Garam Bhat (Colour) (Feature) (35mm) India.	Bengali	3420.77(13)	U 94527 31-12-80	Shri Dilip Roy, 104/1A, Hazra Road, Calcutta-700026.	Ashutosh Roy & Dilip Roy, 104/1A, Hazra Road, Calcutta-700 026	"
C/10035	Abichar (Colour) (Feature) (35mm) India.	Bengali	4054.63(16)	U 94528 2-1-81	Rama Chitra Mar-dur, 4, Babu Ram Ghosh Road, Calcutta-700040	Rama Guha, 4, Babu Ram Ghosh Road, Calcutta-700040.	"
C/10011	Trailer of 'Kaalkut' (Colour) (35mm) (India).	Bengali	91.44(1)	U 94529 3-1-81	Ms Peacock Films, 143, Lake Road, Calcutta-700029	Shri Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-29.	"
C/10102	Trailer of 'Kings of the Square Ring' (Color) (35mm) Japan.	English	100.600(1)	U 34530 3-1-81	Payal Theatres, 155, Bai Ka Bagh, Allahabad-200003, U.P.	Yasu Cuke Kawano, Japan.	"

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 3-1-1981*

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin.	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-13914	Trailer of "Soothadi" (Colour) 35mm, India.	Tamil	59.75(1)	U 82523 29-12-80	R. M. S. Pictures, Madras.	R. M. S. Pictures, Madras.	Clear
M-13911	Sadhoo (Colour) Advertisement (Kannada & Malayalam).	Tamil	48.16(1)	U 82524 29-12-80	Atoz Advertisings, Madras.	Atoz Advertisings, Madras.	Do.



1	2	3	4	5	6	7	8
M-13912	Jum Jum (Colour) (35mm) (India) Advertisement.	Tamil	32.61(1)	U 82525 29-12-80	Atoz Advertisings Madras	Atoz Advertisings Madras	Clear
M-13913	Thamarai (Colour) Advertisement (35 mm) (India).	Tamil	33.22(1)	U 82526 29-12-80	Do.	Do.	Do.
M-13709	M-100/16 Statistics & Probability I (16mm) (U. K.) Imported Educational.	English	274.32(1)	U 82527 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	P.E.
M-13897	"God Said Let Newton Be AMST" 283/04 (16 mm) U.K. Educational.	English	274.32(1)	U 82528 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13891	Bangaru Bava (Col.) (35mm) (India)	Telugu	3884.55(15)	U 82529 30-12-80	Se nbhu Art Pictures, Madras.	Shri Y. Sambhu Prasad.	With triangle.

Length, applied : 4015.23 mts.

*Cuts :—*

*Ft. Frames.*

1. Reel 5 & 6—Delete all sequences of Kalayya and his wife in the bed room except the sequence of Kalayya being thrown out of the bed room (deleted) . . . . . 419—03
  2. Reel 12 : —In the processing scene, delete shots of placards with the words (Jaateeyam cheevyali, and 'Naa vruthuni gurutinchali'. (deleted) . . . . . 29—15.  
(Replaced with approved shots women passing—29ft, 15 frames)
  3. Reel 12 : —Delete the entire sentence containing the words 'Passengers' (deleted) . . . . . 8—14
- Total . . . . . 458—00 frames  
Or 139.60 mts.

Total replacements will be—29ft 15 frames or 9.12 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be—3884.65 mts. in 15 Reels.

Kotha Jeevidhalu (Colour) (35mm) (India).	Telugu	4197.97(16)	A 4066 29-12-80	Ravindra Films, Madras.	Ravindra Films, Madras.	With triangle.
Length applied : 4245.86 mts.						

*Cuts :—*

*Ft. Frames.*

1. Reel 1 —Delete the shot showing Yadamm's side portion though the hole in her blouse before Raju. (deleted) . . . . . 2—08
  2. Reel 3 —Delete the dialogue of Amavasya to Raju 'Nee voorula adhi vanthulu chesikunna naaku meere gurthu kostanu' (deleted) . . . . . 11—02
  3. Reel 6 —Delete the dialogue of Raju to Gopalm 'Pynundi kundaku chaduvu koyalani' . . . . . 6—02
  4. Reel 7 —Delete the dialogue of Raju in the temple 'Nee sunnitha myna naa chesthulathi neneppudu nee kongitlo bandhista' . . . . . 6—96
  5. Reel 8 —Delete the dialogue of Amavasya and Raju : Amavasya : Tamaru anthomandiki connection echi punyam kattu kun-naru' Ee rolu connection teesikiodam guantantee. Raju : Evvala buji connection . . . . . 28—05
  6. Reel 9 —Reduce the rape of Mary by Raju retaining only the visuals of his slapping Mary her spacts falling down and the shots of her gingers sliding down his face and his gingers leaving her neck and also the intercut shots of fire being tossed outside and the candle dying out . . . . . 59—06
  7. Reel 9 —Delete Raju's dialogue 'Nenu aruvu teesikochanu' . . . . . 2—03
  8. Reel 13 —Delete Sree Hari's words in chintamani song ; 'Muriki kaluva' and 'Edeinimidi sarlu samplena Babu' Subbi : Ammidi sarle anabhai Kaduge' . . . . . 22—04
  9. Reel 13 —Delete the gesture of Chetti 'Nuvvu andigindi mundu pedathanu, along with lyric . . . . . 18—14
- Total . . . . . 157—02 or  
47.89

Actual length of the film will be—4197.97 mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13742	"Computers and Thinking DS 261/10 (13 mm) (U.K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82530 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	Clear P.E.
M-14744	'Personnel Decisions DS 261/03 (16 mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82531 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13751	"The Electrical Machines" AST 281/10 (Colour) Educational (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 82532 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13754	"Learning Together PD 251/08 (Colour) (16mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82533 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13767	"The Steam Locomotive AST 281/11 (16mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82534 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13768	'Learning Problems : Diagnosis & Action E 281/08 (16 mm) Educational (U. K.).	English	274.32(1)	U 82535 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13848	Rewards & Punishment (English) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	153.62(1)	U 82536 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Limited, Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., U.S.A.	P.E.
M-13850	Perception (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	329.18(1)	U 82537 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13853	Transitions (Taking Hold & Letting) (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	318.21(1)	U 82538 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13855	Speak Effectively to One and One Thousand (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	252.37(1)	U 82539 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13866	Heller : Bending (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	208.48(1)	U 82540 30-12-80	Do.	Robert A. Heller	P.E.
M-13867	Heller : Torsion (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	208.48(1)	U 82541 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13868	Heller : Harndess and Impact Tests (Colour).	English	153.62(1)	U 82542 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13869	The Creep Test (Colour) (16mm) Educational (U.S.A.).	English	164.59(1)	U 82543 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13731	M-100/18 Statistics & Probability II (16mm) Educational.	English	296.27(1)	U 82544 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	P.E.
M-3734	M-100/21 Statistics & Probability-III (16mm) Educational (U. K.)	English	296.27(1)	U 82545 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Educational Corporation, Madras.	Open University, U. K.	Clear P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13849	Helping a Growing Dimension of Management (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	153.62(1)	U 82546 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Book Publishing Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co. U.S.A.	Do. P.E.
M-13851	Creative Problem Solving How to Get better ideas (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	307.24(1)	U 82547 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13852	The Effexrve of Power and Authority (Colour) (16 mm) (U.S.A.) Educational.	English	331.62(1)	U 82548 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13732	M-100/09 The Definite Integral (16mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82549 30-12-80	Open Educational Corporation, Shri R. N. Joshi, Madras.	Open University, U.K.	P.E.
M-13733	The Fundamental Theorem of Calculus M-100/13 (16mm) (U.K.) (Educational)	English	274.32(1)	U 82550 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13735	M-100/07 What is a Limit (English) 16mm (U.K.) (Educational).	English	274.32(1)	82551 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13737	M-100/23 Error correcting Codes (16mm) (U.S.A.) (Educational).	English	274.32(1)	U 82552 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13738	M-100/04 Approximating Functions (16mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82553 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13741	How Does Database Management Systems M-352/05 (16mm) (Colour) (U. K.) (Educational).	English	274.32(1)	U 82554 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13756	Deaf in a Nearing World PD 251/04 (16mm) (U. K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82556 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13764	School as a Resource Unit PE 261/12 (Colour) (16mm) (U.K.) Educational.	English	274.32(1)	U 82557 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13765	PE 261/05 Children's language in Early Reading (Colour) (16mm) Educational.	English	274.32(1)	U 82558 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13772	Pre-Reading Experience PE 261/03 (Col.) (16mm) Educational. (U. K.)	English	274.32(1)	U 82559 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13861	Heller : Deformations and Strains (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational	English	175.56(1)	U 82560 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co. U.S.A.	P.E.
M-13862	Heller : Loads and Stresses (Part II) (Colour) (16mm) Educational	English	164.59(1)	U 82561 30-12-80	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13865	Heller : Compression and Buckling (Col.) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	163·62(1)	U 82562 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., U.S.A.	P.E.
M-13864	Heller : Tension Test Part II (Colour) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	164·59(1)	82563 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13922	Sama Samajam (B&W) (35mm) Documentary (India)	English	254·51(1)	U 82564 30-12-80	Tharangini Creations, Hyderabad.	Tharangini Creations Hyderabad.	Clear
M-11847	Vadaka Veettile Athidhi (B&W) (35mm) (India) Length applied : 3054·15 mts	Malayalam	3007·80(14)	A 4067 30-12-80	Seena Films, Shri Thomas Karedan	Seena Films, Shri Thomas Karedan	With triangle
						<i>Ft. Frames</i>	
Cuts							
1. Reel 6 : —Delete the scene showing Rajan and Raji on the bed making love, upto the short of Rajan throwing 'bra' to Raji . . . . .						77—06	
2. Reel 7 : —Delete the shot of Hari urinating nearing the compound wall . . . . .						6—06	
3. Reel 8 : —Reduce to a suggestion the bathroom above showing Hari and Raji taking bath under the shower as imagined by Hari . . . . .						42—02	
4. Reel 11 : —Reduce the cabaret dance, deleting all the shots in which the dancer is shown wriggling breasts and shaking her legs indecorously . . . . .						26—03	
Total . . . . .						152Ft. 01Frames or 46·35mts.	
Actual length of the film will be 3007·80 mts. in 14 Reels.							
M-13893	Jodi Jeeva (Colour) (35mm) (India)	Kannada	3988·31(16)	U 82565 31-12-80	Sri Raja Rajswari Productions, Bangalore.	Sri Raja Rajswari Productions, Bangalore.	Clear
M-13880	Asha Jothi (Colour) (35mm) (India).	Telugu	3924·91(14)	82566 31-12-80	Anil Productions, Madras.	Shri T. Prakasa Rao, Madras.	Do.
M-13784	Devi Dharisanam (Colour) (35mm) (India). Length applied : 3966·06 Mts	Tamil	3952·39(15)3	U 82567 31-12-80	Malar Combines, Madras.	Shri T.A.K. Chair, Madras.	With triangle.
Cuts						<i>Ft. Frames</i>	
1. Reel 2 : —Delete the visuals of a growing girl with the camera focussed on her chest . . . . . deleted						16—15	
2. Reel 3 : —Delete the dialogue of one person in the picnic scene 'Nimev Kann vettia Illai Kanni vettai than'. (Sound only) . . . . . deleted						sound	
3. Reel 11 : —Delete the following dialogues of Perivavar : "Ayyavi Unnatom Anadhaikallam Paththiuiya Irukumunnu aasai pada-koodathamma" 'Nattiley Irukkira penkailellam Pathhiniya Iruudhitta Apparam Varusham Poora Mazhai Peinji-Oorey Azhinjipovidem' (Visual also deleted) . . . . .						27—15	
Total . . . . .						44 Ft. 14 Frames or 13—67 mts.	
Actual length of the film will be 3952·39 mts. in 15 Reels.							
M-13921	Oppol (Colour) (35mm) (India)	Malayalam	3923·08(14)	U 82568 31-12-80	Jeyemje Arts, Madras.	Jeyemje Arts, Madras.	Clear.
M-13926	Tourist Week 1980 (35mm) (Colour) Documentary.	English	411·45(1)	U 82569 31-12-80	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerla State Film Development Corporation, Trivandrum.	Do.
M-13827	Nalathe Pookkal (Colour) (35mm) Educational.	Malayalam	323·08(1)	U 82570 31-12-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 6 :	—Delete the shots of Meera and the lesbian beneath the staircase in which the latter had placed her arm across Meera's thighs.				57—01	
	5. Reel 6 :	—Delete the entire lesbian sequence between Meera and the woman. All flash back shots from the sequences in subsequent reels also to be deleted				223—09	
	6. Reel 6 :	—Delete all the shots of Meera taking shower in the bathroom				102—12	
	7. Reel 8 :	(a) Delete the shots of Meera's belly and thighs and observed by Sasi just before the rape her				57—08	
		(b) Delete the shots of Sasi caressing Meera's body				32—07	
		(c) Reduce the rape of Meera by Sasi to a suggestion				28—12	
	8. Reel 8 :	—Delete the flash back shots relating to cuts 1, 7, & 9				62—03	
	9. Reel 9 :	—Delete the shots showing Meera's parents making love. Delete shots also of Meera watching them making love				175—06	
	10. Reel 10 :	—Delete the close shots of charts depicting human reproductive organs				31—06	
	11. Reel 10 :	—Delete the words of the servant 'Ratri sar balance illade annenn kornadu'				19—10	
				Total		939—10	
						or	
						286.40	mts.

Actual length of the film will be 2772.46 mts in 11 Reels.

M-13877	Harischandrudu (B & W) (35 mm) (India)	Telugu	3653.33(14)	A 4070 31-12-80	Viswasanthi Movies, Madras.	Shri U. D. Murali Krishna Madras.	Clear
M-13900	Trailer of 'Patalam Pandu' (Colour) (35 mm)	Telugu	87.78(1)	U 82576 31-12-80	Ravi Chitra Films, Madras.	Ravi Chitra Films, Madras.	Clear
M-13774	Kannadi (Tamil) (Colour) (35 mm) (Feature)	Tamil	3112.27(14)	A 4071 1-1-81	Senthil Creations, Madras.	Senthil Creations, Madras.	With triangle.

Length applied : 3172.66 mts.

#### Cuts

						Ft	Frames
1. Reel 3 :	—Delete the lines of the lyric in song 1 from 'Animan kovil Moolasthanam' to 'Ardhajama Poojai' and the last 2 lines from 'Theerum Inba daham' to 'Vaikkiren' (Replaced appd. words)					Sound	
2. Reel 3 :	—Delete all visual of Raja stroking and rubbing his wife's belly. (The scene and the dialogue should be reduced to a suggestion)					59—12	
3. Reel 4 :	—Delete the dialogue of Lakshmi to Raja 'Kadaththu Nakatgale pirandi' etc. referring to what he does in bed					6—09	
4. Reel 4 :	—Delete the dialogue of Raja's assistant referring to 'In and Out'					10—04	
5. Reel 4 :	—Delete the dialogue of Raja to Lakshmi 'Ohe, Kadavi sathitty seyanum etc.'					11—10	
6. Reel 4 :	—Delete all dialogues of Vijayan and Menaka after Menaka says 'Kalayanam aanappuram Ellathukkum' to 'Enna Padu padaporeno'					16—12	
7. Reel 6 :	—Delete the dialogue of Suri and Anbumani "Chattai Thundu Ellam Avuthuttu Manam thiranthu pesuvoma"					3—01	
8. Reel 5 :	—Delete the dialogue between Anbumani and Suri where 'Aarambikkam' is said					20—03	
9. Reel 5 :	—Delete the dialogue and visual of Suri and Anbumani in bed with the words 'Pinney Enna Aarambikka vedniyathuthane' (This is not in the film)					→	
10. Reel 5 :	—Delete the sequence between Lakshmi and Raja after he says 'Soodu pidichuduthu'					27—10	
11. Reel 7 :	—Delete all visuals of Raja and call girl making love in the bed after Raja enters the room till he pounces on the cameraman					37—07	
12. Reel 7 :	—Delete all shots of stamping on the steps during the fight					3—14	
13. Reel 8 :	—Delete all visuals in the dance sequence by 2 call girls involving— (a) breast jerk ; (b) girls falling on Vijay's lap, singly or together ; (c) girls hugging each other ; (d) hand gesture of the dancers emanating from the pelvic zone ; (e) last shot of the dancers sliding down the sofa on Raja's either side. (Replaced approved shots 105-06)					105—06	

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13928	Mulayoottal (Col) (35mm) (Educational.)	Malayalam	281·95(1)	U 82571 31-12-80	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Clear P.E.
M-13929	Onam Thiru Onam (Colour) (35mm) (Documentary), (India).	Malayalam	551·08(1)	U 82572 31-12-80	Chitraklekha Film Co-operative Ltd., Trivandrum.	Chitraklekha Film Co-operative Ltd., Trivandrum.	Clear
M-13902	Meendum Kokila (Colour) (35 mm) (India).	Tamil	3997·45(14)	U 82573 31-12-80	Charu Chitra Films, Madras.	Shri T. R. Srinivasan.	Do.
M-13925	Sruruli Rajn Iruthi Yathrai (Colour) (35 mm)	Tamil	352·04(1)	U 82574 31-12-80	Sunitha Cine Arts, Madras.	Sunitha Cine Arts, Madras.	Do.
M-13665	Balu Bangara (Col.) (35 mm) (India)	Kannada	4112·90(15)	U 82575 31-12-80	Navanidhi Chitra, Bangalore.	Nayanidhi Chitra, Bangalore.	With triangle
M-13900	Trailer of 'Patelam Pandu'	Telugu	87·78(1)	U 82576 30-12-80	Raxi Chitra Films, Madras	Ravi Chitra Films, Madras	With triangle
<u>Cuts</u>				<u>Frt. Frames</u>			
Length applied : 4124·55 mts.							
1. Reel	6—	Delete the visual of the herocaressing the chest of his neigh- bour while they sleep side by side in the dormitory . . . . .				7—11	
2. Reel	7 :	Reduce the bedroom scene in which the hero and heroine make love, particularly deleting the visual of his leaning on her chest and her leaning on his chest . . . . . (Replaced with approved shots 78·03)				78—03	
3. Reel	8 :	Delete the dialogue of Prabhu to his wife 'Ninnage sundara rupa kottagare to Labhamilla' along with the visual of his looking at her . . . . .				14—15	
4. Reel	8 :	Delete the visual of Preeth is lying on the bed with stretched hands while Prabhu is looks at her after drinking . . . . .				15—10	
Total . . . . .						116ft 07 frames or 35·48 mts.	
Total replacement approved 78·03 frames or 23·83 mts. Actual length of the film will be 4112·90 mts. in 15 Reels.							
M-13883	Kolungal (Colour) (35 mm) (India)	Malayalam	3669·80(14)	A 4068 31-12-80	Falcon Movies, Madras.	Shri K. T. Varghese, Madras.	with triangle
Length applied : 3685·64 mts.							
<u>Cuts</u>				<u>Ft Frames</u>			
Reel	7 :	Delete the shots of Paramu peeping through the bathroom, retaining only the shot of Devayanai entering the bathroom, Paramu watching and the mother of Devayanai driving him out . . . . .				52·00— or 15·84 mts.	
Actual length of the film will be 3669·80 mts. in 14 Reels.							
M-12327	Thiranottam (B&W) (35 mm) (India)	Malayalam	2772·46(12)	A 4069 31-12-80	Sree Kalpana Films, Madras.	Sree Kalpana Films, Madras.	With triangle
Length applied : 3058·86 mts.							
<u>Cuts</u>				<u>Ft Frames</u>			
1. Reel	3 :	Delete the shots (in negative) of a man and a woman making love, intercut with the shots of Meera watching the wood- cutter chopping wood . . . . .				61—01	
2. Reel	3 :	Delete the shots of Meera's father and the stenographer making love in the bedroom. Also delete the shots of Meera watching the two making love . . . . .				41—09	
3. Reel	5 :	Delete the shots of Meera's naked legs and upper torso while she is on the terrace indulging in exhibitions . . . . .				46—06	

1	2	3	4	5	7	8
14. Reel	8	Delete the lines of the lyric from 'Kannan Kulikka' to 'Kooriungal' from 'Meemada to Manjam Vendamo' and from 'Indra irava' to Kenaiaim' (Replaced approved words) 'Koorungal' from 'Meemada to Manjam Vendamo and				Sound
15. Reel	9	Delete the dialogue of Velu to his wife were the words 'Thembu illave' and 'I then 'nakku Therivadha' occur				Sound
		(Sound only).				
16. Reel	11	Delete the dialogue of Velu's wife 'Neenga oorukkuthan Aanapillainni theriyum				Sound
17. Reel	13	Delete the dialogue of Vijayan to Menaka 'Unn Maadhiri Utharanga irandhiru ulakathil ullavanga thokayai Kuzhandahinga keeda chnividum'				Sound
Total					303—08 or 92.50	Frames mts.

Total replacement approved 105.06 mts or 32.11 mts.  
Actual length of the film will be 3112.27 mts. in 14 Reels.

M-13842	Dharma Chakkaram (Colour) (35mm) (India)	Tamil	3405.53(14)	A 4072 2-1-81	Manikantan Com- bines, Madras.	Manikantan Com- bines, Madras.	Clear
M-13923	Export of Rail Coaches to Srilanka (Colour) (35mm) (Documentary).	English	124.56(1)	U 82577 3-1-81	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M-13818	Vasantham Kalam (Colour) (35 mm) (India).	Tamil	3080.31(14)	U 82578 3-1-81	Abhirami Enterprises Madras.	Shri P. J. Mohanram	With triangle.

Length applied : 3106.85 mts.

Cuts		Ft Frames	
1. Reel 2 :	Delete words in the dialog of Ramanathan to his father 'wrong that...' (deleted)	4—00	
2. Reel 6 :	Delete the dialogue of Velayudhan to his wife to the effect 'Bomba nalandile maarandu pocha ?' (Visual also deleted)	3—02	
3. Reel 6 :	Delete the dialogue of Rukmani to her husband 'Nee Nana-ckalum naan mangai thinnuda mudiivuma' (Visual also deleted)	6—00	
4. Reel 11 :	(a) Delete the visuals of the boys advancing towards the girl including the shot of legs alone moving	6—11	
	(b) Delete the dialogue of one boy saying 'Indha kanni ponnukk virundhu vekkalam' (sound only)	Sound	
	(c) Delete all visuals of struggle between girl and boys from the time the boys lay hands on girl and the struggle of girl in water. Uptill the shot where she starts running on the sand. (The individual shots of girls and boys in frames may be retained)	33—12	
	(d) Delete all visuals of girls struggle with boys from the time she is tripped by one of the boys till the shot of Vijay jumps to rescue her	31—08	
Total		87—01 or 26.54mts.	

Actual length of the film will be 3080.31 mts. in 14 Reels.

M-13908	Kumari Kandam (Colour) (Cinema-scope) (35mm) (Educational)	Tamil	966.52(14)	U 82579 3-1-81	Deputy Director, Director of I & PR Department Govt. of Tamilnadu, Madras.	Director of Informa- tion & Public Relations Madras.	P.E.
M-13569	Manavuri Ramudu (Colour)	Telugu	3712.85(14)	A 4055 29-12-80	Sree Chetana Chitra, Maddras.	S/Shri Vijayakumar Mohan Raju.	With triangle.

Length applied : 3757.57 mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frames	
1. Reel	2 :	—Delete the Oleavage of Pitchamma	deleted			33—04	
2. Reel	2 :	—Delete the dialogue of Bhushayya 'Chepte artham kadu' (Replaced 'Vheptu ledu, Emiledu')				Sound	
3. Reel	2 :	—In Ramu's fight with goondas, delete the shot of goonda leaning from the tree and hitting her breast	deleted			15—05	
4. Reel	4 :	—Delete the dialogue of Bhushayya 'Ammayiki ... to 'Madaya-varthi kavala' (Replaced 'Amambabathu pallaikaina sari of madyavarthi kavali')				Sound	
5. Reel	5 :	—Delete the dialogue 'Evelike meekupastule' (Replaced "Yeevalitiki meekinte")				Sound	
6. Reel	5 :	—Delete the visual of Kanakaraao searching for money in the naval of Pitchamma	deleted			12—10	
7. Reel	6 :	—Delete the shot of Kanakamma pulling at his dhoti while Pitchamma massaging	deleted			4—12	
8. Reel	9 :	—Delete the shot of Pitchamma being asked by the three removing the clothes retaining only the shot of Pujari dragging her out	deleted			27—11	
9. Reel	8 :	—Delete the dialogue of Somayaju 'Gali Kottala' (Replaced 'Aachemata Nopoguttutha')	deleted			Sound	
10. Reel	8 :	—Delete the dialogue of Pitchamma 'Nenu cheyyilothu akka anthu valle choasru' (Replaced 'Nannu yemi cheyamantavu—naakemi telivadakaa')				Sound	
11. Reel	9 :	—Delete the shot of Pujari in saffron clothes drinking and smoking	deleted			27—13	
12. Reel	10 :	—Delete the shot of Goondas holding the child with its hands and legs	deleted			9—14	
13. Reel	12 :	—Delete the visual of Rani's breast jerks against the words 'Evulanip stundi' in the song sequence (Replaced Pujari close shot 2.10)				2—10	
14. Reel	12 :	—Delete the dialogue of Pujari 'Nee chelli abba, abba)				9—02	
15. Reel	13 :	—Delete the second shot in Murali's murder, retaining only the first one	deleted			5—15	
Total :						149—00 or 45.42 mts.	

Total replacement approved 2.10 or 0.80 mts.

Actual length of the film will be 3712.95 mts. in 14 Reels.

*Re-certification :*

R/28/2751	Balu Belagthu (B&W) (35mm) (India)	Kannada	4759.33(16)	U 82291 29-12-80	Chithrasri International, Bangalore.	Shri K. R. Prabhu.	with triangle.
R/28/2757	Kanakadurga Pooja Mahima (B & W) (35mm) (India)	Telugu	4792.05(18)	U 82292 29-12-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	Clear
R/28/2761	Thilakam (Partly coloured) (35mm) (India)	Tamil	4437.00(16)	U 82293 29-12-80	A.V.M. Productions, Madras.	A.V.M. Productions, Madras.	Cuts
R/28/2764	Thirumal Perumai (Colour) (35mm) (India)	Tamil	4482.00(18)	U 82294 29-12-80	Kamala Film Distributors, Madras.	Thiruvankateswara Movies, Madras.	Clear
R/28/2765	Kumari Kottam (Colour) (35mm) (India)	Tamil	4464.00(17)	U 82295 29-12-80	Sembi Traders, Madras.	Kaycee Films, Madras.	Clear
R/28/2766	Dharmadatha (Partly coloured) (35mm) (India)	Telugu	5167.57(19)	U 82296 29-12-80	Palakurty Lakshmi Ganapathy Rao & Gundu Subadramma.	Ravindra Art Pictures, Madras.	Cuts
R/28/2769	Kuttiyadathi (B&W) (35mm) (India)	Malayalam	3345.47(12)	U 82297 29-12-80	Menon Productions, Madras.	S/Shri P. N. Menon, M.B. Pisharody.	Clear



1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/2773	Moonu Pookkal (B&W) (35mm) (India)	Malayala	4191·00(14)	U 82298 29-12-80	Srikant Productions, Madras.	Srikant Productions, Madras.	Clear
R/28/2776	Nilave Nee Satchi (B&W) (35mm) (India)	Tamil	3912·00(16)	U 82299 29-12-80	Sudarsan Trading Co. Ltd., Madras.	S. P. Pictures, Madras.	Clear
R/28/2777	Trailer of 'Zimbo Nagara Pravesa' (Partly coloured) (35mm)	Kannada	106·38(1)	U 82300 29-12-80	Combine film Traders, Bombay.	Combine Film Traders, Bombay.	Clear
R/28/2778	Zimbo Nagara Pravesa (Partly coloured) (35mm) (India)	Kannad	4037·08(14)	U 82601 31-12-80	Do.	Do.	Clear
R/28/2779	Namma Veettu Deivam (Tamil) (B&W)(35mm)	Tamil	3970·63(16)	U 82602 31-12-80	Ashoka Brothers, Madras.	Kamakshi Agencies, Madras.	Cuts

Particulars of Film certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 10-1-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-706	'Jagya Tyanthi Sawar' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3968·11(15)	U 96019 5-1-81	Ravindra Dave, 228-St. Andrews Road, Bandra, Bombay 50.	Ravindra Dave, 228' St. Andrews Road, Bandra, Bombay-50.	Clear
B/F-684	'Hazaar Haath' (35mm)(Col.) (India) (Revised)	Hindi	3857·08(14)	U 96020 6-1-81	Rajdeep Productions, 4-Zeenat, First floor 57A, Lady Jamshetji Road, Mahim, Bombay.	Rajdeep Productions, 4-Zeenat, First floor 57 A, Lady Jamshetji Road, Mahim, Bombay.	„
B/F-685	'Mahima Shri Ram Ki Alias Sati Bindumati' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3776·78(15)	U 96021 9-1-81	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukhar Wada, Astoria Kapda Bazar, Ahmedabad.	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukhar Wada, Astoria Kapda-Bazar, Ahmedabad.	Cancelled
B/F-685	'Mahima Shri Ram Ki Alias Sati Bindumati' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3776·78(15)	U 96022 9-1-81	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukharwada Astoria Kapda-Bazar Ahmedabad-1.	V.S. Bhavsar, V.B., Enterprises 1433-Sukharwada Astoria Kapda Bazar-Ahmedabad-1.	Clear
B/F-679	'Chaska' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	3380·49(13)	A 4821 5-1-81	M/s Mayapuri Films, B.R. Films Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	M/s Mayapuri Films, B.R. Films, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	With triangle,

**Endorsement**

No. B/F-679

Film : "Chaska" (Punjabi) (Colour)

Applied Length : 3388·87 m

A-Cert. No. 4821 dt. 5-1-1981

Reel 1 : Delete the following dialogue : "Acha thu barthi hoia" . . . 27 ft. 08 frames.

Total deletions : . . . . . (8·38 m.)  
27 ft. 08 frames

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1109 ft. 13 frames i.e. 3380·49 m. in 13 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97779	'Safedi Ki Jast' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	15-24(1)	U 96163 6-1-81	M/s Film 5, 19-20A- Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	M/s Film 5, 19-20A- Everest, Tardeo Road, Bombay-34.	Clear
B/98315-24	'Indian News Review No. 1682' (National) (35mm) (Indian)	9 Versions	205-00(1)	U 96164 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/93325-30	'I.N.R. No. 1682' (Southern) (35mm) (India)	6 versions	277-00(1)	U 96165 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/98367-68	'Best' (35mm) (Col.) (India)	Marathi English	32-61(1)	U 96166 6-1-81	Siraj-Ayesha Sayani C/o Shunyata, 5-Palam Court, M.K. Road, Bombay-20.	Shunyata.	„
B/97988	'Citizens of Tomorrow' (35mm) (India)	English	343-84(1)	U 96167 6-1-81	Padmanav Mishra, M.M. Films 34,563-AzadNagar, Andheri (W), Bombay-58.	Padmanav Mishra. M.M. Films 34/563-Azad Nagar, Andheri (W), Bombay-58.	„
B/980370-83	'198-A Review' (35mm) (India)	14 Versions	300-00(1)	U 96168 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/97447	'Dünger-H2S' (16-mm) (Col.) (USA)	English	150-00(1)	U 96169 6-1-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	Frutney Associates. (U.S.A.)	„
B/96735	'Potassium Depletion Emphasis-On Prevention' (16mm) (Col.) (USA)	English	236-33(1)	U 96170 6-1-81	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Cygnat Films (USA).	„
B/98147	Trl. of 'Ganga Aur Sarju' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	87-35(1)	U 96171 6-1-81	Jitendra Singh, Trishul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay-Market, Tardeo, Bombay-34.	Jitendra Singh, Trishul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay-Market, Tardeo, Bombay-34.	„
B/97696	'Being Ready For The Rest of Your Life' (16mm) (Col.) (USA)	English	3200-40(11)	U 96172 7-1-81	East of India, 199 D.N. Rd, Daver House, Bombay.	Mr. John McMillan (USA).	„
B/97693	'The Inspector In Crow De Guerre' (Cartoon) (35mm) (Col.) (USA)	English	163-68(1)	U 96173 7-1-81	United Artists Corporation.	David H. Depatie And Friz Freleng. (USA).	„
B/97693	'The Sword And The Flute' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	263-96(1)	U 96174 7-1-81	Merchant Ivory Production, National House, Tulloch Road, Bombay-39	James Ivory (UK).	„
B/97398	'Time And Lenin' (16mm) (Col.) (USSR)	English	645-00(6)	U 96175 7-1-81	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studio (USSR).	„
B/97153	'Down The Lena River' (16mm) (Col.) (USSR)	English	322-00(3)	U 96176 7-1-81	USSR Consulate General.	Eastern Newsreel Studios (USSR).	„
B/97188	'Am I You Or Are You Me ?' (16mm) (Col.) (USSR)	English	221-00(2)	U 96177 7-1-81	USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios (USSR).	„
B/97273	'Soviet Army, We Serve In The Marines' (16mm) (Col.) (USSR)	English	223-00(2)	U 96178 7-1-81	USSR Consulate General	Ukrainian Documentary Film Studios. (USSR).	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97254	'Tashkent Film Festival-1978' (Col.) (USSR)	English (16mm)	211.00(2)	U 96179 7-1-81	USSR Consulate General.	Uzbek Popular Science Film Studios (USSR).	Clear
B/98035	'Six People Ten Legs' (Japanese With Eng. Sub. Titles) (16mm) (Japan)	English subtitle	121.92(1)	U 96180 7-1-81	Fr. Raymond Ambroise, Amruthvani.	Fr. Jim Hyat. (Japan).	„
B/95040	'Maha Tirth Kavarohan' (Silent) (16mm) (India)	Silent	166.00(1)	U 96181 7-1-81	A.G. Karnik, C/o M/s Jyoti Ltd., 103 Kakad Chambers, 132-Dr. A.B Road, Bombay-400018.	Ma-Om-Shanti Kripalu Ashram, Malav Via Deroi, Panchmahal, Gujarat.	„
B/95844	'Karate' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96182 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).		„
B/95845	'Robin Hood' (Shorter Version) (8mm) (Col.) (Italy)	Shorter Version	60.96(1)	U 96183 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).		„
B/95848	'Hot Dog : The Fantastic World-Of Acrobatic Skiers' (8mm) (Col.) (Italy)	English	121.92(1)	U 96184 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95919	'Rodeo' (8mm) (Col.) (Italy)	English	45.72(1)	U 96185 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).		„
B/95927	'The Predators' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96186 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95928	'Project Rhino' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96187 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95929	'Ocelot' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96188 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95930	'Strange Creatures of the Animal World' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96189 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95931	'Mysteries Of The Desert' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96190 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95932	'Jungle Jaguar' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96191 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95933	'Wild Life In India' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96192 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95934	'Birth of Aphrodite' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96193 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„
B/95935	'Camera On Ocean Floor' (Col.) (Italy)	The English (8mm)	60.96(1)	U 96194 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.		„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95938	'Joseph Stalin' (8-mm) (Italy)	English	60·96(1)	U 96195 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		Clear
B/95941	'Wanderers Of The North' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96196 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95942	'The Swamp' (8mm) (Italy)	English	60·96(1)	U 96197 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95943	'The March' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96198 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95957	'Charles De Gaulle' (8mm) (Italy)	English	121·92(1)	U 96199 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95966	'Pack Up Your Troubles' (8mm) (Italy)	English	365·76(3)	U 96200 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95958	'Jacques Picard' (8mm) (Col.) (Italy)	English	121·92(1)	U 96201 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95960	'Robin Hood' (8mm) (Col.) (Italy)	English	243·84(2)	U 96202 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/95961	'Man On The Moon' (8mm) (Col.) (Italy)	English	274·32(2)	U 96203 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International		„
B/98146	'Dhulai Ki Shaan' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96204 9-1-81	Climb Films 22-Arun Chamber, Tardeo.		„

(1) *Endorsement*

No. B/98033

Film : 'Hema Malini's Passions'  
(English) (Colour)

U-Cert. No. 95862 dt. 29-11-1980

'This Certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(2) *Endorsement*

No. B/98135

Trailer of 'Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert No. 96116 dt. 24-12-1980

*Correction*

'The length of Trailer off face of certificate may be read as 125·27 m. instead of 121·92 m.

(3) *Endorsement*

No. B/F-653

Film : 'Hum Paanch' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94977 dt. 27-11-1980

Alterations under Rule 34.

Reel XIII

Deleted the song lines beginning with the words—41·45 m.  
'Sone De Becharaon Ko' and ending with the words 'Tu Kahe  
Shor Machaye'.

Total deletions : 41·45 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4435·35m.

(4) *Endorsement*

No. B/F-147

Film : 'Jeena Yahan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 90442 dtd. 16-7-1979

Alterations under Rule 34

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Added

Metres.

Reel XII : Heroine Lekha brings her Sister in law Gauri from the village to the city in a train. She travels in a taxi with Gauri from the Railway Station to her house where she meets her friend Sushma and her husband. She introduces Gauri to Sushma and explains the reason of bringing Gauri to her married to the Boey Gauri wished to marry . . . . . 130.80

Deleted

Reel XII : Heroine Lekha comes from the Village to the City in a Train all alone. She meets her friend after travelling in a taxi in her room all alone. Sh also meets her friend Dinesh alone. . . . . 105.37

Total approved additions : . . . . . 130.80

Total voluntary deletions . . . . . 105.37

Actual length of the film after the aforesaid additions and deletions is : 2805.73 m.

**(5) Endorsement**

No. B/94959,

B/98180-92

Film : 'A Change' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 99317 dt. 6-6-1980

**Alterations Under Rule 34**

Added a Card reading as under : 'Please Send Your Valued Views on this Short Film to the Public Relations Officer, Film Division, 24-Dr. Deshmukh Marg, Bombay-400 026' . . . . .

4.57m.

Total additions . . . . . 4.57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 306.57m.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil Telugu, Kannada Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu-

Version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

**(6) Endorsement**

No. B/91868,

B/98193-205

Film : 'The Way To The Village' (English)

U-Cert. No. 92047 dt. 6-11-1979

**Alteration Under Rule 34**

Added a Card reading as under :

Please Send Your Valued Views on this Short Film to the Public Relations Officer, Films Division, 24-Dr. Deshmukh Marg, Bombay-400026.

Total additions . . . . . 4.57m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 455.29 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

**(7) Endorsement**

No. B/95625,

B/98167-79

U-Cert. No. 94274 dt. 24-7-1980

**Alteration Under Rule 34**

Added Card reading as under :

Please Send Your Valued Views on this Short Film to the Public Relation Officer, Films Division, 24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-400026-

4.57

Total additions . . . . . 4.57

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi, & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-395	'Midnight Express' (35mm) (Col.) (England)	English	3403.69(6)	U 4822 8-1-81	Columbia film of India Ltd.	Alan Marshall & David Puttna, (England)	With Triangle Uncertified.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-395</p> <p>Film : 'Midnight Express' (English) (Colour) Applied Length 3449.11 m. A-Cert. No. 4822 dt. 8-1-1981</p>							
						Length in Ft.	
1. II : The sequence where Billy is hung upside down and beaten up by the Commander may be reduced to tone down the impact of sadism (Length retained : 27 ft. 08 frames)						11.00	
2. III : The sequence of the children being beaten by the Commander may be suitably reduced to tone down the impact of sadism (Length retained : 7.00 ft.)						15.00	
3. IV : In the homosexual sequence, delete the shots of lip to lip kissing between Billy and his inmates						43.08	
4. V : Considerably tone down the impact of violence where Billy beats up Ripkims. Shots where Billy thrusts his nails into the eyes of Ripkis, cuts his tongue and then spits it out may be deleted or suitably reduced. : Close-ups of the blood smeared face of Ripkis may also be reduced.						37.00	
5. VI : Delete the shots of Susan with bare breasts and Billy masturbating.						42.08	
Total deletions : . . . . .						149.00 ft. or 45.42m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 3403.69 m. in 6reels.

Note :—The Film "Midnight Express" was Subsequently uncertified by the Central Government for the whole of India. vide Notification No. 809/6/81-(FC) Dated-16-7-1981.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Certification during the the week ending 10-1-1981*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country or origin	language	Length in Mts. & No. of reels.	Category & No. of censor cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13666	Madras Rowdy (35-mm) (Colour) Cinemascope (India)	Tamil	2786.48(16)	U 82580 5.1.81	Aaya creations, Madras.	Aaya creations, Madras.	with triangle mark.
Length applied 2792.54 Mts.							
Cuts						Ft Fms.	
1. Reel 5—							
(a) Delete the lyric lines Rathiriyil kasangi pogummunnu ninachen						9	10
(b) Delete the visual of the dancer pointing at the pelvic against the line 'Aaradu analachudu.' (Replaced with flower shots 5 ft. 6 fr.)						15	10
Total						25	04
						or 7.69 Mts.	
Total replacement approved . . . . .						5	6
						or 1.63 Mts.	

Actual length will be 2786.48 Mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13567	Kalopasana (35mm) B&W (India)	Malaya- lam.	3300·68(12)	U 82581 6-1-81	Musical Theatres, Calicut.	Musical Theatres, Calicut.	With triangle mark
Length applied 3300·68 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
Reel 12—Reduce shots of dasan's burnt face to minimum. (Replaced Vani's legs and dancing close-shot and Prajadas close-shot)						13 00 or 3 96 Mts.	
Actual length of the film remains 3300·68 Mts. in 12 Reels.							
M-13936	File Clearance (35mm) (B&W) (India)	Kannada	304·00(1)	U 82582 7-1-81	Director of Infor- mation & Publicity, Karnataka.	Director of Informa- tion & Publicity, Karnataka.	
M-13937	'Vartha Chitra 112 (35mm) (B&W) India)	Kannada	283·00(1)	U 82533 7-1-81	Do.	Do.	
M-13899	Jagamondi (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3701·06(14)	U 82584 7-1-81	Samata Movies, Madras.	Samata Movies, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3706·06 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 3—In the court scene, delete the dialogue of Vijay in condemnation of police court and judge						7 01	
2. Reel 4—Delete the visuals of Asha when her deep thigh is visible, when she kicks her leg in the dance sequence (Replaced with Vijay coming with leg jerking movements 2·06)						2 06	
3. Reel 6 Delete the word 'Peetesta' in the dialogue of Asha when she is talking to the Inspector						2 11	
4. Reel 7—In the dance sequence, delete close shot of Vijay hitting the hips of Asha (Replaced solo dance movements of heroine)						1 04	
5. Reel 9—Delete the head gesture of Lingam against the words 'Podda sayam'						3 15	
6. Reel 14 Reduce the kicking of the villain by Vijay on the terrace						2 11	
Total						20 ft. 00 fr. or 6·10 Mts.	
Total replacement appd.						3 ft. 10 frm. or 1·10 Mts.	
Actual length of the film will be 3701·06 Mts. in 14 Reels.							
M-13947	Trailor of Amanghum Aniyanayan (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	98·15(1)	U 82585 7-1-81	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Sree Rajesh Pictures, Madras.	
N-13932	Ariyapedatha Raha- syam (35mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	4149·79(16)	A 4073 7-1-81	Sargadhara Cine Arts, Kerala.	Sargadhara Cine Arts, Kerala.	With triangle mark
Length applied 4201·36 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete Paramu's dialogue to Thampi 'Oru vedikkulla maru- nundo' (Visual also deleted)						15 14	
2. Reel 1—Delete two photographs of elephants mounting on the wall						54 00	
3. Reel 2 Reduce the kicks of Pappan to Paramu on the chest to once only						7 14	
4. Reel 6—Reduce the attempted rape of Lakshmi by Thampi particularly deleting the shot of the mounting and rolling and the removal of her sari						29 00	
5. Reel 7 Delete the visuals of Andrews exposing his deep thigh as he sits by the side of the chicken cage						40 03	

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. Reel 12—Delete the dialogue of Thampi to Gita 'Thatame engane karyam nadaku. (Visual also eloted)						13 09
	7. Reel 16—Delete the shots of a man struggling on a machine in the factory during the fight sequence						8 11
	Total						169 03 or 51.57 Mts.
Actual length of film will be 4149.79 Mts in 16 Reels.							
M/13730	The Alkali Industry A ST 281/07 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82586 8-1-81	Open University, UK	Open Education Corp. Madras.	P.E.
M/13740	Information Systems and Data Bases H 352/10(16 mm.)UK.	English	274.32(1)	U 82587 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13746	Practical Computing Systems PM-951/10 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82588 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13747	Chemical Reactions T100/24 2 (16mm) UK.	English	274.32(1)	U 82589 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13748	Computer Systems T100/14 (16mm) (Colour) (UK.)	English	274.32(1)	U 82590 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13749	Teaching for Creativity E.281/02 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82591 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13753	Working Together PD 251/10 (16mm) (Colour) (UK).	English	274.32(1)	U 82592 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13758	Social Skills Therapy: D.305/12 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82593 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13766	Alternative High School (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82594 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13770	Teaching Strategies Systems (16mm) Colour (UK).		274.35(1)	U 82595 8-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13934	Hero Detergent Soap & A-I Cleaning Powder, (35mm) (Colour) India.	Tamil	35.05(1)	U 82596 8-1-81	Sai Associates, Madras.	Sai Associates, Madras.	—
M/13763	PE 231/02 Context Concept and Structure (16mm) Colour UK.	English	274.32(1)	U 82597 9-1-81	Open Education Corp., Madras.	Open University, UK.	PE
M/13750	The Explosives Industry AST 281/08 (16 mm) (Colour) UK	English	274.32(1)	U 82598 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13743	DS261/05 Behaviourism (16mm) (B&W) (UK)	English	274.32(1)	U 82599 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13752	Two Forms of Behaviour Therapy DS. 261/06 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 82600 9-1-81	Do.	Do.	PE.



1	2	3	4	5	6	7	8
M/13745	Visual Search and Variability DS 261/02 (Colour) (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 82701 9-1-81	Open Education Corpn., Madras.	Open University UK.	PE.
M/13739	DS 261/04 Eysencks Demon (Colour) (16mm) (UK.)	English	274.32(1)	U 82702 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13771	Teaching Strategies Systems Ali (16mm) (Colour) (UK)	English	27.32(1)	U 82703 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13769	Workshop Role Playing E.281/06 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82704 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13757	Am I Being Unrealistic PE.251/01 16mm(Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82705 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13921	Mantralaya Sree Raghavendra Vaidhavanu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3951.12(15)	U 82706 9-1-81	Shri R.L.N. Vijayanagar, Bangalore.	Jayashree Arts.; International, Bangalore.	—
M/13939	Dasana 80 (35mm) (B&W) (India)	Kannada	380.00(1)	U 82707 9-1-81	Director of Information Bangalore.	Director of Information, Bangalore.	—
M/13940	Trailer of 'Kaksha Sadasistha' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	103.04(1)	U 82708 9-1-81	Smt. K. Sulochanamma, Madras.	Smt. K. Sulochanamma, Madras.	With triangle mark.

Length applied 113.42 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.,
1. Delete the shot of man and woman rolling over each other	17	08
2. Delete the attempted rape near the shore	7	08
3. Reduce the impact of violence of gun fighting	9	01
Total	16	38 Mt.

Actual length of film will be 103.04 Mts in one Reel.

M/13907	Ooruki Monagadu' (35mm) (colour) (India)	Telugu	3798.52(14)	U 82709 10-1-81	Gopi Movies, Madras.	Gopi Movies, Madras.	with triangle mark.
---------	--	--------	-------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

Length applied. 3800.55 Mts.

Cuts.	Ft.	Frms.
1. Reel 19—Delete the words of Kotilingam "Rangu chestunadu. (Replaced 'Sarasal duthunnadu' appd.)		Sound
2. Reel 12—Delete words of Papa rao to Krishna 'Garbavathini cheyyadaniki amma anumathi akarideda	6	11

Actual length of film will be 3798.52 Mts. in 14 Reels.

## Rule 28 applications.

R.28/2762	Nanna Thamma (35mm) (B&W) India	Kannada	4841/U/74(18)	U 82603 6-1-81	Vijaya Pictures Circuit, Bangalore.	Vijaya Pictures, Circuit Bangalore.	With triangle mark.
R28./2774	Rahasyam (35mm) (B&W) India	Telugu	6082.58(22)	U 82604 6-1-81	Lalitha Sivajyothi Films, Madras.	Sri Vani Films Distributors, Madras.	—
R.28/2784	Undanna Bottu Pedatha (35mm) (B&W) India	Telugu	4265.09(16)	U 82605 6-1-81	Vijayalakshmi Pictures, Madras.	Babu Movies, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2760	Iru Dhurvuvam (35-mm) (Colour) (India)	Tamil	4116.74(18)	U 82606 6-1-81	PS.V. Pictures, Madras.	P.S.V. Pictures, Madras.	with triangle mark.
R.28/2775	Ambalaprayam (35mm) (B&W) (India)	Malayalam	4053.22(14)	U 82607 6-1-81	Sargam Pictures, P. Ltd., Madras.	Sargam Pictures, Ltd., Madras.	with triangle mark.
R.28/2781	Rangamaharaj Rahasya (35mm) (B&W), India.	Kannada	4135.24(15)	U 82608 9-1-81	Maheswari Movies, Madras.	Maheswari Movies, Madras.	With triangle mark.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 17-1-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres and No. of reels	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-621	'Fame' (35 mm) (Col) (U.S.A.)	English	3662.31(14)	U 96023 12-1-81	Metro-Goldwyn-Mayer, India Ltd., Metro House, M. G. Road, Bombay-28.	David De Silva, Alan-Marshall. (U.S.A.)	With triangle.
Endorsement— No. B/F-21 Film : 'Fame' (English) (Colour) (Widescreen) Applied length : 3705.00 m. U-Cert. No. 96023 dated 12-1-1981.							
Cut No.	Reel No.						
1.	General :	Delete the use of four letter word 'in' dialogue wherever it occurs.—110.01 ft.					
2.	1A :	During dance exercises, delete the portion where a boy and a girl make sexual actions and his subsequent indecent gesture of moving hand over genitals.—30.00 ft. Total deletions. 140 ft. .01 frame (42.69 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is —3662.41 m. in 14 reels.					
B/F-690	'Chandan Cha Walt' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	4399.79(16)	U 96024 15-1-81	Govindbhai C. Patel, Indira Nivas, Pratap Road, Raopura Baroda-390 001	Govindbhai C. Patel, Indira Niwas, Pratap Road, Raopura Baroda, 290 001	Clear.
B/F-707	'Nai Imarat' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3885.93(15)	U 96025 15-1-81	M/s. Chandni Chitra 109, Fampur Cine Building, Dr. E. Moses Road Mahalaxmi, Bombay-11	Ram Pahwa, M/s. Chandni Chitra. 109, Fampur Cine Building, Dr. E. Moses Road, Mahalaxmi, Bombay-11.	
B/F-519	'Mavlar' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	3862.00(16)	U 96026 17-1-81	Nand Kumar Kadam Ganesh Films, More Wadi, 3rd Crter Road, Borivali (East), Bombay-66	Appa Kadam, More Wadi, 3rd Corter Road, Borivali (E), Bombay-66.	Clear
B/F-585	'Tom Hora' (35mm) (Col.) (U.S.A.)	English	2674.31 (5)	A 4823 15-1-81	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Fred Weintraub, (U.S.A.)	Clear
B/96574	'Coping With Life on The Run Part II' (8 mm) (Col.) (USA)	English	68.60(1)	U 96205 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat PDR Communica-tions	Sports Production, (USA).	Clear
B/98229-29	'Whistle' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi & (3 ver.)	36.58(1)	U 96206 12-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercial 301, Manish Commercial Centre, 216-A, Dr. A. B Road, Worli, Bombay-18	S. S. Oberoi, Art Commercial, 301, Manish Commercial Centre,, 216-A, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96575	'Game Plan For Survival' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96207 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Production	Sports Production	
B/96579	'Diagnosis of Gout' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96208 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp & Dohme.	
B/96583	'Hypertension in Kidney' (8 mm) (Col.) (USA)	English	76·22(1)	U 96209 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96584	'Examination of A Joint' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96210 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96587	'Shock' (8 mm) (Col.) (USA)	English	36·59(1)	U 96211 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96872	'Uttar Pradesh' (35 mm) (India)	Hindi	296·88(1)	U 96212 12-1-81	Dhirendra Pande, Producer C/o M/s. B'bay Film Lab. (P) Bombay Film Lab. Lab. (P) Ltd., Bombay-28.	Dhirendra Pande, Producer, U.P. Inf., Lucknow.	
B/96872	'Leadership : Style or Circumstance' (16mm) (Col.) (USA)	English	225·28(1)	U 96213 13-1-81	M/s Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Graw Hill Book Company	Clear
B/96573	'Coping With Life On The Run-Part-I' (8mm) (Col.) (USA)	English	97·57(1)	U 96214 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Sports Productions	„
B/96576	'A Matter Of Personal Pride' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96215 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications,	Sports Productions,	„
B/96577	'How To Prevent Lower Back Pain' (8mm) Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96216 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications,	Sports Productions.	„
B/96578	'Preparation' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96217 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Sports Productions	„
B/96580	'Flexeril I' (8 mm) (Col.) (USA)	English	83·84(1)	U 96218 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions	Merck Sharp and Dohme	„
B/96585	'Flexeril II' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96219 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme	„
B/96585	'Hypertension Issues In Non-Compliance' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96220 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme	„
B/96586	'Ankylosing Spondylitis' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96221 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme	„
B/96588	'Hypertension' (8mm) (Col.) (USA)	English	106·71(1)	U 96222 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Merck Sharp and Dohme	„
B/96590	'The Day Nobody Cared' (8 mm) (Col.) (USA)	English	73·17(1)	U 96223 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communica- tions.	Inter Ground Prod.	„

1	2	3	4	5	6	7
B/96591	'Sales Training Bank Person' (8 mm) (Col.) (USA)	English	106.71(1)	U 96224 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat PDR- Communica- tions.	Inter Group Prod. Clear
B/96592	'Ass A Diamension To The Penelling' (8 mm) (Col.) (USA)	English	106.71(1)	U 96225 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communica- tions.	Stewart Adv. Inc
B/98397-401	'Indian News Review No. 1683' (Western) (35 mm) (India)	English & 4 Ver	200.00(1)	U 96226 13-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India. „
B/98402-13	'Indian News Review No. 1683' (National) (35 mm) (India)	English & 11 Ver.	206.00(1)	U 96227 13-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India. „
B/94920	'Temperature Pulse And Respiration' (16 mm) (Colour) (USA)	English	163.37(1)	U 96228 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film. „
B/94934	'Energy, Harnessing The Sun' (16 mm) (Col.) (USA)	English	224.33(1)	U 96229 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94913	'Jobs In Sheet Metal Trades' (16 mm) (Col.) (USA)	English	109.73(1)	U 96230 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94914	'Household Appliance Repairman' (16 mm) (Col.) (USA)	English	86.87(1)	U 96231 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film „
B/94915	'Basic Body Mechanics' (16 mm) (Colour) (USA)	English	138.68(1)	U 96232 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film „
B/94918	'Body Mechanics for The Patient' (16 mm) (Col.) (USA)	English	137.16(1)	U 96233 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film „
B/96356	'Trailer of 'Hamkadam' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	113.08(1)	U 96234 14-1-81	M/s. Rajshri Pictures (Pvt.) Ltd. Bhavana, 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.	M/s. Rajshri Pictures (Pvt.) Ltd., Bhavana 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25. „
B/94912	'Jobs In The Auto-motive Trade' (16 mm) (Colour) (USA)	English	100.58(1)	U 96235 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film „
B/94874	'Exploring With Your Microscope' (16 mm) (Col.) (USA)	English	228.60(1)	U 96236 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94875	'Secret In the White Cell' (16 mm) (Col.) (USA)	English	134.11(1)	U 96237 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94877	'Inside A Laser' (16 mm) (Col.) (USA)	English	118.26(1)	U 96238 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94883	'Time and Direction' (16 mm) (Col.) (USA)	English	80.47(1)	U 96239 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „
B/94884	'Motion And Time' (16 mm) (Col.) (USA)	English	124.05(1)	U 96240 14-1-84	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film „

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94885	'Jobs In Cosmetology' (16 mm) (Col.) (USA)	English	121·01(1)	U 96241 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film	Clear
B/94886	'Job Opportunities In Hotels, And Motels' (16 mm) (Colour) (USA)	English	110·64(1)	U 96242 14-1-81	-do-	-do-	„
B/94887	'Water Pollution' (16 mm) (Colour) (USA)	English	113·69(1)	U 96243 14-1-81	-do-	-do-	„
B/94888	'Food Groups And How To Cook Them' (16 mm) (Colour) (USA)	English	142·65(1)	U 96244 14-1-81	-do-	-do-	„
B/94891	'Jobs In Drafting' (16 mm) (Colour) (USA)	English	92·96(1)	U 96245 14-1-81	-do-	-do-	„
B/98313	Trailor of 'Bhula Na Dena' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	86·87(1)	U 96246 14-1-81	Ganga Films, 8, Palm View, Dadar, Bombay-14.	Kumar Butani, 8, Palm View, Dadar-14.	„
B/98085	'Khansi Se Rahat Dilanewalla' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	25·91(1)	U 96247 14-1-81	Film Media, 47, Laxmi Insurance, Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	Film Media, 47, Laxmi Insurance, Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	„
B/97132	'In The Rythm Of Sambo' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	112·00(1)	U 96248 14-1-81	Cultural Department Of The USSR Consulate General, Bombay.	Kiev Popular Science Film Stidoes.	„
B/97136-44	'Russia's 18th Century Architechture' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	310·00(3)	U 96249 14-1-81	-do-	-do-	„
B/96862	'Mahiti Chitra No. 338' (35 mm) (India)	Gujarati	262·13(1)	U 96250 14-1-81	Asstt. Director of Inf. Govt. of Gujarat	Director of Inf. Govt. of Gujarat.	„
B/96847	Trailor of 'The Man In the Glass Booth' (35 mm) (Colour) (USA)	English	68·89(1)	U 96251 14-1-81	National Film Development Corporation Ltd.,	Fly A. Landau	„
B/98369	'Care Free' (No. Comm., Music & Effects Only) (35 mm) (Colour) (India)	Music Only	101·00(1)	U 96252 14-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/96582	'Fresh Persepective On Pressure' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96253 15-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR, Communications.	Merch Sharp and Dohme.	„
B/98161	'Cadbury's Chocolate Eclairs' 'They Go With You Every where' (35 mm) (India)	English	30·48(1)	U 96254 15-1-81	Suraj M. Rai, Television, -Radio and Motion Pictures	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures	„
B/98162	'Feeling of Joy' (35 mm) (Colour) (India)	English	30·48(1)	U 96255 15-1-81	-do-	-do-	„
B/97007	'Raag Darbari' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96256 15-1-81	Sol Films, 105/29, Bombay Samachar Marg, Bombay-23.	Sol Films, 105/29, Bombay Samachar Marg., Bombay-23.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97990	'Sukhi Parivar Rahasya' (16 mm) (Col.) (India)	Bengali	215.00(2)	U 96257 15-1-81	Films Division, Govt. Of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/97989	'Zenith Refrigerator' (35 mm) (Colour) (India)	English	38.10(1)	U 96258 15-1-81	Mr. Nandu Thakur, Don Films, 28, Hill Rd., 226, Street, Andrew Road, Bandra, Bombay-50.	Mr. Nandu Thakur, Don Films, 28, Hill Rd., 226, Street, Andrew Road, Bandra, Bombay-50.	"
B/98206	'Security' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96259 15-1-81	Century Films, 309-A Famous Cine Building, Bombay-11	Century Films. 309-A Famous Cine Building Bombay-11	"
B/98297	'Tandurust Khiladi II' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	22.86(1)	U 96260 15-1-81	The Far Production Co.	The Far Production Co	"
B/95835	'Barn Storming Pilot' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96261 15-1-81	M/s. R. N. Jain & Co.	International	"
B/95837	'Leader of The Thun- derbirds' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96262 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95846	'Zorro And The Three Musketers' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	60.96(1)	U 96263 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95920	'Land Of The KIWI' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	60.96(1)	U 96264 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95939	'Man Beneath The Sea' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96265 15-1-81	-do-	-do-	"
B/96959	'Adolf Hitler' (8 mm) (Italy)	English	121.92(1)	U 96266 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97817	'Laurel And Hardy's Silent Murder Case' (8mm)(Italy)		60.96(1)	U 96267 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97820	'Perfect Day' (8 mm) (Silent) (Italy)	English	60.96(1)	U 96268 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97826	'Charlie At The Bank' (8 mm) (Italy)	Music Only	60.96(1)	U 96269 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97828	'Charlie Against The Kidnappers' (8 mm) (Italy)	Music Only	60.96(1)	U 96270 15-1-81	-do-	-do-	"
B/98337	Trl. of 'Ghamandee' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	91.43(1)	U 96271 16-1-81	H. D. Mistry, B-1/9, Jairam Jag- mal Mahim, Bombay-16	H. D. Mistry, B-1/9, Jairam Jag- mal Building, Bombay-16.	"
B/98441	'Uttar Pradesh Sam- char' 81 (35 mm) (India)	Hindi	279.50(1)	U 96272 16-1-81	Dhirendra Pande, Producer, Newsreel, (U.P.)	Producer Newsreels, The Director of Information & Public Relations, U.P., Lucknow	"
B/98456	'Long Live Kesari' (35 mm) (India)	English	470.31(2)	U 96273 16-1-81	The Dir. General of Information & Pub- lic Relations, Govt. of Maha- rashtra,	The Dir. General of information & Pub- lications, Govt. of Maha- rashtra.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97843	'Kudumba Nalam-Siru Vilakkam' (We Practise Family Planning) (16mm) (India)	Tamil	131.00(2)	U 96274 16-1-81	Films Division, of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/97534	'Chinna Kutumbam-Chinna Leni-Kutumbam' 'We Practise Family Planning' (16 mm) (India)	Telugu	169.00(2)	U 96275 16-1-81	-do-	-do-	"
B/98338-44	'Nature's Gift' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi & 6 Vers.	38.10(1)	U 96276 16-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercial	S. S. Oberoi, Art Commercial.	"
B/98346-51	'Nature's Bounty' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	38.10(1)	U 96277 16-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercial.	S. S. Oberoi, Art Commercial.	"
B/98296	'What's The Good Word' (35 mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 96278 16-1-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	"
B/98434	Trl. of 'When The North Wind-Blows' (35 mm) (Colour) (USA)	English	62.38(1)	U 96279 16-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sunn Classic Pictures INC.	"
B/97993	'Robert Motherwell' (16 mm) (Colour) (USA)	English	336.19(1)	U 96280 16-1-81	International Communication Agency	Blackwood Production Inc.	"
B/97994	'Christo's Valley Curtain' (16 mm) (Col.) (USA)	English	297.18(1)	U 96281 16-1-81	-do-	The Maysles & Ellen, Griffard Production INC.	"
B/97995	'Larry Rivers' (16 mm) (Colour) (USA)	English	338.02(1)	U 96282 16-1-81	-do-	Blackwood Production INC	"
B/98394	Trl. of 'Krodhi' for H.M.V. (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	68.58(1)	U 96283 17-1-81	Ranjit Virk, Prop. Ranjit Films Kings International House, Juhu, Bombay.	Ranjit Virk, Proprietor Ranjit Films.	"
B/96791	'Soft Is The Heart Of A Child' (16 mm) (Colour) (USA).	English	365.76(1)	U 96284 17-1-81	Mrs. Shanti Ranganathan, C/o T. I Ranganathans, Clinical Research Foundation, 6, Cathedra Road, Madras.	Operation Cork	"
B/95850	'Moods of Surfing' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	121.92(1)	U 96285 17-1-81	R. N. Jain & Co.	International	"
B/95967	'Blockheads' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	365.75(3)	U 96286 17-1-81	-do-	-do-	"
B/97818	'Prison Plas' (8 mm) (Italy)	Silent	60.96(1)	U 96287 17-1-81	-do-	-do-	"
B/97822	'Be Big' (8 mm) (Italy)	Silent	60.96(1)	U 96288 17-1-81	-do-	-do-	"
B/97827	'Charlie The Sailor' (8 mm) (Italy)	Music	60.96(1)	U 96289 17-1-81	-do-	-do-	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97831	'His New Job' (8mm) Music (Italy)		121·92(1)	U 96290 17-1-81	Mrs Shanthi Ranganathan. C/o. T.I. Rangnothans, clinical Research Founda- tion, 6-Cathedra Road, Madras. R.N. Jain & Co.	International	Clear
B/97833	'The Count' (8 mm) Music (Italy)		121·91(1)	U 96291 17-1-81	-do-	-do-	,
B/98496	'Gal Suno' (16 mm) Punjabi (Colour) (India)		199·00(2)	U 96292 17-1-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, India.	,
B/97834	'Work' (8 mm) (Italy) Music		121·92(1)	U 96293 17-1-81	M/s. R. N. Jain & Co.	International	,
B/97835	'The Floor Walker' (8 mm) Music (Italy)		121·92(1)	U 96294 17-1-81	-do-	-do-	,
B/97823	'Dirty Work' (8 mm) Silent (Italy)		60·96(1)	U 96295 17-1-81	-do-	-do-	,

*Endorsement :*

B/98302

Film : 'Til Kurnool Soap' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 95926 dated 8-12-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Kannada, Oriya, and Telugu versions of the film in colour. Actual length of the film remain unaltered.

*Endorsement:*

No. B/97666-77

Film : 'EK Gaon ki Kahani' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94121 dt. 28-6-1980

This certificate is valid also for English, Bengali, Assamese, Oriya, Punjabi, Urdu, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement :*

No. B/98298-301

Film : 'Tushar Vannaspati' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 95927 dt. 8-12-1980

This certificate is valid also for Marathi, Oriya, Kannada and Telugu versions of the film in colour. Actual length of the film remains—unaltered.

*Endorsement :*

No. B/95219

Film : 'Lord Swaminarayan' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94139 dt. 3-7-1980

*Correction :* The length of film on face of certificate may be read as 503·47 m. instead of 495·60m.*Alterations under Rule 34 : Deleted (Voluntarily)*

Reel II: (i) Names of Some of the present disciples on Lord Swaminarayan

A portion of the last shot of the film—8·78 m.

Total deletions : 8·78 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 494·69 m.

*Endorsement :*

No. B/90732

Film 'Ghadi Chale Tik Tik' (Hindi)

U-Cert. No. 91390 dt. 27-8-1979

*Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Two Shots (Child and crowd shots) along with final sound negatives—

36·27 m.

Total deletions 36·27 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 291·39 m.

*Endorsement*

No. B/98134

Film : 'Trailer of Ape and Super Ape' (Man And Animal) (English) (Colour)

U-Cert. No. 85587 dt. 5-9-1977

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the Trailer remains unaltered.



1	3	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/98353-54

Film : 'Colgate Tooth Powder' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93627 dt. 28-3-1980

This certificate is valid also for Punjabi and Assamese versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/93466/96686-98

Film : 'Ayurveda' (English) (Colour)

U-Cert. No. 92987 dt. 7-2-1980

*Alterations under Rule 34*

Added a Card reading as under :

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026 :— 4·57m.

*Endorsement*

No. B/94399/96879-91

Film : 'Your Postage Stamp' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93663 dt. 31-3-1980

*Alterations under Rule 34*

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO THE PUBLIC RELATIONS OFFICER FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400024—4·57m.

Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 367·57m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

*Particulars of films certified during the week ending Saturday 17-1-81*

Application No.	Guage, Colour & Title, country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Nature of Category & No. of Censor cert. with dt. of issue	Name of applicant with address	Producers's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				MADRAS			
M-13776	Planets in Orbit, the Laws of Kepler 16mm. B&W. USA	English	106·68(1)	U 82710 12-1-81	Dept. of Space, Bangalore.	Encyclopaedia Britannica, USA.	PE
M-13777	Reflection on time 16mm. B&W USA,	English	234·70(1)	U 82711 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13781	Storms, the Restless Atmosphere 16mm. B&W, USA.	English	234·70(1)	U 82712 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13775	Weather Satellite 16 mm. B&W. USA.	English	164·90(1)	U 82713 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13778	The Solar System 16 mm. B&W, USA.	English	198·42(1)	U 82714 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13783	The Scientific Method 16mm. B&W, USA.	English	74·37(1)	U 82715 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13779	Weather Forecasting 16mm. B&W, USA.	English	192·02(1)	U 82716 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13782	Energy for the Future 16mm. B&W USA.	English	181·36(1)	U 82717 12-1-81	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13780	Atmosphere in Motion Colour. 16 mm. USA.	English	213·36(1)	<div>U 82718 12-1-81</div>	Deptt. of space, Bangalore.	Encyclopaedia Britannica, U.S.A.	P.E.
M-13931	Prema Simhaasanam 35mm. Colour India.	Telugu	3930·79(16)	<div>U 82719 12-1-81</div>	Tirupathi International, Madras	Tirupathi International, Madras.	With triangle mark.
Length applied—4021·84 Mts.							
Cuts—						Ft. Frms	
1. Reel 1 —In the song and dance sequence, delete the following :—							
(a) Visual of deep thigh exposure of the dancer when the hero lifts her. (Replaced approved shot 2·03)						2	03
(b) Close-up of belly jerks of dancer						2	04
(c) Hero hitting the dancer at the side portion.						17	06 &
(d) Hip jerks of the dancer while coming back to camera						4	05
2. Reel 1—In song 1, delete the line beginning from 'Rangu mudirathe. . . chosthe vale'.							
3. Reel 2—Delete the dialogue of Kamaraju with reference to 'Devullake stepni'						3	13
4. Reel 2—Delete the visual of Rani rubbing the chest of Raja in the train along with the dialogue						101	08
5. Reel 3 Delete Kalyan's dialogue 'Maataloku chetaluku raatri seriyaine samayam, when he is sitting with Rani on the bed						6	05
6. Reel 4—Delete the visual of a girl's legs on Kalyan's thigh while playing card						109	02
7. Reel 4—Delete the first two lines in charanam 2 of song 2 beginning from 'Kannu kodithe. . . to zarigi pothunda'						11	02
8. Reel 7—Delete the two intercut shots of Rani sitting with her legs up revealing inner thigh in the fight sequence. (Replaced approved shot 2·05)						2	05
9. Reel 7—Delete Kamaraju's dialogue with two oranges on hand along with the visual of his holding the oranges						13	14
10. Reel 14 —Delete Rani's dialogue to the effect that Peshwa requires 5 women and the reply of Bairamurthy that he will provide 150 girls						26	02
11. Reel 16—Delete Kamaraju's dialogue 'Me amma uentha mandi mogulu 'Meekuamalakani nanalu undaru'.						9	08
Total or						300	13 94.42 Mts.
Total replacement : 11·01 ft. of 3·37 Mts. Actual length will be : 3930·79 Mts. in 16 Reels.							
M-13871	Rattakatteryin Marma Maligai 35mm (B&W) India.	Tamil	3282·51(14)	<div>A 4074 12-1-81</div>	Shri L. Varadarajan Ramnad.	Srivani Films, Ramnad	With triangle mark :
Length applied—3352·80 Mts.							
Cuts—						Ft. Frms	
Reel 11 —Delete the entire dance sequence where the dancer is scantily clad						230	10
						or	70.29 Mts.
Actual length of film will be : 3282·51 Mts. in 14 Reels							
M-13917	Aadvavallu Meeku Joharlu 35mm. Colour, India.	Telugu	4216·02(16)	<div>A 4075 12-1-81</div>	Bharat Films, Madras	Shri T. Visweswara Rao, Madras	With triangle mark
Length applied—4327·27 Mts.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel 1— Delete all visuals of Narasimha's mother and the rich boy in his house in the love-making sequence and also the following lines in the lyric, retaining only the minimum unrejectionable portions necessary to establish that they have an affair :—							
(a) First nine lines of song 1 beginning with the words "moju mudirindi to Amaina.							
(b) In the 3rd charanam, the second line 'Ee varamutho padalenu						223	11

Length applied—3646.93 Mts.

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Endorsement :</b>							
In reel No.	4 :	Reduce scenes of sexual intercourse in the nightmare sequence under Clause 2(iv)				88.05 ft.	
In reel No.	5 :	Deleted shots of frontal nudity in seduction sequence between Binny & Jaimie u/cl. 2(iv)				12.09 ft.	
Total length of deletion						100.14 ft. i.e. 31.62 Mtrs.	
Final length after above deletion is : 2818.87 mtrs.							
C-10112	The Engineers' Engineers (Advertismen)	English	172.00(1)	U 94532 14-1-81	M/s. Candida Films, 19/A, Shekespeare Sarani, Calcutta-71.	M/s. Candida Films, 19/A, Shekespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C-10111	Beyond the Blue Horizon (Colour)	Silent	134.00(1)	U 94533 15-1-81	Dilip Banerjee, 5 A, Dover Terrace Calcutta-19.	Roshomon, 5 A, Dover Terrace, Calcutta-19.	"
C-10099	You are not Handi-Capped(Documentary)	Silent	248.41(1)	U 94534 16-1-81	M/s. Chitrakalpa Productions, 146/1, Old Chine Bazar Street, Calcutta-1.	M/s. Chitrakalpa Productions, 146/1, Old Chine Bazar- Street, Calcutta-1.	
C-10114	Swandhinata Sangramey Bangla (Educational)	Bengali	1300.00(5)	U 94535 16-1-81	Shri Jyotirmoy Roy, 15, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	Information & Cultural Affairs Dept., Govt. of West Bengal.	"

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the Week ending 24-1-1981

Application No.	Title, Guage & colour with country of origin	Language	Length in Mtrs & No. of reels.	Category & No. of Censor cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BAMBAY

No. U-96027 has been Cancelled.

B/F-648	'Ganga Aur Sarju' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	3869.13(15)	U 96028 21-1-81	M.S. Farooque (Production-Manager), Room No. 17, Trishul Trishul Shakti-Picture, Bombay air conditioned Market, Tardeo Road, Bombay-34.	Jitender Singh, M/s, Trishul Shakti Pictures. Air conditioned Market, Market, Bombay-34	With triangle
---------	---	----------	-------------	-----------------------	---	---	---------------

**Endorsement :**

No. B/F-648  
Film : 'Ganga Aur Sarju' (Bhojpuri) (Colour)  
Applied length : 3878.05 m.  
U-Cert. No. 96028 dt. 21-1-1981

**Cut Real  
No. No.**

1. II	: Drastically cut down the rape sequence reducing to a suggestion (Length retained : 27.00 ft.)	19.08 Ft.
2. IX	: In the first night sequence, the bed scene with Sarju and Bijlee may be reduced (Length retained : 10.00 ft.)	9.12 Ft.
Total deletions		29ft. 04 frms. or (8.92 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1294 ft. i.e. 3869.13 m. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
	'Hero At Large' (35-mm) (Col.) (USA)	English	2717·00(10)	U 96029 21-1-81	Metro-Goldwyn Mayer India Ltd.	Stephen Friedman	Clear
B/F-723	'Love Story' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4460·01(18)	U 96030 21-1-81	Aryan Films., 7-Dimple, Pali Hill, Bandra-Bombay-50	Rajendra kumar., 7-Dimple, Pali Hill, Bandra-50.	With triangle mark
<i>Endorsement :</i> No. B/F-723 Film : 'Love Story' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 96030 dt. 21-1-1981 Applied Length : 4472·35 m.							
Cut Reel		Ft.					
No. No.							
1. VI	:	(a) Delete obscene and suggestive dialogues spoken by the agent, in the hotel					25·08
		(b) Delete the dialogue of Aruna Irani 'Aaj Ki Raat Mere Liye Hai',					7·00
2. XIII	:	In the tub bath sequence reduce the shots of Bunty and Pinky embracing each other (Length retained: 24·00 ft.)					8·00
Total deletions :						40·Ft. 08 fms. or (12·34 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14632 ft. ·08 frames i.e. 4460·01 m. in 18 Reels.							
Cert. No. 96031 has been Cancelled.							
B/F-486	'Plot No. 5' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3543·74(13)	A 4824 23-1-81	Mr. Yogesh Saxena. 81-A-Sarnath, 59-B-Bhulabhai Desai Road, Bombay-26	Visual Productions India 26, Dr. E. Moses Road, 218, Famous Cine Bldg., Bombay-11.	With triangle mark
<i>Endorsement :</i> No. BF-486 Film : 'Plot No. 5' (Hindi) Colour) Applied length : 3543·74 m. A-Cert. No. 4824 dt. 23-1-1981 Reel II : Delete reference to 'Adamkhor' and the wordings to the effect that woman had eaten a number of man. (Replaced with approved word-Sound only) Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement remains unaltered i.e. 11626 ft. ·07 frames i.e. 3543·74 m. in 13 Reels.							
B/98478	Trl. of 'Via Viramgam' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	133·81(1)	U 96296 20-1-81	Minoo Films, 4/249, Jawahar Nagar, Goregaon (W), Bombay-66.	Minoo Films Rajesh Acharya.	Clear
B/98332	Uttam Seva' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	60·96(1)	U 96297 20-1-81	Film Media.	Film Media.	„
B/98333	'Bharose Main Mico' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	60·96(1)	U 96298 20-1-81	Do.	Do.	„
B/97860	'Towards The Future' (16mm) (Col.) (USA)	English	243·84(1)	U 96299 20-1-81	Gujarat State Fertilizers Co. Ltd.,	World Future Society	„
B/97018	Trl. of 'Hero At Large' (35mm) (Col.) (Widescreen) (USA)	English	63·094(1)	U 96300 20-1-81	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.,	Stephen Friedman. USA	„
B/97019	Trl. of 'Hide In Plain Sight' (35mm) (Col.) (W/Screen) (USA)	English	45·72(1)	U 96301 20-1-81	Do.	Robert Christiansen	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96978	Trl. of 'The Bell Jar' (35mm) (USA)	English	88.09(1)	U 96302 20-1-81	20th Century Fox Corp. (I) Pvt.Ltd.	Jerrold Brandt, JR., And Michal Todd, JR.	Clear
B/96979	Trl. of 'The Black Marble' (35mm) (Col.) (USA)	English	74.37(1)	U 96303 20-1-81	Do.	Frank Capra, JR.	"
B/98363	'His Majesty's Visit To Friendly Countries' (35mm) (Col.) (Nepal)	Nepali	610.00(2)	U 96304 20-1-81	Shyam Mohan Shrestha Royal Nepal Film Corporation.	Roya Nepal Film Corporation	"
B/98364	'Her Majesty's 32nd Birthday' (35mm) (Nepal)	Nepali	230.00(1)	U 96305 20-1-81	Do.	Do.	"
B/98365	'Shree Panch Bata Tika Pradhan' (35mm) (Nepal)	Nepali	167.00(1)	U 96306 20-1-81	Do.	Do.	"
B/98366	'Earth Quake' (Shree Panch Bata - Bhukapa Shatrako Nirichan) (35mm) (Nepal)	Nepali	173.00(1)	U 96307 20-1-81	Do.	Do.	"
B/98060	'Ayurved Sevasharam' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 96308 20-1-81	R-Sudesh Iyer, Mag Nam Movies, N.E. & I.F. Ltd.,	R-Sudesh Iyer Mag Nam Movies.,	"
B/97982	'A Matter of Habit' (35mm)	English	320.04(1)	96309 20-1-81		Rotary Club of Bombay	"
B/97185	'The Everlonger Roads Of Space' (16mm) (Col.) (USSR)	English	550.00(5)	U 96310 20-1-81	The USSR Consulate-General.	Moscow Popular Science Film Studios.	"
B/98480-90	'Indian News Review No. 1684' (National) (35mm) (India)	English & 10 vers.	231.00(1)	U 96311 20-1-81	Films Divisions, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98491-95	'Indian News Review No 1684' (Northern) (35mm) (India)	English & 4Vers.	288.00(1)	U 96312 20-1-81	Do.	Do.	"
B/98479	HMT 'Watches' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96321 21-1-81	Film Media.	Film Media.	"
Cert. No. 96327 has been Cancelled							
B/98501	'The World Of Amateur Radio' (16mm) (Col.) (USA)	English	365.76(1)	U 96349 22-1-81	Saad Ali 4-Kurla Industrial-Estate, Agra Road, Ghatkopar, Bombay-86	Dave Bell.	"
B/96182	'The Desert' (16mm) (Col.) (USA)	English	239.09(1)	U 96313 20-1-81	Photophone Ltd.,	E.B.E.C.	"
B/96184	Succession From Sand Dune To Forest' (16mm) (Col.) (USA)	English	171.21(1)	U 96314 20-1-81	Do.	Do.	"
B/96186	The Atmosphere In Motion' (16mm) (Col.) (MSA)	English	214.24(1)	U 96315 20-1-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96190	'Problems Of Conservation, Forest & Range' (16mm) (Col.) (USA)	English	155 ·15(1)	U 96316 20-1-81	Photo khone Ltd.	E. B. E. C	Clear
B/96119	'The Great Waldo Pepper' (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96317 21-1-81	M/s Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	„
B/96488	'Buck Rogers' (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96318 21-1-81	Do.	Do.	„
B/96486	'Smokey And The Bandit' (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96319 21-1-81	Do.	Do.	„
B/96472	'Exotic Nippon' (8mm) (Col.) (USA)	English	60 ·96(1)	U 96320 20-1-81	Do.	Do.	„
B/96481	'Eiger Sanction' (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96322 21-1-81	Do.	Do.	„
B/96487	'Smokey And The Bandit' (Part II) (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96323 21-1-81	Do.	Do.	„
B/96470	'Laurel & Hardy In Beyond The Jock' (8mm) (UK.)	English Sub Title	60 ·96(1)	U 96324 21-1-81	M/s R.N.Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	„
B/96471	'Laurel & Hardy In Dizzy High' (English Sub-Title) (8mm) (U.K.)	Silent	60 ·96(1)	U 96325 21-1-81	Do.	Do.	„
B/96293	'Donald Duck's Dilemmas Vol.-2' (8mm) (Col.) (USA)	English	121 ·92(1)	U 96326 21-1-81	Do.	Walt Disney	„
B/98276	'Land And People Of Gujarat' (35mm) (Col.) (India)	English	543 ·76(2)	U 96328 21-1-81	Asstt. Dir. of Inf. (Film) (Govt. of Gujarat.	Asstt. Director of Information (Film) (Govt. of Gujarat)	Clear
B/97812	'The Knockout' (8mm) (Italy)	Music only	121 ·92(1)	U 96329 21-1-81	M/s R.N. Jain & Co.	International	„
B/97813	'The Line' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60 ·96(1)	U 96330 21-1-81	Do.	Do.	„
B/97819	'Night Owls' (8mm) (Italy)	Silent	60 ·96(1)	U 96331 21-1-81	Do.	Do.	„
B/97821	'Hog Wild' (8mm) (Italy)	Silent	60 ·96(1)	U 96332 21-1-81	Do.	Do.	„
B/97824	'Another Fine Mess' (8mm) (Italy)	Silent	60 ·96(1)	U 96333 21-1-81	Do.	Do.	„
B/97829	'The Petty Thief' (8mm) (Italy)	Music	60 ·96(1)	U 96334 21-1-81	Do.	Do.	„



1	2	3	4	5	6	7	8
B/97830	Charlie At Theatre' (Italy)	The (8mm)	Music	60·96(1)	U 96335 21-1-81	M/s. R. N. Jain & Co.	International Clear
B/97832	The Cure' (Italy)	(8mm)	Music	121·92(1)	U 96336 21-1-81	Do.	Do. „
B/97836	'The Fire-Man' (8mm)	(Italy)	Music	121·92(1)	U 96337 21-1-81	Do.	Do. „
B/98439-40	'Maharashtra News No. 354' (India)	(35mm)	Marathi & Hindi	246·00(1)	U 96338 22-1-81	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt. of Maharashtra	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt. of Maharashtra. „
B/96319	'28 Grams of Prevention' (Col.) (USA)	(16mm)	English	266·00(1)	U 96339 22-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Fisher Scientific. „
B/94114	'Teeth' (USA)	(16mm) (Col.)	English	132·89(1)	U 96340 22-1-81	Do.	Films Incorporated „
B/94873	The Common Cold' (16mm) (Col.) (USA)		English	98·65(1)	U 96341 22-1-81	Do.	Sterling Educational Film. „
B/94878	'Bush First Aid Part-II' (USA)	(16mm) (Col.)	English	115·82(1)	U 96342 22-1-81	Do.	Do. „
B/94879	'Journey In To Pime' (USA)	(16mm) (Col.)	English	165·20(1)	U 96343 22-1-81	Do.	Do. „
B/94893	'Snips And Shears' (USA)	(16mm) (Col.)	English	147·83(1)	U 96344 22-1-81	Do.	Do. „
B/94894	'Soldering' (Col.) (USA)	(16mm)	English	154·84(1)	U 96345 22-1-81	Do.	Do. „
B/94895	'Clues And Clamps' (USA)	(16mm) (Col.)	English	128·93(1)	U 96346 22-1-81	Do.	Do. „
B/94898	'Hand Saws' (Col.) (USA)	(16mm)	English	145·69(1)	U 96347 22-1-81	Do.	Do. „
B/94899	'Measuring And Layout Tools' (USA)	(16mm) (Col.)	English	152·40(1)	U 96348 22-1-81	Do.	Do. „
B/94903	'Sharpening Chisels, Plane Irons & Gouges' (Col.) (USA)	(16mm)	English	155·14(1)	U 96350 22-1-81	Do.	Do. „
B/94910	'Woodworking' : Lathe Face Plate-Turning' (Col.) (USA)	(16mm)	English	136·55(1)	U 96351 22-1-81	Do.	Do. „
B/94922	'Posture And The Keyboard' (Col.) (USA)	(16mm)	English	145·08(1)	U 96352 22-1-81	Do.	Do. „

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94928	'Painting A Panelled Door' (16mm) (Col.) (USA)	English	153·62(1)	U 96353 22-1-81	N. E. & I. F. Ltd.	Sterling Education	Clear
B/94929	'Paper Hanging Application' (16mm) (Col.) (USA)	English	153·62(1)	U 96354 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94930	'Paper Hanging Preparation' (16mm) (Col.) (USA)	English	153·62(1)	U 96355 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94931	'Plumbing Joints' (16mm) (Col.) (USA)	English	160·63(1)	U 96356 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94932	'Plumbing & Traps & Vents' (16mm) (Col.) (USA)	English	183·79(1)	U 96357 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94933	'Bush First Aid Part-I' (16mm) (Col.) (USA)	English	115·82(1)	U 96358 22-1-81	Do.	Do.	„
B/95977	'The Control Of Working Capital' (16mm) (Col.) (USA)	English	286·00(1)	U 96359 22-1-81	Do.	Do.	„
B/98518	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-25' (35mm) (India)	Hindi	260·00(1)	U 96360 22-1-81	Asstt Dir Information & Publicity.	Dir. Inf. & Publicity Govt. of M.P.	„
B/98461	'Uttar Pradesh Samachar-82' (35mm) (India)	Hindi	268·22(1)	U 96361 23-1-81	Dhirendra Pande. Producer Newsreels. C/o Bombay Film Lab. (P) Ltd., Bombay-28.	The Directorate of Inf. & Public Relations U.P. Lucknow.	„
B/98362	'Work & Power' (16mm) (India)	English	121·92(1)	U 96362 23-1-81	Deep Khosla, C-38, Trimurti North Avenue Santacruz (W), Bombay-54.	Deep Khosla-C-38, Trimurti North Avenue, Santacruz (W), Bombay-54	Clear
B/94117	'Food Follies' (16mm) (Col.) (USA)	English	254·81(1)	U 96363 23-1-81	N.E. & I.F. Ltd.,	Films Incorporated.	„
B/96342	'Welcome Customer Part-I' Have A Nice Stay' (16mm) (Col.) (USA)	English	274·32(1)	U 96364 23-1-81	Do.	Video Arts Incorporated.	„
B/94880	'Light And Shadow' (16mm) (Col.) (USA)	English	76·20(1)	U 96365 23-1-81	Do.	Sterling Education Film	„
B/94881	'Our Planet Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	88·15(1)	U 96366 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94882	'Size And Distance' (16mm) (Col.) (USA)	English	95·40(1)	U 96367 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94921	'First Step Typing' (16mm) (Col.) (USA)	English	141·73(1)	U 96368 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94923	'Remedial Typings' (16mm) (Col.) (USA)	English	135·33(1)	U 96369 23-1-81	Do.	Do.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94924	'Typewriter Techniques' (16mm) (Col.) (USA)	English	160.63(1)	U 96370 23-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Education Film	Clear
B/94925	'Typing Techniques' (16mm) (Col.) (USA)	English	134.11(1)	U 96371 23-1-81	Do.	Do.	"
B/95978	'More Awkward Customers' (16mm) (Col.) (USA)	English	344.00(1)	U 96372 23-1-81	Do.	Video Arts Ltd.	"
B/95979	'Forest Pattern Beauty & Use' (16mm) (Col.) (USA)	English	210.98(1)	U 96373 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	"
B/95980	'Forging With Hand Forge' (16mm) (USA)	English	143.87(1)	U 96374 23-1-81	Do.	U.S. Office of Education.	"
B/95982	'Man Against Fire' (16mm) (Col.) (USA)	English	304.80(1)	U 96375 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	"
B/95983	'Man Is Responsible To the Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.81(1)	U 96376 23-1-81	Do.	U.S. Environmental Protection Agency.	"
B/95984	'Voice Of The Forest' (16mm) (Col.) (USA)	English	298.70(1)	U 96377 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	"
B/95985	'We Share This Land' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.84(1)	U 96378 23-1-81	Do.	Do.	"
B/95986	'Wildlife On The Main Stem' (16mm) (Col.) (USA)	English	298.70(1)	U 96379 23-1-81	Do.	Corps of Engineers. Dept. of Army.	"
B/94889	'Forge And Ornamental Iron' (16mm) (Col.) (USA)	English	142.65(1)	U 96380 23-1-81	Do.	Sterling Educational Film.	"
B/94890	'Elements Of Brickwork' (16mm) (Col.) (USA)	English	164.59(1)	U 96381 23-1-81	Do.	Do.	"
B/94892	'Walls And Bonds' (16mm) (Col.) (USA)	English	146.30(1)	U 96382 23-1-81	Do.	Do.	"
B//94906	'Wrenches' (16mm) (Col.) (USA)	English	161.54(1)	U 96383 23-1-81	Do.	Do.	"
B/96155	'Burglary In Progress' (16mm) (Col.) (USA)	English	111.00(1)	U 96384 23-1-81	Do.	Do.	"
B/96158	'Physical Evidence Gathering & Analysis' (16mm) (Col.) (USA)	English	232.00(1)	U 96385 23-1-81	Do.	Worner Films Inc.	"
B/96320	'Dilemma' (16mm) (Col.) (UK)	English	277.00(1)	U 96386 23-1-81	Do.	Cygnat Film Communication	"
B/94872	'Metal Files' (16mm) (Col.) (USA)	English	154.23(1)	U 96387 24-1-81	Do.	Sterling Educational Film	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94896	'Boring And Drilling' (16mm) (Col.) (USA)	English	142.65(1)	U 96388 24-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film	Clear
B/94897	'Hammer And Nails' (16mm) (Col.) (USA)	English	138.38(1)	U 96389 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94901	'Pliers' (16mm) (Col.) (USA)	English	148.74(1)	U 96390 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94902	'Screws And Screw-drivers' (16mm) (Col.) (USA)	English	147.22(1)	U 96391 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94909	'Scroll Saw' (16mm) (Col.) (USA)	English	136.25(1)	U 96392 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94926	'Construction of A Staircase' (16mm) (Col.) (USA)	English	155.45(1)	U 96393 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94927	'Roof Construction The Common Rafter' (16mm) (Col.) (USA)	English	141.43(1)	U 96394 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96156	'Hostage Negotiation For Polic' (16mm) (Col.) (USA)	English	567.00(1)	U 96395 24-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	MTI Teleprograms Inc.	"
B/96343	'See You Again Soon' (16mm) (Col.) (USA)	English	254.81(1)	U 96396 24-1-81	Do.	Video Arts Inc.	"
B/96702	'Teaching Safety On The Job' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96397 24-1-81	Mr. V.E. Easaw Stores, Manager, Air India.	National Safety Council.	"
B/96703	'Team Work For Safety' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96398 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96704	'Everybody's Difference' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96399 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96705	'People Are All Alike' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96400 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96706	'The Disorderly Workers' (16mm) (Col.)	English	121.92(1)	U 96401 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96707	'The Hothead' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96402 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96708	'The Forgetter' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96403 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96709	'The Scoffer' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96404 24-1-81	Do.	National Safety Council, Chicago.	"
B/98519	'Freedom Road' (35mm) (India)	English & 13 vers.	202.38(1)	U 96405 24-1-81	Film Division, Govt. of India.	Film Division, Govt. of India.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95937	'Seashore' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96406 24-1-81	M/s R.N.Jain & Co.	International	Clear

*Endorsement*

No. B/93466/96686-98

Film : 'Ayurveda' (English) (Colour)

U-Cert. No. 92987 dt. 7-2-1980

*Alterations under Rule 34*

Added a Card reading as under :—

'Please Send your valued views on this short film to public Relations  
Officer, Films Division, 24-Peddar Road, Bombay-400026' . . . 4·57m

Total additions : . . . . . 4·57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 303·57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu,  
Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi,  
& Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/94399/96879-91

Film : 'Your Post age Stamp' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93663 dt. 31-3-1980

*Alterations under rule 34*

Added a Card reading as under :—

'Please send your valued views on this short film to the Public  
Relations Officer, Films Division, 24-Peddar Road, Bomay-400026' 4·57 m.

Total additions . . . . . 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 367·57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu  
Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali,  
Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/98228

Film : 'Hema Malini At The Statue of Liberty' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94894 dt. 22-8-1980

This certificate is valid also for Marathi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

B/98448-49

Film : 'Hema Malini In New York' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94893 dt. 22-8-1980

This certificate is valid also for Gujarati and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/95487-95

Film : 'Such Is Our Service' (English) (Colour)

U-Cert. No. 95629 dt. 12-11-1980

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu,  
Kannada, Malayalam, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/95873

Film : 'Such Is Our Service' (English) (Colour)

U-Cert. No. 95629 dt. 12-11-1980.

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Endorsement*

No. B/96000-97002

Film : 'Builders To The Nation' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94317 dt. 1-8-1980

This certificate is valid also for Arabic, French and Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

*Particulars of films certified week-ending Saturday 24-1-1981*

Application No.	Title, Guage, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Category & No. of Censor cert. & date of issue.	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6.	7	8
<b>MADRAS</b>							
M/13755	Like Other People. PE. 251/05. (Eng.) (Col.) (16mm) UK.	English	265 ·12(1)	U 82729 20-1-81	Open Education Corpn., Madras.	Open University, UK.	With triangle mark.
	Length applied 274 ·32 Mts.						
	Cut					<u>Ft.</u> <u>Frms.</u>	
	Delete the shots of the man and woman rubbing each other's bare back, and the subsequent shots of their taking bath nude and love-making in the bed.					30 ·03 or 9 ·20 Mts.	
Actual length of film will be 265 ·12 Mts. in one reel.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13949	Thee (Tamil) (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4672·83(16)	U 82730 20-1-81	Suresh Arts, Madras.	Suresh Arts, Madras	With triangle mark.
Length applied 4696·36 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 6	—Reduce the number of hits with a spade during the fight by 50%, especially deleting the tree consequently hits by Raja given to one of the henchmen with a spade					9—13	
2. Reel 6	—Delete stamping on neck or chest, wherever it occurs in this reel and also wherever it occurs in the subsequent reels. (Occuring in Reel 9 : also deleted)					49—13	
3. Reel 8	(a) Delete the dancer jerking her breasts on the staricase in close-up (Replaced with extending previous shot 6·04)					6—04	
	(b) Delete the hand gesture against the line 'Idhudhan indalo-kam', when sung for the first time. (Replaced with extending previous shot 2·07)					2—07	
4. Reel 10	—Delete shots of Ravi and Radha in each others' arms and making pelvic thrusts against each other in the song (Replaced hero and heroine close-up 14·00)					14 —00	
5. Reel 16	—Delete all shots after Raja gets on to the bed of Madhan, retaining only the first shot of Raja hitting Madan and the shots of lifting him from the bed till the shot of Madhan falling down throw the window					17—07	
Total						99—14 or 30·44 Mts,	
Total replacement appd.						22—11 or 6·91 Mts.	
Actual length will be 3612·83 Mts in 16 Reels							
M/13948	Thadavara (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3702·23(14)	A 4078 20-1-81	Smt. Jessy Prakash, Kerala.	Santosh Films, Kerala.	With triangle mark.
Length applied 3768·85 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 4	—Delete the following in the dance sequence :— (a) Opening shot of dancer revealing her thighs. (Replaced close-shot of Khader 3·06) (b) Revealing of her undergarment when She lifts her leg (thrice) Replaced close-shot of Madhavan 3·02. (c) Caressing her belly by Khader (b) Dancer lying on Madhavan Kutty's leg when he fells her from thigh upwards (e) (e) close-shot of dancer gyrating her hips; (Replaced close shot of Khader 6·12)					3—06 3—02 46—10 & 6—12	
2. Reel 4	—Delete the cremation shot					13—09	
3. Reel 4	—Reduce the rape sequence to a minimum, particularly deleting the shot of pulling and tearing the blouse of Nandini by Viswam					10—00	
4. Reel 4	—Delete the shot of a man being killed with the-spoke by Viswam					11—12	
5. Reel 5	—In the rape sequence, delete all the shots except the chasing the girl and holding her arm					18—13 & 3—08	
6. Reel 11	—In the rape sequence, delete all shots retaining only Viswam's approach to Nandini and holding her and pushing down on the cot and her head being hit on the cot					13—07	
7. Reel 11	—Reduce the shots of Viswam being trampled by horses					21—00	
8. Reel 13	—Reduce the torture of Viswam by Madhuvan, particularly direct hits on face					6—08	
9. Reel 13	—Reduce the close-shots of hanging of Rajan and Nandini					22—04	

1	2	3	4	5	6	7	8
		10. Reel 14—Delete the shot of policeman lying dead all over the ground				19—07	
		11. Reel 14—Delete the close-shot of blood smeared face of dacoit before his death				13—06	
		11. Reel 14 Delete the close-shot of blood smeared face of dacoit before his death				13 06	
		12. Reel 14 Delete the blood-smeared hand of Madhavan				2 07	
		Total				216ft. 09 fr. or 66.01 Mts.	
		Total replacement				13 ft.—04 frm. or 4.03Mts.	
		Voluntary deletions 15 ft. .04 frm of 4.64 Mts. Actual length will be 3702.23 Mts. in or 14Reels.					
M/13945	Mane Mane Kathe' (Colour) (35mm) India.	Kannada	4419.00(16)	U 82731 21-1-81	D.R. Films Bangalore.	D.R. Films Bangalore	
M/13961	Bharanavum Janan-galum-1980 (35mm) (B&W) India.	Malaya-lam.	306.00(1)	U 82732 22-1-81	Kerala State Film Development Corpn. Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Trivandrum.	—
M/13892	Greeshmajwala (35mm) (Colour) India.	Malaya-lam.	3103.50(12)	A 4079 22-1-81	Smt. Achmma George, Cochin.	Supreme Prodn., Cochin.	With triangle mark.
	Length applied 3105.00 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 10—Delete the shots of Hari lifting the garment of Geeta and exposing her legs and their intertwined lets (Replaced shots of mountains 14.14)					14—14	
	2. Reel 10—Delete the words 'Potta pulaya' by the tea-shop owner (Picture also deleted)					4—15	
	Total					19 13 or 6.03 Mts.	
	Total replacement of 14—14 frm. 4.53 Mts.						14—14
	Actual length will be 3103.50 Mts. in 12 Reels.						
M/13854	Finding Time (16mm) (Eng.) (Colour) USA.	English	307.24(1)	U 82733 23-1-81	Tata McGraw, Hill Publishing Co. Ltd.,	Mc.Graw Hill Book Co., USA.	P.E.
M/13856	Observing and Describing (16mm) USA	English	109.73(1)	U 82734 23-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13857	Theerapy : What do you want me to say (16mm) (Colour) USA.	English	164.59(1)	U 82735 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	Me. Graw Hill ook book Co., USA.	PE.
M/13858	Psycho Therpay (16mm) (Colour) (USA)	English	285.29(1)	U 82736 23-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13860	Managing Stress (16mm) (Colour) USA	English	373.08(1)	U 82737 23-1-83	Stephen Judson, USA	—	PE.
M/13863	Tension Test Papr I' (16mm) (Colour) USA	English	153.62(8)	U 82738 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co.,Ltd. Madras.	Mcgraw Hill Book Co. USA.	PE



1	2	3	4	5	6	7	8
M/13870	Fatigue (16mm) (Colour) (USA)	English	164.59(1)	U 82739 23-1-81	Tata McGrow Hill Publishing Co. Ltd. Madras.	McGraw Hill Book Co. U.S.A.	PE.
M/13832	Maharane Textiles (Suitings Shirting) (35mm) (Colour) (India)	English	35.00(1)	U 82740 23-1-81	Vikram Movies, Madras.	Vikram Movies, Madras.	—
M/13833	Maharane Textiles' (Silk Sarees) (35 mm) (Colour) (India)	English	37.50(1)	U 82741 23-1-81	Do.	Do.	—
M/13831	Maharane Textiles (Sarees) (35mm) (Colour) (India)	English	37.00(1)	U 82742 23-1-81	Do.	Do.	—
M/13952	Gaali Maathu (35 mm) (Colour) (India)	Kannada.	3769.00(15)	U 82743 24-1-81	Anupam Movies, Bangalore.	Anupam Movies, Bangalore.	—
M/13956	Gaja Donga (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4242.51(16)	U 82744 24-1-81	Vijay Durga Art Pictures, Madras.	Vijaya Durga Art Pictures, Madras.	—
M/13886	Kitapati (35mm) (Colour) (India)	Kannnda	3238.12(13)	U 82745 27-1-81	Shri Panchachara Prodns., Hubli.	Shri Panchacharya Productions Hubli	With triangle mark.
Length applied 3254.05 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.,			
1. Reel 7—Delete shots of the nurse and the watchman on the cot, suggestion to end when the nurse is shown removing her garters-and the watch man staring at her				29—14			
2. Reel 11—Dlete the shots of dogs lying on the ground panting for breath				22 07			
Total				52—07 or 15.93 Mts.			
Actual length of film will be 3238.12 Mts in 13 Reels.							
Rule 28 applications.							
R.28/2763	"Kodalu Diddina Kapuram (35mm) (B&W) (India)	Telugu.	5577.10(19)	U 82610 20-1-81	Shri N. Krivikrama Rao.	NTR's Estate Prodns Unit, Madras.	With triangle mark.
R.28/2790	Trailer of Miilan (35mm) (Colour)	Hindi	94.48(1)	U 82611 22-1-81	Prasad Podns., P. Ltd., Madras.	Prasad Prod.,P.Ltd. Madras.	
R.28/2780	Ranadheera Kant- erava (35mm) (B&W) (India)	Kannada	5231.57(19)	U 82612 23-1-81	B.N.K. Film, Ban- galore.	Kannada Chitra Sangan, Madras.	With triangle mark.
R.28/2789	Bindiya (35mm) (B&W) (India)	Hindi	4837.00(19)	U 82613 23-1-81	AVM, Prodns., Madras.	AVM, Prodn. Madras.	With triangle.
R.28/2787	Aghni Pareeksha (35mm) Partly colour (India)	Telugu	3918.91(17)	U 82614 23-1-81	Sree Padmalaya Movies. Madras	Sree Padmalaya Movies Madras.	With triagle,
R.28/2785	Bottada Kalla (35mm) (B&W) (India)	Kannada	4674.54(15)	U 82615 23-1-81	Pakshiraja Studios P. Ltd. Coimbatore,	Pakshiraja Studios P. Ltd. Coimbatore.	With triangle mark.
R.28/2788	Killadi Singaana (35mm) (B&W) India.	Telugu	3988.66(14)	U 82616 23-1-81	Vijaylakshmi Finan- cier, Vijaywada.	Supraja Pictures, Madras.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2753	Srikakula Andhra Mahavishnu Katha, (35mm) (B&W) (India)	Telugu	4852.72(18)	U 82617 27-1-71	Shri D. Srinivasa Prasad, Madras.	Sri Sambur Films, Madras.	With triangle mark.
R.28/2795	Badipotu Dongalu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	5495.55(21)	U 82618 27-1-81	Madhavee Pictures, Madras.	Madhavee Pictures, Madras.	—
R.28/2791	Trailer of 'Ghar Ghar Ki Kahani' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	131.06(1)	U 82619 27-1-81	Vijaya International, Madras.	Sri B. Nagi Reddy, Madras.	—

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week-ending 24-1-81*

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicants Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/10115	Gold Cup Tea (Colour) (35mm) (India)	English	27.75(1)	U 94536 20-1-81	Mahendra Kumar, P-20 Golf Club Road, Calcutta-33.	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta-33.	Clear
C/10100	Trailer of "Maa Bipattarini Chandi" (35mm) (India)	Bengali	107.59(1)	U 94537 20-1-81	M.S. Enterprises, 9, Crooked Lane, Calcutta-69	Bijoly Chitram, 256 B, Prince Anwar-Shah Road, Calcutta-45.	"
C/10101	Maa Bipattarini Chandi.	Bengali	3352.80(14)	U 94538 20-1-81	M.S. Enterprise, 9, Crooked Lane, Calcutta-69.	Do.	"
/10084	Illegible	Bengali	2747.77(10)	U 94539 22-1-81	Sri Santosh Ghosal, Mollargate, P.O. Maheshthala, 24 Pdns.	Written Illegible	"
C/10118	GEN Group Presentation, (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	130.00(1)	U 94540 22-1-81	Guest Keen Williams Ltd., 97 Andal Road, Howrah-3.	G.E.N. Group Publications, Flat 1/A, 95, Southern Avenue, Calcutta-29.	"
C/10117	The Sotry of Indian Tea, (Documentary) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	511.15(2)	U 94541 22-1-81	Hari S. Dasgupta Productions, Flat-1/A, 95, Southern Avenue, Calcutta-29.	Hari S. Dasgupta Productions, Flat No. 1/A, 95, Sourthen Avenue Calcutta-29.	"
C/10110	Shiva Detergent Powder, (Advertisement) (Colour), (35mm) (India)	Bengali	38.00(1)	U 94542 22-1-81	Calcutta Filmlet Advetiseing, 12, London Street, Calcutta-17.	Shiva Detergent Powder, 73, Chitla Road, Calcutta-27.	"
C/10120	Auro Tailors (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Bengali	33.00(1)	U 94543 22-1-81	Do.	Auro Tailors, Station Road, Habra, 24 Pdns.,	"
C/10122	Natun Diganta (16-mm) (Educational) (India)	Bengali	130.00(1)	U 94544 24-1-81	J.T.R.L. (ICAR), Dr. D. Sur, Jute Technological Research Lab., 12, Regent Park, Calcutta-40.	Dr. A.C. Chakraborty, Director, Jute Technological Research Lab., 12, Regent Park, Calcutta-40.	"

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 31-1-1981*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address.	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-521	'Naag-Devta' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	4533·78(17)	U 96032 27-1-81	Bohra International 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumar Bohra 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi Bombay-11.	Triangle
Endorsement No. B/F-521 Film : 'Naag Devta' (Hindi) (Colour) Applied length : 4543·38 m. U-Cert. No. 96032 dt. 27-1-81							
		Cut No.	Reel No.	Mtrs.			
1.		1.	Delete the word "Dukandari Chalu hai to kharidar aayenge, Dukan Chalu hai" spoken by comedian and his wife with reference to their conversation that they can have children . . . . .	11·00			
2.		IX :	Delete the words "Meradukan chalu hai, Mera dukan khula hai" spoken by comedian Magan . . . . .	20·08			
3.		XI :	Delete reference to words "Nai and Nai ka bachha" spoken in a contemptuous manner as it is likely to sound the susceptibilities of Nais . . . . .	Sound			
4.		XIII :	Delete the words "Tu pakde aur majhe taqat nahin milay. . . . ." said by comedian Magla to his Gulabi . . . . .	Sound			
		Total deletions : 31Ft. 08 frames (9·60 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14874ft. 09 frames i. e. 4533·78 m. in 17 Reels					
B/F-607	'Rhinoceros' (35mm) (Col.) (USA)	English	2827·75(7)	U 96034 28-1-81	National Film Development Corpn. Ltd. Regent Chambers, Nariman Point Bombay.	Ely A. Landau. Regent Chambers, Nariman Point, Bombay	Traingle
Endorsement No. B/F-607 Film : 'RHINOCEROUS' (English) (Cinemascope) Applied length : 2839·82 m. U-Cert. No. 96034 dt. 28-1-1981 Reduce the love sequence between Stanley and Daisy particularly deleting the shot where they roll over each other—39·09 ft. (Length retained : 27ft. 08 frames) Total deletions : 39ft. 09frames. (12·07m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is—2827·75 m. in 7 Double Reels.							
B/F-611	'Brubaker' (35mm.) (USA)	English	3582·41(13)	U 96035 28-1-81	20th Century -Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Ron Silverman	Triangle
Endorsement No. B/F-611 Film : "Brubaker" (English) (Colour) Applied length : 3589·02 m. U-Cert. No. 96035 dt. 28-1-1981.							
		Cut No.	Reel No.	Ft. Frms			
1.		I :	The sequence of inmated whipping by the guard may be reduced (Length retained : 7·00 ft.)	8·03			
2.		IV :	Delete the shots of the lady with bare breaste . . . . .	13·08			
		Total deletions . . . . .			21·11		
					or 6·61 m.		
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3582·41 m. in 13 Reels (6 Double and 1 Single Reel)					
B/F-603	'Kranti' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	5127·19	U 96036 28-1-81	M/S VIP Films, 65/ R., Linking Rd., Santacruz (W) Bombay-54	M/S. VIP Films, 65/ R., Linking Road, Santacruz (W), Bombay-54.	Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Endorsement</b>							
No. B/F-603							
Film : 'Krantī'(Hindi) (Colour)							
Applied length : 5133·03m.							
U-Cert. No. 96036 dt. 28-1-81							
The following deletioner/reduction/replacements were made by the applicant as per Board's informal advice at unmarried stage.							
Cut No.	Reel No.					Ft. Frms.	
1. V)		: Reduce the sequence of olestation of Pravin Babi by deleting the portion of a shot in which her bare thighs and legs are seen prominently (Length retained : 0·30 m.)				0·30m	
2. VII		: Delete or replace the extreme close s ots of blind man's eyes (Replaced with approved shots : ·0·26 m.)				0·26 m.	
3. XII		: Delete or replace the close shot in which the bare thighs of English girl are prominently seen in the foreground (Deleted)				5·54m.	
4. XIII		: Delete or replace the word 'utiya' in the sequence in which a number of abusive words are used (Replaced with approved words-Sound only)				Sound	
Total deletions.						6·10 m.	
Total replacements : 0·26 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 5127·19 m. in 21 Reels.							
B/F-570	'Peter-I' (Part One) (Russian With Eng. Sub-Title) (35mm.) (USSR)	English (Sub-title)	2742·00 (10)	U 96037 28-1-81	Sovexport Film	Lenfilm Studio	Clear
B/F-571	Peter-I' (Part Two) (Russian with Eng. Sub-Title) (35 mm.) (USSR)	Russian With Eng. Sub Title	2842·00 (10)	U 96038 28-1-81	Do.	Do.	
B/F-572	'Nasimi' (Russian With Eng. Sub-Title) (35mm.) (Col) (USSR)	Russian With Eng. Sub-Title	2742·00 (10)	U 96039 28-1-81	Do.	Azerbaidzan Film Studio	
B/F-573	'Romancers' (Russain With Engl. Sub-Title) (35mm.) (USSR)	Russian With Eng. Sub-Title	3132·00 (10)	U 96040 28-1-81	Do.	Gruzia Film Studio	
B/F-574	'The Deserter' (Russian With Eng. Sub-Title) (35mm.) (Co.)	Russian With Eng. Sub-Title	2337·00 (9)	U 96041 28-1-81	Do.	Central Studio For Films For Children & Youth.	
B/F-575	'Seeding' (Russian With Eng. Sub-Title (35m.) (USSR)	Russian With Eng. Title	2539·00 (9)	U 96042 28-1-81	Do.	Gruzia Film Studio	
B/F-722	'Amar Raakhadi' (35 mm.) (Col.) (India)	Gujarati	3670·68 (14)	U 96043 30-1-81	Dr. Kantilal V. Trivedi. 12-Shiv Ashish Irla Bridge, Andheri, Bombay-58	Dr. Kantilal V. Trivedi, Kamudi Films 12-Shiv, Ashish, Irla Bldg, Andheri, Bombay-58	
B/F-667	'Hot Stuff' (35mm.) (Colour) (USA)	English	2557·27(5)	U 96044 30-1-81	Columbia Films of India Ltd.,	Mort Engelberg.	
B/F-689	'Bhav Ni Bhavai'" (35mm.) (Colur.) (India)	Gujarati	3852·73(14)	96045 30-1-81	Sanchar Film Co-operative Society Ltd., C/o Executive Office 45'C' Rd., Churchgate-Bombay-21.	Sanchar Films Co-Operative Society Ltd. Nehru Foundation, Thaltej-Tekra, Vastrapur Road, Ahmedabad-380054	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/85190	'Who Phir Nahin Ayee' (35mm.)	Hindi	3886·20(15)	A 4825 28-1-81	Avtar Pictures Rangmahal Guest-House Room No. 9, Santacruz (W), Bombay-54.	Tarachand Arora, Tarachand & Sons Rangmahal Guest House Room No. 9, Santacruz (W), Bombay-54.	Triangle

**Endorsment**

No. B/86190

Film : 'Who Phir Nahin Ayee' (Hindi) (Colour)

Applied length : 3886·20 m.

A-Cert. No. 4825 dt. 28-1-81

Deletions/reductions carried out in the unmarried version as suggested informally after examination by the Board :—

Cut No.	Reel No.	Mtrs.
1.	V : Reduce the scene showing Vikram and Shyamalal in compromising position on Juhu beach which is a public place. (Length retained : 4·88m.)	2·00
2.	VII : Reduce to the minimum the scene of wedding night between Shyamala and Shehnaz. (Length retained : 26·82m.)	9·80
3.	XII : Delete the shot of an old man bringing out his tongue again and again at the sight of a young girl.	3·20
4.	V : Delete the slogan (Allah ho Akbar) shouted by hooligans as they attack Rajkumari's palace. (Sound only), Total deletions 15·00 m.	

**Alterations under Rule 34 :**

Deleted (Voluntarily) various shots/scenes from the following reels :—

Reel I : 165·02, Reel II-50·0, Reel III-92·13, Reel IV-68·00, Reel V-187·05, Reel XI-164·08, Reel XII-252·05, Reel XIII-65·00, Reel XIV-249·07, - Reel XV-12·15

Total : 13007 ft. 08 frms (398·52 m.)

**Added :**

Reel I —Title of the film has been changed from 'Shyamala' (C. C. No. 4501-A dt. 2-1-1979) to 'WOH PHIR NAHIN AYEE' as indicated on face of the certificate.

(No. change in length)

Reel IV —Reeta lying with hero. She gets up and kissed the cheek of hero and goes out of the room . . . . . 80ft. 04ft. 24·46 m.

Total deletions . . . . . 398·52 m.

Total approved additions : . . . . . 24 46 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and additions is : 3512·14 m., in 15 Reels.

B/F-569	'Tsar Peter's Black-moor' (Russian With Eng. Sub-Title (35mm.) (Col.) (USSR)	Russain With English Sub-Title	2743·10(10)	U A-4826 28-1-81	Sovexportfilm	Mosfilm Studio.	Clear.
B/F-782	'Zatpat Karu De Khatpat' (35mm.) (Col.) (India)	Marathi	3787·18(14)	A 4827 31-1-81	ShreeramGojamgunde. Subhsh chowk, Latur-413512	Shree ram Mojamgunde Subhash Chowk, Latur-413512	Triangle

**Endorsement :**

No. B/F-712

Film : 'Zatpat Karu De Khatpat' (Marathi) (Colour)

Applied length : 3792·67

A-Cert. No. 4827 dt. 31-1-1981

Cuts	Ft. Frms.
Reel VI—From the wedding night sequence delete shots of love-making of the couple.—5·49 m.	18·00
Total deletions . . . . .	18·00 (5·49 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletion is :—12425ft. frames i. e. 3787·18 m. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97640	'Eighty-Eighty One Raymonds, Guide' (35mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 96407 27-1-81	M/s. Genesis Film-Production.	M/s. Genesis Film-Production.	Clear
B/97189	'Minsk, The Capital Of Soviet Bylorussia' (16mm.) (Col)	English	185.00(2)	U 96408 27-1-81	Cultural Dept. of The USSR Consulate-General In Bombay	Beloruss Film Studios	,,
B/97224-32	'A Childhood And Youth On The Volga, '(16mm.) (Col) (USSR)	English	167.00(2)	U 96409 27-1-81	Do.	Moscow Popular Science Film Studios	,,
B/98310	'Melody Makers' (35 mm.) (Col.)	Hindi & English	45.72(1)	U 96410 27-1-81	Bal Kudtarkar, Educational and Cultural Films of India. 2/131-T.P.S. III, 25th Road, Bandra, Bombay-50.	Bal Kudtarkar, Educational & Cultural Films Of India. 2/131-T. P. S III, 25th Rd., Bandra, Bombay-50.	,,
B/98312	'Melody Makers' (35 mm.) (Starting Jingle In English)	Hindi	136.00(1)	U 96411 27-1-81	Shri Bal Kudtarkar, Cultural Films Of India.	Shri Bal Kudtarkar, Edu. & Cultural Films Of India.	,,
B/97552	Trl. Of 'The Hindenburg' (35mm.) (Col) (USA)	English	74.16(1)	U 96412 27-1-81	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Robert Wise	,,
B/97897	Trl. Of 20f 'Asylum' (35mm.) (Col.) (England)	English	66.05(1)	U 96413 27-1-81	Paramount Films Of India Ltd.	Max. J. Rosenberg & Milton Sbotksy.	,,
B/97551	Trl. Of 'Players' (35 mm.) (Col.) (USA)	English	56.92(1)	U 96414 27-1-81	Do.	Robert Evans.	,,
B/97732	Trl. Of 'Hot Stuff' (35mm.) (Col) (USA)	English	59.44(1)	U 96415 27-1-81	Columbia Films of India Ltd.	Mort Engelberg.	,,
B/96011	'Pathe Pictorial No. 694' (Engl.) (Col) (U.K.)	English	203.91(1)	U 96416 27-1-81	N. F. D. C. Ltd.	Anglo-EMI Film Distributors.	,,
B/97312	'Fundamentals Of Controlvalve' (16mm.) (USA)	English	421.23(1)	U 96417 27-1-81	N. E. & I. F. Ltd.	Instrument Society of America.	,,
B/98609-18	'Indian News Review No. 1685' (National) (35mm.) (India)	English & 10th Vers.	205.00(1)	U 96418 27-1-81	Films Divisions, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	,,
B/98603-7	'Indian News Review No. 1685' (35mm) (Indian)	English & 4th Vers.	283.00(1)	U 96419 27-1-81	Do.	Do.	,,
B/9717683	'The Grain Field Of Kuban' (16mm.) (Col) (USSR)	English	184.00(2)	U 96420 28-1-81	Cultural Dept. Of The USSR Consulate General In Bombay.	UKrainian Documentary Film Studio	,,
B/9854243	'Maharashtra News No. 355' (35mm.) (India)	Marathi & Hindi	246.00(1)	U 96421 28-1-81	The Dir. General Of Inf & Public-Relations.	The Director General Inf. & Public Relation.	,,
B/97415-18	'Nirnay' (16mm.) (India)	English & 3rd Vers. Hindi	215.20(2)	U 96422 28-1-81	N.E. & I. F. Ltd.	Family Planning Association of India.	,,
B/98395	Trl. Of 'Krodhi' (35 mm.) (Col.) (India.)	Hindi	94.19(1)	U 96423 28-1-81	S. Kamruddin	Ranjit Films, King's International	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98546	Trl. of 'Shekhar Mera Naam' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	95.10(1)	U 96424 28-1-81	Manjoy Movies	Manjoy Movies.	Clear
B/98503	'8 O' Clock' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 96425 28-1-81	B. R. Ads.	B. R. Ads.	"
B/95923	'Nature's Children' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96426 28-1-81	M/S. R. N. Jain & Co.	International	"
B/95924	'Coast Of The Condors' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96427 28-1-81	Do.	Do.	"
B/95940	'Octopus The Reluctant-Monster' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96428 28-1-81	Do.	Do.	"
B/95968	'Big Business' (8mm.) (Italy)	English	121.92(1)	U 96429 28-1-81	Do.	Do.	"
B/95969	'Two Tails' (8mm.) (Italy)	English	121.92(1)	U 96430 28-1-81	Do.	Do.	"
B/95970	'Diapers Wizards' (8mm.) (Italy)	English	121.92(1)	U 96431 28-1-81	Do.	Do.	"
B/98619	'Madhya Pradesh Samachar' Darshan' 26' (35 mm.) (India)	Hindi	265.00(1)	U 96432 29-1-81	Asstt. Director, Information & Publicity, Govt. Of M. P. Bhopal.	Asstt. Dir. Inf. & Pub. Govt. Of M. P. Bhopal	"
B/98336	'Ruchi Vanaspati' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 96433 29-1-81	G. S. Filmshop	G. S. Filmshop	"
B/98335	'The Hoarding' (35mm.) (Col.)	English	30.48(1)	U 96434 29-1-81	Do.	Do.	"
B/98420	'Narmadadam' (16 mm.) (Col.) (India)	English	200.00(1)	U 96435 29-1-81	R. K. Color Studio	R. K. Color Studio	"
B/98240	'Scientific Attitude' (35mm.) (India)	English	493.44(2)	U 96436 29-1-81	Tapan K. Bose.	Principal Centre For Educational Technology.	"
B/97618	The Arctic Above Us' Nad Nam. Ark-tika' (35mm.) (Col.) (USSR)	English	708.00(3)	U 96437 29-1-81	Sovexportfilm.	Moscow Popular Science Film Studio	"
B/97621	'A Show With No Acting' (Igra Bezlgri) (35mm.) (Col.) (USSR)	English	550.00(2)	U 96438 29-1-81	Do.	Belorusfilm Studio	"
B/97619	'A Perpetual Search' (Vechni Poisk) (35 mm.) (Col.) (USSR).	English	534.00(2)	U 96439 29-1-81	Do.	Moscow Popular Science Film Studio	"
B/97615	'The Big Scoreboard Of The Olympics' (Bolshoe Tablo Olimpiadi) (35mm.) (USSR)	English	558.00(2)	U 96440 29-1-81	Do.	Popular Science Film Studio	"
B/96876	'Dabur Amla Hair Oil' (35mm.) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96441 29-1-81	Suraj M. Rai Television Radio & Motion Pictures.	Suraj M. Rai Television Radio & Motion Pictures.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98433	'Darbar' (35mm.) (Col.)	Punjabi	38·10(1)	U 96442 30-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercia.	S. S. Oberoi, Art Commercia.	Clear
B/98457	'Kaaran' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	144·48(1)	U 96443 30-1-81	S. R. Saaz, Prop. Amma A Movie Makers Association.	S. R. Saaz, Prop. Amma A Movie Makers Association.	"
B/98545	Trl. of 'Ek Baar Kaho' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	135·02(1)	U 96444 30-1-81	M/s. Rajshri Films Pvt. Ltd.	M/s. Rajshri Films Pvt. Ltd.	"
B/96790	'If You Loved Me' (16mm.) (Col.) (USA)	English	357·53(1)	U 96445 30-1-81	Mrs. Shanthi Ranga- nathan, C/o. T. T. Ranganathan Clinical Research Foundation, 6- Cathedral Road, Madras-86.	Mrs. Shanthi Ranga- nathan, C/o T. T. Ranganathan Clinical Research Foun- dation, 6-Cathedral Road, Madras-86.	"
B/98462	Santogen Suiting & Shirting' (35mm.) (Col.)	Hindi	27·43(1)	U 96446 30-1-81	Aakrati (Video Audio) Take 2Wo	Aakrati (Video Audio).	"
B/98274	'Glucon D' (35mm.) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 96447 30-1-81	Take 2Wo.	Take 2Wo.	"
B/98145	Trl. of 'The Four Feathers' (35mm.) (Col.) (UK)	English	75·28(1)	U 96448 30-1-81	N.F. D.C. Ltd.	Norman Rosemont.	"
B/96474	'Duel' (8mm.) (Col.) (USA)	English	121·92(1)	U 96449 30-1-81	Dharam Vir Jain & & Sons.	Universal 8 Films.	"
B/96473	'Midway' (8mm.) (Col.) (USA)	English	121·92(1)	U 96450 30-1-81	Do.	Do.	"
B/97313	'Principles Of Fre- quency Response' (16mm.) (Col.) (USA)	English	409·96(1)	U 96451 31-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Instrument Society Of America.	"
B/97314	'Automatic Process Control' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365·76(1)	U 96452 31-1-81	Do.	Do.	"
B/97316	Mars : "Chemistry Looks For Life"(16 mm.) (Col.) (USA)	English	288·04(1)	U 96453 31-1-81	Do.	Cgem Study Film.	"
B/97996	'The Beard' (16mm.) (Col.) (USA)	English	307·85(1)	U 96454 31-1-81	International Com- munication Agency.	Bruce Davidson.	"
B/98506	'Better Hygiene Fish- ing' (35mm.) (Col.) (India)	English	289·56(1)	U 96455 31-1-81	Film Media.	Film Media.	"
B/98098	'Our Youth' (16mm.) (Col.) (USSR)	English	302·00(3)	U 96456 31-1-81	Cultural Depart- ment of The USSR, Consulate-General In Bombay.	Central Documentary Film Studios.	"
B/98422	'Turky Has Some Surprises For You' (16mm.) (Col.)	English	360·00(1)	U 96457 31-1-81	Turkish Embassy.	Turkish Ministry of of Tourism.	"
B/98421	'Fabulous Istambul' (16mm.) (Col.) (Fa- bulous Turkey)	English	360·00(1)	U 96058 31-1-81	Do.	Turkish Ministry of Tourism, Ankara, Turkey.	"



1	2	3	4	5	6	7	8
B/98533	'Ghashyala Nahi Taras Zurk Yala Zakas' (35mm.) (Col.)	Marathi	30.48(1)	U 96459 31-1-81	M/s. Trio Films	M/s. Trio Films.	Clear
B/98534	'Kamamandi Aramamandi Mini Oont Bidi' (35mm.) (Col.)	Marathi	30.48(1)	U 96460 31-1-81	Do.	Do	"
B/98426	Trl. of 'Run For The Roses' (35mm.) (Col.) (USA)	English	74.07(1)	U 96461 31-1-81	National Film Development Corporation Ltd.	Mario Cerespo Jr. & Wolf Schmidt.	"
B/97697	'Cortemporary Swedish Sculpture' (16 mm.) (Col.) (Sweden)	English	289.00(1)	U 96462 31-1-81	Swedish Embassy, Indian, Mercantile Chambers, Ballard, Estate, B'bay.	The Swedish Institute, Stockholm, Sweden.	"
B/97698	'Wildlife And Traffic' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	145.00(1)	U 96463 31-1-81	Swedish Embassy.	The Swedish Institute, Stockholm, Sweden.	"
B/97699	'What's Making That Sound? The Partly (16mm.) (Colour) (Sweden).	English	77.00(1)	U 96464 31-1-81	Do	Do.	"
B/97700	'What's Making That Sound? The Kitchen' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	77.00(1)	U 96465 31-1-81	Do	Do.	"
B/97701	'What's Making That Sound? The Sea' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	77.00(1)	U 96466 31-1-81	Do.	Do.	"
B/97702	'The Trick' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English.	96.00(1)	U 96467 31-1-81	Do.	Do.	"
B/96356	'Areceipe For Results Make MBO Work' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365.78(1)	U 96468 31-1-81	Mr. Pramod Lunavat, Creative Media. PDR Communications.		"
B/96361	'No Nonsense Delegation' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365.78(1)	U 96469 31-1-81	Do	Do.	"
B/97152	'People And Stars' (16mm.) (Col.) (USSR)	English	530.00(5)	U 96470 31-1-81	Cul. Dep. Of The USSR Consulate General	Moscow Popular Science Film Studios	"
B/98574-87	'A Temple Of Learning' (35mm.) (India)	English 8 Vers.	263.00(1)	U 96471 31-1-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division Govt. of India.	"
B/98588-98602	A Story That Grows On You' (Col.) (India.) (35mm.)	English & 13 Vers.	292.00(1)	U 96472 31-8-81	Do.	Do.	"
B/98500	'Swapan Ek Sakar' (16mm.) (India)	Marathi	201.17(1)	U 96473 31-1-81	Raja Date, Chitrakalpana 2/23, New Dombivali West, Distt. Thana	Raja Date, 2/23-New Dombivali West, Distt. Thana Chitrakalpana.	"
B/98352	Trl. of 'The Greatest Jewel Robbery' (35mm.) (Colour) (Re-Revised)	English	82.96 (1)	U 96474 31-1-81	United Associates Dist. Pvt. Ltd.	A Filmes Production.	"
B/97825	'Oliver The Eight' (8mm.) (Italy)	Silent	60.96(1)	U 96475 31-1-81	M/s. R. N. Jain & Co	International.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement :**

No. B/96790

Film : 'If You Loved Me' (English) (Colour)

Applied Length : 365.76 m.

U-Cert. No. 96445 dt. 30-1-81.

Delete two bed scene and lip-to-lip kissing between man and his fiancée 8.23 m

Total deletions : 8.23 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletion is: 357.53 m.

**Endorsement :**

No. B/98280

Film : 'EPILEPSY'

U-Cert. No. 82007 dt. 1-7-1976.

**Alteration under Rule 34**

Added a Card reading as under

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24 DR.G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.—4.57m.

Total additions : 4.57m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 355.57 m.

**Endorsement :**

No. B/93765 &amp; B/96811-23

Film : 'Four Faces' (English)

U-Cert. No. 93438 dt. 19-3-80.

**Alteration under Rule 34**

Added a Card reading as under :—

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026—4.57m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is—379.57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi &amp; Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

**Endorsement :**

No. B/95284 &amp; B/96937-42

Film : 'Two Brothers' (English)

U-Cert. No. 93893 dt. 30-5-80.

**Alterations under Rule 34**

Added a Card reading as under :

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4.57m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 384.57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi &amp; Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

**Endorsement :**

No. B/80019

Film : 'Kamili'

U-Cert. No. 83321 dt. 22-12-1976.

**Alterations under Rule 34**

Added a Card reading as under :—

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. C. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.

Total additions : 4.57 m.

—4.57m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 587.57 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p><i>Endorsement :</i>            No. B/94497-97510            Film : 'Clever People'.            U-Cert. No. 93669 dt. 31-3-1980.</p> <p><i>Alteration under Rule 34 :</i>  <i>Added a Card reading as under :—</i>            'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026. —4.57m.            Total additions : 4.57 m.            Actual length of the film after the aforesaid addition is : 120.57 m.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/93290-93303.            Film : 'TELEPHONICALLY YOURS'.            U-Cert. No. 92984 dt. 6-2-1980.</p> <p><i>Alterations under Rule 34:</i>  <i>Added a Card reading as under :</i>            PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4.57            Total additions : 4.57 m.            Actual length of the film after the aforesaid addition is : 309.37 m.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/98555            Film : 'A NEW EXPERIMENT IN EDUCATION.' (English) (Colour)            U-Cert. No. 71021 dt. 21-10-1972.            This Certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.            Actual length of the film remains unaltered.</p> <p><i>Endorsement :</i>            Film : 'Darul Ulloom—A Home For Islamic Learning'. (English) (Colour).            U-Cert. No. 93850 dt. 14-5-1980.</p> <p><i>Alterations under Rule 34 :</i>  <i>Added a Card reading as under —</i>            PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026. —4.57m.            Total additions : 4.57 m.            Actual length of the film after the aforesaid addition is : 390.57 m.            This Certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Oriya, Punjabi, Sindhi, Urdu and Kashmiri versions of the film in colour.            Actual length of the film remains unaltered.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/96790            Film : 'If You Loved Me' (English) (Colour).            Applied length : 365.76 m.            U-Cert. No. 96445 dt. 30-1-1981.            Deleted two bed scene and lip-to-lip kissing between a man and his fiancée.—8.23 m.            Total deletions : 8.23m.            Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 357.53 m.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/95773            Film : 'Pandita Ramabai' (Marathi)            U-Cert. No. 94172 dt. 8-7-1980.</p> <p><i>Alterations under rule 34 :</i>            Reel I :—Deleted walking foots shots alongwith final sound negatives.—14.84 m.            Total deletions : 14.84 m.            Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 382.52 m.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/97654-65 &amp; B/95570.            Film : 'Jagruti' (Hindi) (Colour).            U-Cert. No. 94122 dt. 28-5-1980.            This Certificate is valid also for English, Bengali, Assamese, Tamil, Oriya, Punjabi, Urdu, Marathi, Gujarati, Telugu, Kanada &amp; Malayalam versions of the film.            Actual length of the film remains unaltered.</p> <p><i>Endorsement :</i>            No. B/F-515            Film : 'Raining In The Mountain' (Chinese With English—Subtitles) (Colour).            U-Cert. No. 94967 dt. 11-11-1980.</p> <p><i>Correction :</i>            The length of the film on face of certificate may be read as 3314.09 m. instead of 3405.53 m.</p>						

